

# “37件事”：放飞童年梦想

课程的变革必须着眼于学生的长期发展,为培养未来的社会公民奠基。课程的变革必须基于孩子的特点,关注孩子的需求。如何通过课程的变革为家门口的孩子提供优质、适切的教育呢?学校以“12岁以前应该要做的37件事”为载体,走上了学校课程变革的探索之路。

“37件事”是具有学校特色的综合活动课程。它源自孩子们的兴趣和需求,也源自以往学生喜闻乐见的校园文化活动。

“37件事”每一件事就是一门微型课程。每一个微课程都有一个由“课程实施纲要”、“学生活动手册”、“教师操作手册”和“教学安排细目表”组成的微课程学习包,为学生提供学习素材,保障教师学科间的合作能够顺利进行。

“37件事”结合生活,关注体验。孩子们漫步场馆、走进社区、制作美食、体验游戏、设计书房、饲养动物、看自然景观、看城市建设

……生活化的设计让孩子们在活动中累积未来幸福生活、就业谋生和终身学习的能力。

“37件事”凝聚特色,强调整合。它与学科课程整合,与校园文化活动整合,与家庭教育和办学特色的整合,系统建构起学校特色活动的课程体系,使学校课程不再碎片化。

“37件事”方法灵活,途径多样。走一走,秀一秀,说一说,做一做,演一演,拍一拍,写一写……20多种学习方式,融合了自主、合作、探究。三类课程、亲子活动、社会实践、主题教育活动和特色校园文化活动是“37件事”的主要实施途径。带来了教学方式的转变,改善着师生关系,也丰富了孩子们的学习经历。

徽三的老师用自己的智慧为孩子们奉上一门门灵动的活动课程,践行着学校“每一个梦想都精彩”的课程理念,为孩子们撑起了一片梦想的天空,放飞着孩子们的童年梦想!

(作者:朱惠芳)



## 《追梦人》

主 编:朱惠芳 徐婵娟

副主编:朱正靖 陶金惠

编 委:钱 旻 黄玉琪 杨 艳

沈 兵 朱黎平 荣艳春

夏凯琳

责任编辑:钱 旻

摄 影:陶金惠

投稿邮箱:学校教科研室

学校网址:<http://huining.hpe.cn>



### ·卷首语·

“37 件事”:放飞童年梦想 1

### ·精彩回眸·

向着梦想前行 5

### ·特色课程·

乐在玩中 9

与小伙伴一起赏茶品香 11

### ·德育天地·

“我有一个梦想”系列主题活动 15

### ·家校互动·

温暖陪伴 助力成长 20

微论坛交流节选 21

### ·教学新苑·

单元教学设计 优化教学过程 23

课堂转型中的追梦足迹 24

### ·教坛新星·

活力教师 青春放歌 26



·读写通道·	30
勇气的力量	31
做一个勇敢的孩子	31
伟大的母爱	32
研讨月中的“基于课标的数学教学设计”	33
从“单课教学”到“单元教学设计”	35
·温馨之家·	38
丰富多彩的工会活动	39
·心灵鸡汤·	41
开学时,家长可以这么做	42
如何引导孩子合理安排学习时间	43
·圆梦丰收园·	44
圆梦丰收园(教师)	45
圆梦丰收园(学校)	46
圆梦丰收园(学生)	47



## 精彩回眸

匆匆而过的是一去不复返的岁月,缓缓追忆的是精彩纷呈的瞬间。一张张照片讲述的是追梦中的故事,一幕幕场景呈现的是圆梦后的幸福。让我们重拾成长中的点点滴滴,分享收获时的喜悦,让我们再编新的梦想,踏上追梦旅途……

# 向着梦想前行

XIANG ZHE MENG XIANG QIAN XING



1月23日,全体党团员参加“重温党史、不忘初心、牢记使命”主题党日活



3月2日,学校开展“玉犬迎新春,快乐闹元宵”的庆祝活动。



3月24日,学校向未入学的一年级新生开展校园开放日活动。



4月20日,全教职工观看大型纪录片《厉害了 我的国》。



5月11日,学校邀请养生专家为教师开展健康教育培训。



5月12日,茶艺队参加上海市茶文化旅游节的展示活动。



5月18日,学校接待了来自于陕西延安等地挂职锻炼的校长。



5月19日,五年级4班代表学校参加上海市健康教育小品展示比赛。



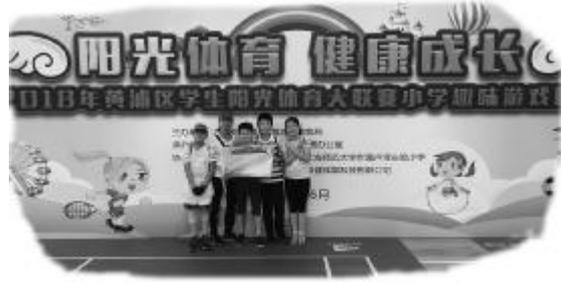
5月25日,工会组织教工开展DI布包拓印的培训活动。



5月26日,管乐队参加区学生艺术节器乐专场的比赛。



5月26日,打击乐队参加区艺术节器乐专唱的特色比赛。



6月12日,学生参加区阳光体育健康成长的体育游戏比赛。



6月12日,学校接待了来自于河北邯郸市的艺术教师访学活动。



6月21日,党政工上门为百岁老人袁兆祥老师祝寿。



6月25日,学校接受市教委等部门对我校卫生工作的专项检查。



6月26日,全体党员来到团中央旧址纪念馆开展“不忘初心,传承红色基因”的党日活动。



9月26日,学校举办把“福”抱回家 2018年敬老祝寿活动。



10月8日,区消防中队为我校师生开展消防安全知识的培训。



10月13日,合唱队参加区学生艺术节声乐专场比赛。



11月16日,全体教职工参加服饰搭配的专题培训。



11月17日,部分教师参加区教工趣味运动会。



11月22日,学校举办了“向着梦想前行”的学习咨询专场,部分学生家长在现场向专家咨询。



## 特色课程

课程的中心是创新；课程的基础是生活；课程的灵魂是关注。根据我校“让每一个孩子成为一生的追梦人”的办学理念和“有梦想、慧学习、善合作、乐生活”的育人目标，学校创建了“蒲公英课程”，目的是尽可能发挥每个学生的个性和特长，培养他们的合作、创新和实践的能力及对社会的责任感，全面提升综合素质。课程又成为了教师成长的大舞台，他们开发课程的能力在实践和探索中不断地提升。我们坚信，只要我们保持这份执着，我校的课程将会越来越丰富，越来越卓越。

# 乐在玩中

爱玩是孩子的天性。给孩子们一样玩具,他们会兴奋一整天;和孩子们做一个游戏,他们会珍藏一辈子。如果今天的回家作业是跟小伙伴或者家长玩一个游戏,教室的天花板肯定会因孩子们的欢呼声而掀开。是啊,玩就是孩子们成长道路上的必需品和营养品。别小看玩!

## 第一部分 课程纲要

### 【课程意图】

“保护孩子的天性,让每一个孩子爱玩、会玩”,本课程通过师生合作、生生合作和亲子合作,因地制宜地创编出适合学生的、为学生所喜闻乐见的体育游戏,引导学生自主寻找适合自己的娱乐健身方式,体验运动的乐趣,增强体质,培养合作能力和创新精神,让“玩”的过程变得更有意义。

### 【学习目标】

1、学会创编游戏的方法,体验游戏的乐趣,培养合作能力和创新精神。

2、掌握一至两项运动技巧,寻找适合自己的娱乐健身方式,有增强体质的意识。

### 【学程设计】

#### 一、室内游戏

1、查一查:在体育老师的帮助下,通过上网、搜索宣传资料、阅读报刊杂志等方法,查找各种适合小学生在室内进行游戏或体育运动的文本资料、视频资料;

#### 温馨提示:

一年级学生不参加游戏创编活动,但可在“六一”节活动中参与体验室内游戏。

2、听一听:通过老师介绍,了解创编游戏的方法,了解室内体育游戏的常见玩法。

3、议一议:通过观察、比较和讨论,总结出进行游戏创编时必须具备的几个要素,学习各个要素的撰写

方法。

4、做一做:师生讨论,进行游戏创编。将游戏的名称、种类、开发者、指导教师、所需器材、游戏方法、游戏规则和安全提示等要素记录在表格中。

游戏名称					
游戏种类		适合年级		开发者	指导教师
所需器材					
游戏方法					
游戏规则					
安全提示					

5、玩一玩:在体育课或活动课上,和老师、伙伴们一起按照自己设计的游戏方法和规则玩一玩自己设计的室内游戏;讨论游戏的改进方法,并对自己设计的游戏进行改进。

#### 6、比一比

每个班级预备“自创(编)室内游戏方案”,参加学校体育节的“体育游戏创编(室内游戏类)大赛”。

#### (1)评选方法:

①每班将本班所创编的室内游戏方案,推送到“本年级室内游戏创编赛”中进行初选。

②班级代表展示本班创编的室内游戏方案,展示内容包括:介绍游戏方法、规则;演示游戏过程。

#### (2)评价标准:

满分10分。撰写的游戏创编方案要素俱全(3分),讲解游戏方案清晰、易懂(3分),游戏演示正确(4分)。

#### (3)展示平台:

获奖的创编游戏在学校的“六一”考章活动中进行展示。

#### 二、室外游戏

##### 1、查一查

在体育老师的帮助下,了解开展室外游戏常用的器材以及游戏方法,以小队为单位分组讨论,确定自己

小队喜欢的运动器材及方法,进行室外游戏的创编或改编,将创编或改编的游戏填入表中。有困难的可以请教老师或其他小组的同学,也可以运用各种方法查阅相关资料。

游戏名称					
游戏种类	适合年级	开发者	指导教师		
所需器材					
游戏方法					
游戏规则					
安全提示					

### 2、评一评

在体育课或活动课上,以小队为单位,进行游戏过程的介绍和展示,由其他同学及老师一起评选,评出大家“最喜爱的室外游戏”。

对大家最喜爱的游戏创意进行“评头论足”,对游戏过程的设计到文字的表达提出改进意见,然后再进行游戏体验,直到大家满意。

### 3、比一比

每班预备“最喜爱的室外游戏——自创(编)室外游戏方案”,参加学校体育节的“体育游戏创编(室外游戏类)大赛”。

#### (1)评选方法:

①每个班级将本班所创编的室外游戏方案,推送到“本年级室外游戏创编赛”中进行初选。

②班级代表展示本班创编的室外游戏方案,展示内容包括:介绍游戏方法、规则;演示游戏过程。

#### (2)评选标准:

满分 10 分。游戏创编方案要素俱全(3 分),讲解游戏方案清晰、易懂(3 分),游戏演示正确(4 分)。

#### (3)展示平台:

获奖的创编游戏在学校的“六一”考章活动中进行展示。

## 第二部分 操作手册

“乐在玩中”课程的内容、实施与评价如下表所示:

实施 年级	模块	课时 安排	实施 途径	主要内容	评价 方式
二至五 年级	室内游戏	3课时	体育课 体育活动课	通过各种渠道了解体育游戏创编的方法 体育教师引导,学生进行游戏创编	评比
			课间活动 亲子活动	与小伙伴、家长分享游戏的快乐	学生互评
四、五 年级	室外游戏	3课时	体育课 体育活动课	通过各种渠道了解体育游戏创编的方法 体育教师引导,学生进行游戏创编	评比
			课间活动 亲子活动	与小伙伴、家长分享游戏的快乐	学生互评

按照上述表格所示,具体操作分成以下两个模块:

### 模块 1:室内游戏

通过上网、搜索宣传资料、阅读报刊杂志等方法,查找各种适合小学生的室内体育游戏的文本资料、视频资料

仔细听老师介绍游戏创编的方法

小组讨论制定小组游戏方案



你一言 我一语



你想点 我落笔

将自己小组的室内游戏方案填入表格。

游戏名称				游戏种类		
适合年级	适合年级	开发者	指导教师			
所需器材						
游戏方法						
游戏规则						
安全提示						



体验游戏,为自己喜欢的游戏投上一票

(下转第 14 页)

# 与小伙伴一起赏茶品香

茶是有灵性的，蕴含着她生长所在的那片山水和人文，给品茶之人留有无尽回味，唇齿留香……约三五好友，一壶茶，清叶舒张；一畅谈，闲情雅趣。问茶、弄茶之间，邂逅茶、香二味，打开优雅的学习生活。

## 第一部分 课程纲要

### 【课程意图】

中华茶文化历史悠久。随着茶饮的普及，它不断浸润着人们的心灵，并以其独特的审美情趣与鲜明的个性成为中华民族灿烂文明的一个重要组成部分。

本课程的开发旨在让学生在接触茶艺的过程中将礼仪、礼节、礼貌融于一体，接受传统文化的浸染。此外，它注重培养孩子的文化修养素质，让孩子在活动中潜移默化地培养动手能力，陶冶情操。以孩子独有的天性进行赏茶、备器、泡茶、敬茶、品茶，既弘扬了茶文化，又接受了爱国主义教育；既有劳动技能，又培养了自理能力。同时，通过探究、实践园等栏目让学生了解有趣的茶故事、茶闻趣事，让茶之魅充分得到学生的热爱，将茶文化传递给身边的每一个人。

### 【学习目标】

1、知道茶的基本知识，学会基本茶类和调和茶的冲泡，学会客来敬茶的礼仪。

2、在冲泡实践中体会茶艺表演的乐趣，感受高尚的茶风与茶韵，提高自身的艺术修养和欣赏水平，使茶文化得以继承和发扬。

3、将学习过程收集在《成长资料袋》中，感受茶之魅。

### 【学程设计】

#### 一、中国茶 走向世界

1、看一看：知道茶是中国的国饮。认识四大茶区，在中国地图上用四种颜色涂一涂四大茶区，了解茶的发源地。

2、查一查：欣赏茶马古道图片了解茶文化的传播，了解茶如何从大森林走进千家万户。

3、说一说：看图连线，说一说古人哪些运输方式让

茶走向全国，走向世界。

#### 二、茶馆的大演变

1、走一走：通过亲子活动，走进城隍庙观看湖心亭，知道茶馆的基本式样和共同特点。

2、看一看：图片欣赏北京、成都、杭州、上海等地的茶馆。

3、画一画：开展“小小设计师”活动，画出未来的茶馆，并在版面上展示。

#### 三、茶壶里的秘密

1、看一看：了解茶壶有哪儿部分组成，欣赏各种材质的茶壶。

2、做一做：用橡皮泥亲自动手制作小茶壶，进行团队展示。

#### 四、茶叶的贮藏

1、说一说：介绍家庭贮藏茶叶的方法。

2、学一学：学习各种茶叶不同的贮藏方法，把小窍门用到生活中去。

#### 五、走进碧螺春

1、查一查：了解碧螺春的故事，制作电脑小报。

2、比一比：绿茶知识问答活动——小小智力冲浪。

3、做一做：动手冲泡碧螺春茶，小组成员相互品茗、交流。

#### 六、茶叶的妙用

1、说一说：交流茶的功效，感受其奇妙之处。

2、做一做：亲手制作茶色拉，激发学生喜爱茶的兴趣。

#### 七、花草养生茶

1、学一学：知道花草茶在现代生活中是一种健康饮品，查找不同花草茶的功效。

2、认一认：认识各种不同的花草茶：玫瑰、桂花、菊花、枸杞、玉蝴蝶等。

3、做一做：动手配制一道花草茶，动手冲泡，品尝味道，说说想法。

#### 八、泡茶的水温

- 1、看一看:认识一沸水、二沸水、三沸水。
- 2、做一做:用不同的水温冲泡碧螺春,进行品尝讨论。

### 九、快捷的袋泡茶

- 1、说一说:了解泡茶四要素。
- 2、看一看:根据示范冲泡袋泡茶,知道袋泡茶冲泡的要点。
- 3、做一做:动手冲泡袋泡茶,组内交流。

### 十、茶学百花园

- 1、查一查:查找茶对联,进一步了解茶文化。
- 2、读一读:小组诵读《饮茶歌》。

## 第二部分 操作手册

“赏茶品香”课程内容、实施与评价如下表所示:

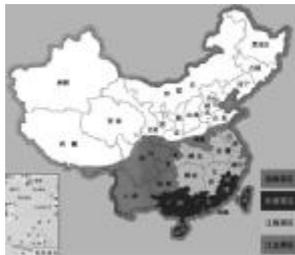
实施 年级	模块	课时 安排	实施 途径	主要内容	评价方式
三 至 五 年 级	中国茶走世界	1课时	兴趣 活动	认识四大茶区,茶马之道走世界。	小报交流
	茶馆大演变	2课时		欣赏、设计茶馆。	作品展示
	茶壶的秘密	2课时		认识不同茶壶,制作体验。	作品展示
	茶叶的贮藏	2课时		了解正确贮藏茶叶。	家长评价
	走进碧螺春	2课时		冲泡碧螺春。	冲泡展示
	茶叶的妙用	2课时		了解茶对健康的益处。	小报展示
	花草养生茶	2课时		配制花草茶。	作品展示
	泡茶的水温	2课时		知道泡茶水温,冲泡碧螺春。	冲泡展示
	快捷袋泡茶	2课时		了解袋泡茶,冲泡。	冲泡展示
	茶学百花园	1课时		知茶联,读茶诗。	小组展示

按照上述表格所示,具体操作分成以下四个模块:

### 模块 1:中国茶走世界



同学们,你们认识我国的四大茶区吗?  
请用不同的颜色在地图上标注出来。



人们通过查阅各国的文献,按年代和区域,绘制出一幅茶叶传播的图。你了解“茶叶之路”吗?

作为古老的东方文明的一个象征,中国茶对人类有着卓越的贡献。

“茶叶之路”与“丝绸之路”一样,打通了中国与世界的联系。茶在世界三大无酒精饮料(茶、咖啡、可可)

中居于首位。

中国茶叶传播到国外有二千多年的历史。南北朝时,我国的茶叶就开始输出至东南亚邻国及亚洲其他地区。宋代的荣西禅师又从我国传入茶籽种植。十世纪时,蒙古商队将中国砖茶从中国经西伯利亚带至中亚。十五世纪初,葡萄牙商船来中国,茶叶对西方的贸易开始出现。而荷兰人约在公元 1610 年左右将茶叶带至了西欧,后传至东欧,再传至俄、法等国。十七世纪时传至美洲。

我国茶叶已行销世界 50 多个国家。有 160 多个国家和地区的人民有饮茶习俗,饮茶人口 20 多亿。



说一说古人运用哪些运输方式让茶走向全国,走向世界。

### 模块 2:茶馆大演变



同学们,在城隍庙里有许多茶馆,你们知道最著名的是哪个吗?

#### 湖心亭

上海老城厢的湖心亭,建于 1784 年(清代乾隆四十九年),茶馆的底座是花岗岩的,房子是八角形的两层木结构。面水临窗是花梨木的茶几靠椅,抛空居中的是云石面的红木圆桌和蛋圆形的凳子。墙上挂字画,往来无白丁。如今它再增添了些江南的民乐,古朴之风越发浓郁。虽然茶楼曾叫过“也是轩”,后又改名“宛在轩”,但凡来喝茶的和不来喝茶的,依然是把它叫做“湖心亭”。



小小设计师,请你来画一画心中的茶馆。

### 模块 3:茶壶里的秘密

欣赏各种形状的茶壶,说说茶壶有哪几部分组成?

说一说茶壶有哪些部件组成:壶身、壶盖、壶把、壶嘴。

动手体验——制作小茶壶。

作品展示:



知识园:

#### 紫砂壶的特点

具有一定的透气性和吸水性,既利于保持茶的原香原味,又无熟汤气。盛夏,壶中茶汤不会变质发馊。

具有良好的保温性,冬天在火上煨烧不会爆裂,但不适合冲泡细嫩的茶叶。

缺点是颜色较深,难以观察茶汤色泽和壶中茶叶的舒展变化,但可以用来冲泡粗老的茶叶。



#### 模块 4: 茶叶的贮藏

写下家庭贮藏茶叶的方法。

了解各种茶叶不同的贮藏方法,回家后把小窍门用到生活中去。



铁罐的储藏法



热水瓶储藏法



陶瓷坛储藏法

知识园:

#### 低温冷藏法

对于家庭来说,简单易行的是冰箱储藏法。买回的小包装茶,如茶叶数量少而且很干燥,可用防潮性能好的薄膜袋包装密封好,放在冰箱中,至少可保存半年基本不变质。



#### 模块 5: 走进碧螺春

#### 良好的生长环境

碧螺春产于太湖中的洞庭东、西两山。太湖水面,水气蒸腾,雾气悠悠,空气湿润。两山气候温和,土壤呈微酸性,质地疏松,极易于茶树生长。

洞庭山上种满了各种果树,一年四季,花果果香弥漫。

茶树就间种在果树之间,它们汲取着太湖水的养分,与果树的根系交错,茶吸果香,花取茶味,形成碧螺春独特的花果味的特点。

#### 碧螺春的特征

纤细多毫、卷曲呈螺、嫩香持久、滋味鲜醇、回味甘甜。一斤优质的碧螺春茶大约由八到九万个细嫩的茶芽炒制而成。



#### 智力大比拼

1. 我国野生大茶树主要分布在:( )

A 东北 B.西北 C.西南

2. 六大基本茶类是( )

A. 黑、白、红、绿、青、黄 B. 红、绿、青、黄、花、白

3. 碧螺春的产地( )

A. 杭州西湖 B. 苏州洞庭湖

4. 碧螺春富有独特的( )香味,因此倍受欢迎。

A. 花果 B. 樟脑

冲泡绿茶一般有两种投茶方法,冲泡碧螺春茶适合用“上投法”。

#### 冲泡步骤:

茶叶入水时的样子	水中芽叶舒展的形态变化	芽叶舒展所需的时间	投茶前后茶汤色泽的变化	其它

#### 模块 6: 茶叶的妙用



茶的奇妙之处在于茶能治病能减肥、防龋齿、保护视力。茶能加工制成多种食品。茶还能驱除异味。同时,茶能加工制成很多对人们有益的东西,如沐浴露、牙膏、洗发液、洗手液等。



茶色拉——将绿茶粉而后沙拉酱搅拌,即成绿茶沙拉酱,根据个人喜好添加拌料。



知识园:

- 1、常喝乌龙茶的人,龋齿发生率下降 60%左右。
- 2、用茶叶 9 克,浓煎口服可以防治肠道疾病。
- 3、用茶叶水煮的大米饭,能养生保健,祛病延年。



#### 模块 7: 花草养生茶

花草茶可以强身健体,舒缓紧张情绪,镇定心神,帮助消化,是现代生活中相当健康的饮品。

各种不同的花茶:千日红、玫瑰花、茉莉花

配制一道花草茶,动手冲泡,品尝味道和说说自己的想法。

#### 模块 8: 泡茶的水温



认识一沸水、二沸水、三沸水的不同形态

一沸:鱼目蟹眼微有声;二沸:涌泉连珠微有涛;三沸:腾波鼓浪大有涛。



用不同的水温冲泡碧螺春,进行品尝讨论。

同样的茶叶,分别选用不同的水温冲泡,品一品,口感有什么区别?

不同水质冲泡的对照表 (选用茶叶:碧螺春)

	一沸水	二沸水	三沸水
茶汤透明度			
口感			

模块 9:快捷的袋泡茶



袋泡茶:把茶叶切成一定大小的颗粒,再封装在特种滤纸内,这种茶称为袋泡茶。

泡茶四要素是什么?



茶叶、水温、茶具、冲泡方法。



袋泡绿茶冲泡方法。

注水→投茶包→匀茶→取出茶包

小贴士:

匀茶:浸润袋泡茶时,提起标牌,将茶包在茶汤中上下反复提拉,这就是匀茶。匀茶可以使茶叶中的有效成分尽快浸泡出来。

取出茶包:如果茶包长时间浸泡在水中,茶汤会变得又苦又涩,所以,我们在茶汤基本不再变色时提出茶包。



动手冲泡袋泡茶,填表交流。

	茶汤色泽	清浊度	香气	口感
先置茶包再冲泡				
先注水再投茶包				

模块 10:茶学百花园

茶联,是我国对联宝库中的一枝夺目鲜花。

茶对联

欲把西湖比西子,从来佳茗似佳人。

龙井云雾毛尖瓜片碧螺春,银针毛峰猴魁甘露紫笋茶。

香飘屋内外,味醇一杯中。

蒙顶山上茶,扬子江心水。

客至心常热,人走茶不凉。

美酒千杯难成知己,清茶一盏也能醉人。

来不请,去不辞,无束无拘方便地。

饮茶歌

中华茶艺源流长,千年茶树飘幽香,

茶种技艺传四海,好茶名茶流八方。

一杯清茶捧在手,甘甜爽口滋味香,

提神醒脑利学习,明目护齿助消化。

饮茶也要讲卫生,空腹饮茶心里慌,

客来敬茶表心意,以茶会友叙衷肠。

礼仪风采人称赞,民族文化得发扬。

少年儿童继传统,中华茶艺更发扬。

项目负责人:杨 艳



(上接第 10 页)



模块 2:室外游戏

翻阅资料,了解创编室外游戏的方法,并将室外游戏方案填入表格。

游戏名称				游戏种类		
适合年级	适合年级	开发者	指导教师			
所需器材						
游戏方法						
游戏规则						
安全提示						

在体育课或活动课上,以小队为单位,进行游戏

过程的介绍和展示,由其他同学及老师一起评选,评出大家“最喜爱的室外游戏”。



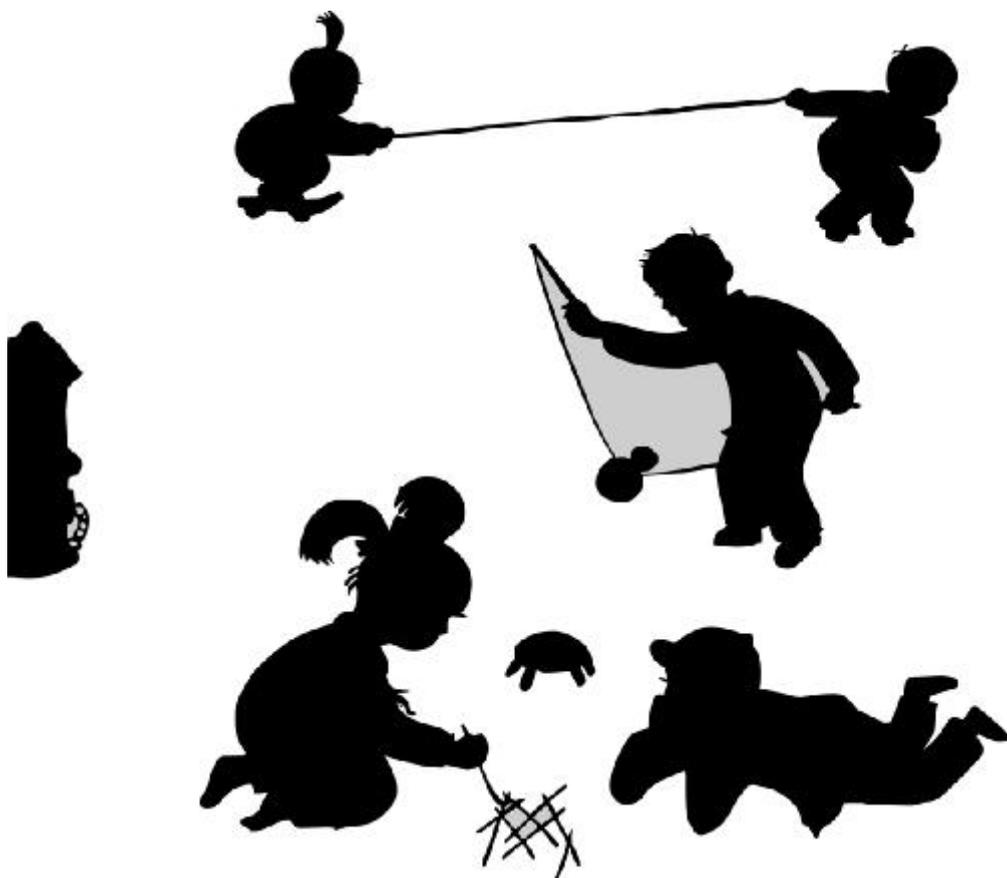
对大家最喜爱的游戏创意进行“评头论足”,对游戏过程的设计到文字的表达提出改进意见,然后再进行游戏体验,直到大家满意。



体验游戏,为自己喜欢的游戏投上一票



项目负责人:杨晓光



## 德育天地

在“有梦想、慧学习、善合作、乐生活”的育人目标引领下,学校以“我有一个梦想”为主题,开展了一系列特色校园文化活动,以丰富多彩的校园文化熏陶人,以生动活泼的主题活动教育人,努力让每一个学生成为活动的主角,让他们在活动中感受梦想的力量,在圆梦的过程中得到历练和成长,在成长中感受快乐、培育自信,努力做一个一生有梦、一生追梦的人。

# “我有一个梦想”系列主题活动

## 队旗飘扬 展示风采 ——传统少先队活动集锦



二年级入队仪式



黄浦区第三次代表大会——铿锵鼓乐,气势磅礴



徽三小第37届少代会——少代表行使投票权



第37届少代会——宣誓仪式



第37届少代会——闭幕式



一年级入团仪式

## 科技筑梦 创新成长 ——精彩纷呈的“科技节”



昆虫创意折纸



DI



DI 亲子创意比赛



纸绳承重亲子赛



纸质桥梁比赛

## 勇敢追梦 show 出真我 ——二年级德育特色课程展示





### 难忘师恩 情满校园 ——庆祝教师节主题活动



递一杯好茶表敬意



画一幅肖像表爱意



画一幅肖像表爱意

### 玉犬迎新春 快乐闹元宵 ——庆元宵主题活动



猜灯谜



写对联



拉花灯

### 浓情中秋 传承经典 ——迎中秋系列活动



花好月圆中秋茶



中秋月饼我来做



中秋故事我来讲



## 家校互动

在“家校互动”这方天地里，家庭和学校都是“教育者”，我们共同探讨孩子们的学习、生活、生理和心理的问题，共同分享家庭教育成功经验，共同见证家长参与学校的教育、教学和管理活动的点点滴滴……我们在家校互动中共同寻求教育的真智慧。学校和家庭一致行动，志同道合，形成合力，给孩子营造良好的成长环境，让孩子充分享受来自老师和家长的关怀，让教育促进每个孩子健康快乐地成长。

## 温暖陪伴 助力成长

家长们在陪伴孩子成长的道路上会收获幸福和喜悦,也会遇上烦恼和困惑。今年4月,作为家庭教育的合作伙伴,学校和家长携手举办了“爱与归属”——四年级家长沙龙活动。

家长们相聚在温暖如春的茶艺室,围绕“如何融入集体”、“如何更好地与伙伴相处”等主题畅所欲言,困惑、感悟、反思,情感的互动激发着思维的火花。徐汇区未成年人心理健康辅导中心主任陈瑜瑾应邀参加了此次活动,从心理学角度为家长答疑解惑,给予专业支持和具体指导,引起了家长们不小的共鸣。

沙龙活动虽然结束了,但是大家意犹未尽,“线下”的讨论仍然在继续……愿家长们的温暖陪伴助力孩子们健康快乐地成长!



## 家长微论坛交流节选

### 宽容待人 乐观向上

学校是孩子生活的重要场所,因此和同学团结互助、友爱相处是教育孩子和谐融入校园生活的必修课。

要教育孩子与人为善。我们经常引导孩子发现其他同学身上的优点和闪光点,时间久了她也明白了看人应该一分为二,明白了学习好不代表一切都好,学习不好也不代表一切都差,每个人身上都有优点和缺点,人无完人,应该和同学们团结友爱。

要培养孩子的宽容之心。当孩子眼泪汪汪诉说和同学们矛盾的时候,我们家长需要表示对她的苦恼感同身受,告诉孩子善待别人,等于就是善待自己,为他人着想,就是为自己铺路,无论遇到什么不平,不必耿耿于怀,学会忘记不快,宽容是一种智慧。

要培养孩子的乐观精神。鼓励孩子与同龄人一起玩耍,让他们学会愉快融洽地与人交往。在孩子受到挫折时,给她安慰与鼓励,让她一分为二地看待问题,告诉她保持乐观的心态有利于和

同学友好相处,尽量不把负面情绪带到和同学的交往之中。当孩子有了积极良好的表现时,我们不吝表扬,及时肯定孩子的行为,和她分享我们内心的感受,让孩子感受到她的付出是有回报和收获的,让她感受到人与人之间相互关怀的爱心接力。

(四(1)班 黄遂心家长)

### 倾听 让我们的心更近

作为家长,学会倾听是非常重要的。放学路上、餐桌旁,都是我和女儿聊天的好地方。大部分时间是“她说我听”。她会把这一天在学校里发生的有趣的、开心的、烦恼的事情告诉我。从一年级到现在,一直都是这样。我会认真倾听,当说到有趣的事情,我也会跟着会心一笑,她会学得更加惟妙惟肖,有时候还会加上夸张的动作和表情,引得我们哈哈大笑。有时不需要我们安慰,不需要我们讲大道理,只需要我们耐心地去倾听。就是在这样的倾听中,我们及时了解了女儿在学校的情况,以及她的

想法,发现问题及时解决。女儿现在和同学们的关系相处得很融洽,这次中队长选举结束后她兴奋地告诉我:“全班同学都投了我一票。”得到同学的认可,那种开心溢于言表。

(四(4)班 李百和家长)

### 在鼓励中成长

孩子需要对自己的集体有一种归属感。让孩子们知道,学校会有人照顾他们、关注他们的需求,这一点很重要。同时,如果家长对学校和老师很信任的话,也会让孩子感觉在学校很自在。

我的女儿性格开朗,能积极参与班级各项活动。但是最初她对老师比较依赖,信心不足。第一次教师节十分钟队会开完后,她很纠结。班主任及时鼓励她,相信她能办好,让她大胆策划,有困难找老师,动员同学们积极配合她。女儿按照每个小朋友的特点,安排好节目然后接受小朋友的报名。同学们都很踊跃,跳舞的一个教一个,朗诵的一个带一个,各自练习。老师的鼓励和同学们的支持瞬间就让她有了自信,所有节目都很顺利的安排下去了。当天的队会也非常成功,舞蹈、朗诵、唱歌……内容很丰富。之后的红领巾广播更是驾轻就熟,取得了很好的效果。

在徽三这个大集体中,孩子从学习到为人处事一点一滴在进步,一点一滴在蜕变,一点一滴被滋润。

(四5班 顾心怡家长)

### 教会孩子怎样和伙伴相处

因为工作原因,在两个孩子小的时候,我经常搬家。一天,我见小宝一个人坐家里发呆,便随口一问:“小宝你在想啥?”小宝看了我一眼说道:“妈妈,我们什么时候能搬回去?我想小四了(以前邻居家的孩子)。”孩子漫不经心的一言话让我意识到,以前只有吃饭才能找到人的小宝,搬好新家后好像不怎么喜欢出去玩了。我和小宝聊了一次,深切理解到同伴的陪伴是家长无法替代的,作为家长要教会孩子如何与同伴愉快相处。

机会终于来了。有一次,我带康凯到小区里活动。康凯正在玩滚轮胎,这时旁边一个孩子跑过来就抢,康凯急得大哭起来,委屈地说:“你为什么抢我的轮胎?”旁边小朋友回答道:“我妈妈说了,好玩的玩具,大家要轮着玩。”康凯不服气地说:“我还没玩够呢!你为什么抢?”小朋友说:“光你想玩,我也想玩一会儿!”两人你一言我一语,争辩不止。这时,另一个小朋友跑到我面前说:“阿姨,康凯和小朋友打架了。”其实,我早就看在眼里,听在耳里,只是为了锻炼康凯遇事处理能力,有意让他俩多争吵一会儿。看他俩争执不下,才决定去处理。我走

到他们面前,心平气和地说:“小宝贝,你为什么抢康凯的玩具?”小朋友见我友善,便礼貌叫了我一声阿姨,解释道:“阿姨,你看他玩得头上都出汗了,还不让我玩玩。”我接着问:“你和他商量了吗?”小朋友低下头,声音很低地说:“没有。”我顺势问康凯:“如果小伙伴和你商量,你能和他一块玩吗?”康凯点了点头。就这样,两个孩子都消了气,一块玩了起来。

回家的路上,康凯告诉我他今天玩得很开心,刚和他争玩具的小伙伴叫小东,他很喜欢这个新搬来的家,以后要经常下来找小东玩。看着娃开心的模样我心里像吃了蜜一样甜。我知道,适时的点拨让孩子知道了和伙伴相处要与人为善。与人为善让康凯交到了好朋友,也让他很快融入到新环境中。在之后的日子里,小家伙越来越爱下楼玩,也交到更多的朋友。

(四(3)班 童康凯家长)

### 爱的传递 从每一件小事开始

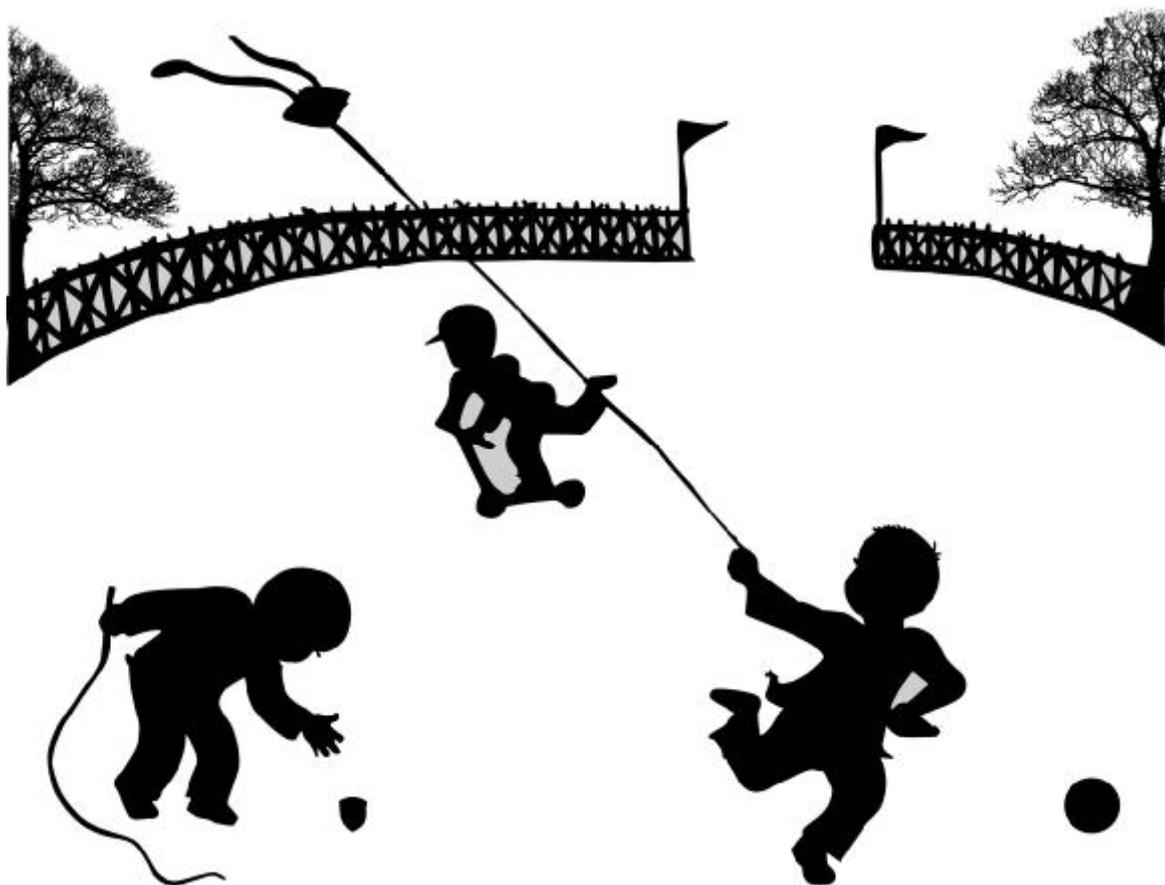
仁爱孝悌是我们中华民族的优秀品质。孟子说:仁者爱人,有礼者敬人。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。意思就是仁爱的人爱别人,礼让的人尊敬别人。爱别人的人,别人也会爱他;尊敬别人的人,别人也会尊敬他。我想这就是我们告诉周乐最基本的做人道理。无关于别人的身份、地位、财富,只关乎自己内心对于爱的认识。

爱人者,人恒爱之。在周乐长大的过程中,我们不遗余力地教他“勿以善小而不为,勿以恶小而为之”。比如帮助邻居开门、做好垃圾分类或者是在地铁里帮助有需要的人指路……虽然都是小事,但是我们知道爱人之心都是点滴成河,聚沙成塔的。当看到他助人为乐的表现,我们就鼓励他、肯定他,他便更主动地表达他的仁爱之心。因为潜移默化的影响,主动帮助别人已经成为了周乐本能的行为了,而他收获到的不仅仅是老师和家长的表扬,更多的是社会对他的善意。

敬人者,人恒敬之。当周乐刚刚开始小学生涯的时候,也会有些困惑,也会把同学分成好几类。每每遇到这种情况,我们会让他把每个同学的优点和缺点都剖析一下。最后他发现每个人都不是完人,每个人都有可爱的一面,也有可恼的另一面,不管是哪个同学,都有自己的长处,每一个长处就是值得学习的闪光点。认识到这一点以后,他会更主动团结同学,帮助他人,做老师的好帮手。同学们也感受到他的真诚,愿意和他成为朋友。

小学阶段是世界观、人生观形成的重要阶段。学校和家庭用仁爱来教育小朋友面对世界,使他变得更自信,更加宽容,更乐于助人、乐于分享,懂得感恩,懂得付出。

(四(2)班 周乐家长)



## 教学新苑

“点燃梦想,优质高效”是我们的教学理念,质量提升是我们的追求。我校全体教师利用相对集中的研讨时段,开展主题式教学研讨活动,优化课堂教学,积极参与各级各类教学比赛,加强教研组团队建设,争创学习型教研组,深化教学改革,形成浓厚的教研氛围。

## 单元教学设计 优化教学过程

“基于课标的单元教学设计”是贯穿整个2018年徽三小教学研究工作的主题。单元教学设计也叫“综合教学设计”，是根据单元题目组织各种有关的知识来进行教学的一种制度。所谓单元教学法，就是指在组织和安排教学内容时，改变以往按课时划分教学内容的方法，而以教学单元来划分。这样的教学既有连续性、循环性，又有阶段性。在教学过程中，三方面相辅相成，互相作用，互相配合。

2018学年的第一学期，全体教师在学习了“学科课程标准”以及“学科基本要求”的基础上，在教研员的指导下，选择教材中的一个单元作为试点，厘清了“单元教学设计”的模块与内容，形成了部分“单元教学设计”策略。在上学期的基础上，本学期我校各学科继续开展单元教学设计研究，仍以团队的形式，语、数、英学科在各年段选择一个单元共同完成单元教学设计，科任大组仍然选择教材中的一个单元来进行单元教学设计，所不同的是，要把设计内容与课堂教学结合起来进行实践和研究。

纵观各门学科基于课标的单元教学设计研究，教材分析、目标设定和课堂实施是关键所在，我们总结这几方面的研究策略如下：

### 一、教材分析的策略

#### 1、分析教材，把握整体性

每个学科在进行单元教学设计之前所做的第一件事，都是在研读课标的基础上，进行了详尽的教材分析。通过研读教材，确定选择某一个单元开始进行单元设计，而设计的前提是强调整体性。这个整体性指既要关注单元知识内容的整体性，更要关注教学设计的整体性，也就是说单元整体教学设计下的课时教学设计，单元目标导向下的教学活动、作业、评价等环节的设计，互相之间应建立联系。同时应该将学科核心素养的各要素融入单元设计之中，通盘考虑体现整体性。

#### 2、梳理教材，体现选择性

依据认知规律，学生掌握一项学习内容一般需要经历由“学”到“习”、由“不能”到“能”的过程。因此，在编排单元主体部分的学习材料时，应以单元学习内容为主线，力求体现这样的学习过程。学习材料的选择应与单元学习内容相匹配，也就是

说，所选的材料应有助于学生掌握单元学习内容。学习材料的选择还应关注到学生的认知特点。也就是说，所选材料的难易度，包括文章体裁的类型、文章内容的深浅等，都应符合该阶段学生的理解水平；单元材料的容量，包括文章篇目的多少、文章篇幅的长短等，能确保学生在规定的学习时间内完成学习任务。以语文学科为例，一般来说，一个单元的主体部分会精选3~5篇文章作为学习的载体。为了建立学习内容之间的内在联系，可将其分为精读课文、略读课文和自读课文。精读课文以老师“教”为主，重在讲授知识、教给方法，因此可选语言典范、难度稍高、具有教学价值的文章作精读课文；略读课文和自读课文都以学生“练”为主，重在运用知识、迁移方法，因此可选难度略低的文章做略读课文和自读课文，从而明确每篇课文的功能定位。

#### 3、活用教材，提升综合性

把握了教材的核心要素，明确了单元教学目标要求，那么如何每个单元中的知识点作有机的整合，教学设计的综合性又体现在哪些方面呢？总的来说，单元教学设计的综合性是教学的各个步骤和环节的综合，是教材内容板块与板块之间的综合；是知识和技能的综合；是学科教学和培养学科核心素养之间的综合。

以心理学科为例，“学习更有趣”这一单元的主题是认知发展与学习心理。这单元一共有三课，分别是《注意力伴我成功》、《记忆魔法》和《插上想象的翅膀》，这三课都是根据小学三年级学生的认知发展水平——从无意注意、记忆、想象到有意注意、记忆、想象的增强，来安排教学内容的。在以往的教学过程中，老师比较关注跟随着教材内容去进行每一课时的目标落实，会忽视单元课时与课时之间的联系，这样会造成各课时之间的割裂。如今进行单元设计后，就开始从整体观入手，活用教材内容，将注意力方面安排在单元的第一课时进行，因为注意训练是基础，只有具备良好的注意品质，对我们的记忆训练，以及更高层次的想象力的提高才能提供帮助和支持，单元教学设计之后的三课时的安排是循序渐进的，由浅入深的，使得老师的组织教学变得更顺理成章。

### 二、目标设定的策略



### 1、教学目标与“教—学—评”的一致性

单元教学目标是学生经过单元学习后要达到的预期结果。它在整个教学目标层级中具有承上启下、前后关联的作用。单元教学目标既是对课程标准目标与内容的分解细化,又决定了课时目标的制订。单元教学目标的设计应基于课程标准的要求,依据学年(学期)教学内容与要求进行分解、细化。同时,应在对教材单元中的课文内容和学习要求以及相关学情具体分析的基础上进行提炼、概括而成。有了科学、准确的单元教学目标,才能开展之后的一系列“教—学—评”活动。

### 2、教学目标与作业设计的一致性

单元教学目标的设计应考虑到教学双方的可操作性,尽量将其外显为具体的行为动词来描述学生学习的终点行为,使得教学目标行为化。单元作业指为完成单元学习任务而进行的,具有明确指向性的系列化思维和实践活动。单元作业应保持与单元教学内容、单元教学目标、单元教学重难点和学生水平的一致性。也就是说,将单元教学目标中的可检测的内容确立为单元作业目标,达到教学重点与练习内容的一致性。

## 三、课堂实施的策略

### 1、合理划分板块,在分类中实施单元教学

单元教学设计打破了原来单课设计中按部就班地按照原有教材板块去进行教学的常规,而是在研读教材的基础上,按学生要获得的技能或学习的主题来重新划分教学板块或重组板块之间的内容,以分类的形式来组织课堂教学。

以数学学科为例,本学期数学组的老师们就选择了计算板块和几何小实践板块来进行单元教学设计的课堂教学研究。在计算板块的教学中,老师们渗透了“循理”策略、“语言参与”策略和“建模”策略;在图形板块的教学中,老师们运用了“直观”策略、“创设情境”策略和“合作学习”策略。教师在教学过程中,合理的搭建学生参与的平台,交替使用合理的教学方法和策略,同时让学生用眼看、动脑想、动口说、动手做,使学生能积极主动地参与学习。

### 2、创设真实情境,在体验中实施单元教学

新课标要求我们的课堂教学是“从学生已有的生活经验出发,让学生在亲身经历的实际问题中进行习得的过程”。在微三的课堂中,老师们都有意识地设计一些让学生觉得迫切需要解决的问题,以引起学生认知冲突,使学生产生一种急于去探究解决的愉悦情感的课堂教学氛围。创设好课堂情境,是提高课堂教学效果的重要一环,也是培养学生创新能力的有效途径。

例如英语学科中的语境创设,是英语教学中不可缺少的重中之重,教学实践中我们发现,不同的教学语境会让学生对语言产生不同的感受和理解,所以我们在创设教学语境之

前,读透教材,分析教材,以教材主题为导向,以教材内容为主线,围绕主线设计与之相匹配的单元整体教学语境。通过有效的教学语境的创设,让学生获得语言知识和技能,即有效培养语用能力。通过语境带动语言学习,在学习过程中,激发学生的求知欲,活跃学生思维,有助于培养学生自主学习能力。通过课堂教学实践,老师们找到了情境创设的以下两种策略:(1)搭建课时情景桥梁,确保单元话题连贯。(2)拓宽课时情景空间,确保语用能力提升。

### 3、关注课时关联,在递进中实施单元教学

在实施单元设计的过程中,很多老师会觉得单元学习很复杂,因为它整合了教材中各类主题、技能和活动。那么,如何将这些内容由浅入深的去进行合理安排?如何体现课时与课时之间的关联?如何关注了课堂教学环节与环节之间的层次递进?这些都是我们教学研讨月中需要去实践研究的内容。

以音乐学科为例,三年级《爱劳动》这一单元的唱、听、演、创等都是围绕着“爱劳动”这条主线展开的,但是本单元还有《深林铁匠》、《穷人的孩子早当家》、《理发师》、《勤快人和懒人》等教学内容组成。如何将这些内容关联到一起,组内老师进行了多次的研讨。最终,决定发挥每位任课老师的特长,将其他几个内容的教学有的放矢地贯穿到“爱劳动”这个主题中,比如朱老师负责第一课时,她的主要教学内容是《勤快人和懒人》,而她擅长的是课堂情景表演,因此,在听《深林铁匠》时,朱老师只是借用了旋律的情绪和节奏感,快速把学生引入到“厨房”这个情境中来,带领他们模拟厨房劳动的音效,鼓励他们用动作来模仿这些劳动。在听、唱、奏、创编、表演等多种音乐实践活动中,体验“劳动”带来的快乐,分享音乐创作的成果。结合自己的生活经验,为厨房劳动创编适合的节奏,并用打击乐器模拟。同时也为下一课时做好了铺垫。孙老师执教第二课时《深林铁匠》,在之前朱老师已经初步让学生了解《深林铁匠》的基础上,直接进入主题,在加深学生对作品的感知与理解深度后,运用她擅长的打击乐器来帮助学生更深一步地体验在铁匠铺中热火朝天的劳动景象。这样的关联突破了原来单课设计中根据教材内容一课时一课时去教的常规,使得老师们的教学更加聚焦于主题,更加游刃有余。

综上所述,因为有了单元整体设计的意识,所以教师在在进行教学设计的时候,不再会对单课进行孤立的思考,而是学会了站在一定的高度思考问题,更注重思考学科本身的内容结构体系、单元之间、课之间的联系,对于教材有了一个结构化设计和提炼,梳理出前后知识与技能的逻辑关系,明确单元中新旧内容的差别,使单元新知识、新技能更好地融入学生已有的认知结构中去,从全局上更好地把握和使用教材,提高教学效率,从而落实学科核心素养的培养。

# 课堂转型中的追梦足迹

## ——我们是学习型教研(备课)组

去浮夸,求实效,成果共享、不断创新——这就是我们的学习型教研组。良好的教师群体关系是教师理想工作环境的重要条件,不仅有助于教师群体对学校教育目标和工作任务的认同,促进教师的专业成长,提升学科教学质量,而且有助于教师产生归属感和荣誉感,能最大限度地调动教师工作的积极性。

回顾 2017 学年的两个学期,我们围绕深化课程评价方式以及单元教学设计通过开展主题研修,全面落实评价方式的转变。2017 学年度,因在教学研讨活动中的突出表现,被评为我校学习型教研组的是一年级语文备课组、一年级数学备课组以及音乐教研组。

### 【成长,在新的机遇中】

新学年,一年级语文备课组与全国统编教材不期而遇,老师和学生一样,都是零起点。使用统编教材,意味着要花费大量时间和精力,研读新教材,编写新教案,制作新课件,教学上的舒适区被打破,加之对于新教材还存在着许多的模糊,所以能否教好新教材,老师们都颇有顾虑,那么加强教研活动就显得尤为重要了。除了区里的统编教材全员培训和教研活动,学校为一年级备课组请来了教研员参与指导校内教研活动。在教研互动过程中,老师们在专家的引领下,老师们更新了教学理念和方法,打开了新思路,能更准确地把握教材特点、领会编写意图、明确教学要求,大家学会了“联

系”的方法和途径,也更注重了对学生学习习惯的培养,为学生的终身发展考虑……

在单元教学设计的过程中,她们首先对单元中的每一篇课文内容进行了分析,确定单元训练重点,制定了单元及单课教学目标、训练重点、练习设计、评价的内容方法和量规等。然后,组内采用了包干到人,合作共享的方法,在保证备课质量,同时又能减轻大家的压力。以第六单元为例,这个单元共有 3 篇课文。在集体备课活动中,先将每一课的教学设计分工落实到三位老师,然后组内教师一起讨论、修改三份教案。另外三位老师则负责根据教案,制作相应的课件来辅助教学。

胡老师是组内一位教龄才 2 年的年轻教师,在校“新秀杯”青年教师课堂教学比武中,她执教的《要下雨了》一课荣获了二等奖,之后这节课又得到了教研员的悉心指导,修改完善之后,向区一年级教师公开教学。在这过程中,胡老师并不是孤军奋战,备课组的老师们和她一起研究教材,出谋划策,给予了热情的帮助。如根据这一课的教学目标,要求“能借助图片、联系生活等方法了解‘潮湿’这个词语的意思。”经过老师们的讨论,决定在教学设计中分三步走。第一步:老师从关注偏旁入手,引导学生归纳出三点水的字大多数和水有关。空气很潮湿,就说明空气里有许多小水珠。第二步:联系生活,出示沾有许多小水珠的瓷砖、车玻璃、地板图片,进一步理解“潮湿”。第三步:回到句子,空气很潮湿,虫子的翅膀上沾了小水珠。小虫子的翅膀又小又薄就像透明的纱,沾了小水珠就像人背了重物,所以飞不高。小胡老师在老教师的耐心指导下,在教研组老师的热情帮助下,在其自身的努力下,教学中成长了很多,也收获了许多。这种包干到人,合作共享的方法,减少的是数量,提高的是质量。扎实的教研活动,积极的实践运用,不仅仅促进了青年教师的成长,也让老教师们不断地处于反思和改进的状态中。



一年级语文备课组

### 【依靠,在平常的日子里】

一年级数学备课组是全校最小的备课组,只有2个人。但是麻雀虽小,五脏俱全,备课组活动一样丰富多彩。因为组内教师少,所以分工到每一位教师身上的工作量就多。平时,两位老师见缝插针地进行备课组活动,随时随地交流教学中遇到的问题,每个教师都秉持专业成长的意愿,围绕共同的目标营造出一种开拓进取、合作共享的教研环境和氛围,并能从中不断地汲取智慧和力量,在一年级的第一学期,外省市的三位老师



一年级数学备课组

也参与了一年级数学备课组的活动,对教育教学各个方面进行了交流活动,还讨论了关于一年级孩子的零起点教学中如何培养孩子的习惯。

对于两人备课组来说,大量日常的教学工作是一样不能少的,再加上一年级是不能留有回家作业的,所以要尽量督促孩子在校完成作业,每天三节课上下来,就有六叠本子(课堂作业和口算练习),办公室桌子堆不下,两位老师就在下课或者学生上课教室空出来的时候进教室批。好不容易把这些练习全部批掉,还要利用下课的时间一个一个班级去找学生订正。每个学生的能力不一样,有些比较弱的,还需要老师利用课余时间一对一的进行个别辅导。但就在这样周而复始的忙忙碌碌之中,两位老师还执教了各级各类大量的展示课,如对家长开放课、市区督导课、对外省市开放课、青年教师教学评比课等,这些课都是从每天满满当当的工作中挤出时间进行备课,磨课,讨论,做课件,试教,然后上课,可以说每一天都非常充实。功夫不负有心人,一年下来她们也收获满满,杜老师执教《加减混合》获校“新秀杯”青年教师课堂教学评比一等奖,徐老师撰写的案例《讲算算2》获“数学课堂教学的多元化评价设计获教学案例评比优秀奖”。同时,她们执教的市督导课,区督导课,外省市课都得到了各级领导与老师的好评。“累、并快乐着

……”是一年级数学备课组一年来最深的体会。

### 【亮相,在区级平台上】

在完成“单元教学设计”的研讨活动过程中,音乐教研组的表现可圈可点。首先他们的设计得到了区教研员的肯定,将他们的设计思路作为样例在区教研活动中进行了介绍。市教研员参与了该次主题研训,也认为他们的设计架构完整、逻辑清晰,很有参考价值。于是,在本学期整个区域推进“单元教学设计”之际,他们的教学设计就作为模版提供给区内的音乐教师共享,得到了广大同仁的一致好评。



音乐教研组

音乐教研组的五位教师分别位于学校三个不同的办公室,平时能聚在一起的时间少之又少,可以说是“相见时难”,因此他们会充分利用每一次的教研组活动时间,讨论解决一些难解的问题和重要的事情。组内每一位教师在教学上都拥有着自己的教学特色与风格,所以在一些事情和问题上的观点会有分歧,因此在教研活动中,除了课程标准、研究计划和目标任务必须观点一致之外,对于其他一些问题的看法大家都可以畅所欲言,直言不讳,可以各抒己见,也可以各持己见。

当时,从接到教研员的任务,到拿出成品,只有三次教研活动的机会,难度大、时间短、所有人又都是第一次写,实在令人感到无从入手。于是他们首先在教研组群里按各人的技能特长分配具体承担的撰写部分,并开始倒计时。平时充分利用组群进行交流、解惑。教研活动时集中讨论最困难和分歧最大部分,遇到不能达成共识的部分,就由具体执教这个年级的教师做最终决定,一切问题一旦决定了,那么所有教师就必须执行。老师们虽然都感觉很累,但是他们明白,他们充实和维护的是同一个舞台,而点燃和放飞的却是无数个不一样的梦想!

一个好的教研团队,能转变教师的教学观念,促进教师专业发展,加快教学方式的变革。愿徽三小的学习型教研组能层出不穷!



## 教坛新星

热爱是根，深深地扎在教育的土壤中。

只有根深，才能叶茂。

思想是魂，静静地融入课堂的每一个“毛孔”。

拥有主张，彰显风格。

这一片教坛，

从热爱开始，在信念中延展……

它，书写了教师的成长，孕育了徽三的教学“新秀”。

## 活力教师 青春放歌



陈泽玲,大学本科学历,中共党员,现担任一、四年级体育教学工作。从教12年来,陈老师曾荣获校“年度十大人物”、区教育系统“创先争优,世博先锋行动——五带头”和徽三小“身边的好党员”荣誉称号。陈老师专业技能突出,曾在黄浦区中、小体育教师技能(跑、跳、掷)、(足、篮、排)比赛中分别获得二等奖和一等奖。此外,她还多次参加各级各类教学评比,屡获佳绩:曾获得黄浦区中小学、幼儿园教学评比三等奖,两度获校“新秀杯”课堂教学评比二等奖。

**【教育格言】**热爱教育,热爱学生,在体育课堂上把每位学生当成自己的孩子一样看待。关注差异,强调个性,用个别化教学去真诚帮助每一个孩子获得成功的体验,让学生在体育课堂上学会自立自强,笑对人生,快快乐乐生活,堂堂正正做人,认认真真做事。

胡沁瑜,大学本科学历,2.5年教龄,现任二(6)班语文教师及班主任。在三尺讲台上,她不断学习,不断历练,努力提高自己的专业水平。面对工作中遇到的问题,她虚心求教,积累反思。尤其在执教一年级统编教材的一年里,结合学校教学研讨月的各项活动,在教研员吴老师的定期指导下,在备课组团队的关爱下,七节研究课,让胡老师快速地成长起来。在徽三小“新秀杯”青年教师教学和拓展型课程说课评比中,她连续两次获得二等奖。

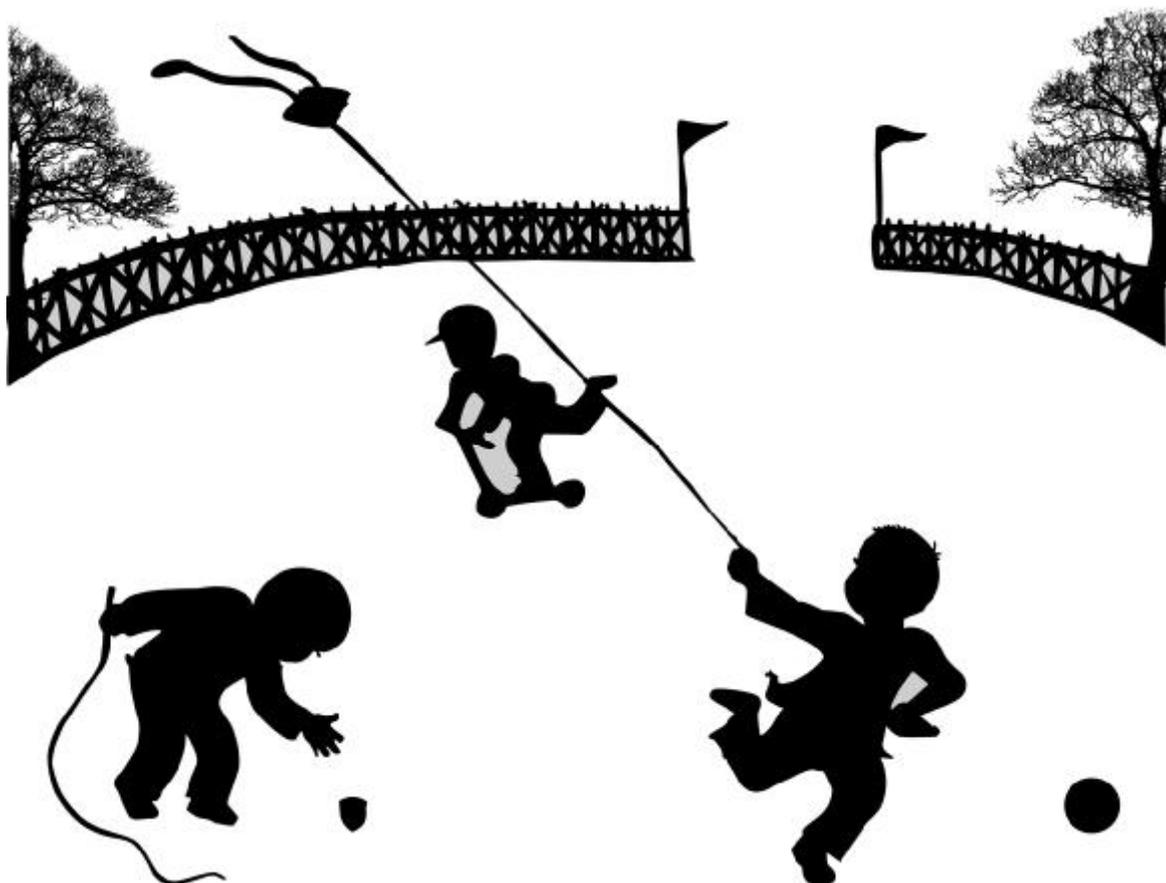


**【三言两语】**作为新老师,我非常想知道怎样才能教育好孩子们,两年的工作经历让我感受到面对孩子,有爱心是最重要的。这里的爱心并非虚情假意,更不是华而不实的语言表达,而是一种教育智慧。“当个老师真好”,它可以使自己有机会去帮助每一个学生,使他们认识自己和世界并对自己和这个世界充满好奇,使他们多一点机会可以拥有一个更好的生命。“当个老师不易”,可能要面对各种各样的挫折与挑战,但是我会继续用一颗爱学生的心踏踏实实地工作。

浦文斌,大学本科学历,教龄11年,现任自然学科教师。在浦老师的课堂中,她总是将目光更多地聚焦于引导学生运用已有经验去体验科学探究过程,培养科学探究能力。她曾多次参加各级公开课展示,各级教学比赛,曾获得黄浦区教学评比小学组、2018年黄浦区教学评比二等奖、三等奖、校“新秀杯”青年教师教学评比二等奖、第十届“全国中小学信息技术创新与实践”决赛网络教研团队小学组二等奖。她积极参加教育教研活动,撰写的教学设计和案例在市级、区级比赛中多次获奖。她还积极参与校本课程建设,完成了《饲养一种小动物》课程方案的开发,组织编撰学生手册、教师手册,并完成了《饲养一种小动物》、《玩转科学》、《聆听大自然》、《换个角度看世界》等多个学校特色课程的实施。



**【教育格言】**授人以鱼不如授人以渔,愿科学探究的经历能让孩子们对世界燃起好奇的火花,指引他们不断前进,探索未知,创造未来。



## 读写通道

“阅读是吸收，表达是倾吐。”打通了读与写的通道，思想便定格成了一朵花。徽三的孩子爱读书，笔下流淌着的是情感；徽三的教师同样笔耕不辍，他们善于记录教育教学经历中的每一个片段，记录下课堂中的每一段思考、每一次心动，反思实践，提升自我。

# 勇气的力量

——读《彩虹鸽》有感

五(4) 顾瑞萱

最近,我读了一本名叫《彩虹鸽》的书,它是由美国著名作家达恩·葛帕·穆克奇所创作,曾获得纽伯瑞儿童文学金奖。书中描述了作者对少年时代点点滴滴的真实回忆,主要讲述了一个关于战胜恐惧,凝聚爱和勇气的故事。作者的文笔十分优美,故事充满色彩和灵性,字里行间流露出对自然和人生的智慧感悟。

故事的主角是一只具有传奇经历的信鸽。它是拥有 200 万鸽子的鸽城加尔各答市中最美丽而优秀的鸽子,不仅拥有彩虹般美丽的颈羽,更具备勇敢、善战、坚毅和爱冒险的个性。它穿越过神秘的喜马拉雅山,深入过残酷的战场,它的经历总是充满惊险和刺激。其中最触动我心弦的是它遭遇的两次低谷,自然和战争的残酷让它内心充满恐惧,丧失了飞翔的勇气和信心,但最终它还是在主人和智者的帮助下,以及爱和责任心的驱使下,选择了坚持,战胜恐惧,再次展翅重返蓝天。

作者在书中写道:“随时想到勇气,随时感到勇气,

那么你的身心自然会流露出平静和力量。”每个生命的每一次呼吸之中,都潜藏着无限的勇气。带着勇气生活,带着勇气呼吸,并给予别人勇气,正是作者希望通过这个故事传达给我们的期望和信念。他希望我们能够学会如何战胜恐惧和疑虑,拥有平和、勇敢的心,保持对生活的信念和希望。恐惧并不可怕,可怕的是没有战胜恐惧的信心和勇气。只要有信心和勇气,就没有什么能挡住我们前进的步伐。这就是《彩虹鸽》给我的启示!



## 【金手指】

小作者正确把握了作品的主题思想,感悟了作品的深刻内涵。整篇文章行文思路清晰,语句表达通顺,首先用平实的语言介绍了书的内容,着重介绍了自己印象最深刻的部分,最后有条理地道出自己所得到的启示。

指导老师:魏晓洁

追梦人

# 做一个勇敢的孩子

——读《苦儿流浪记》有感

五(1) 许悦

在日常生活当中,我们会遇到很多的困难,有的人被困难吓倒了,垂头丧气,皱起了眉;可另一部分人却勇敢地面对困难,想方设法地克服困难,最终战胜了它。当我读了《苦儿流浪记》后,我有了更深的感触。

《苦儿流浪记》是法国十九世纪著名作家马洛写的一部儿童小说。故事内容是一个叫雷米的弃儿被养父卖给了一个慈祥的杂耍老人,这个老人带着他四处流浪。在流浪途中,老人和他的动物演员们相继去世了,只剩下雷米和一条叫“卡比”的狗一起活了下来。他们继续流浪,历尽了千辛万苦,终于找到了自己的亲生父母和朋友,过上了幸福的生活。看完小说,我不

禁被雷米敢于战胜困难的精神感动了。

我喜欢雷米,喜欢他那种坚强不屈的精神。在艰辛曲折的流浪生活中,他吃饭朝不保夕,睡觉没有固定的场所,但他没有被吓倒,而是向前进!是啊,那句话说得不错,“世界就在前面,只要我乐意,我可以东南西北朝任何一个方向走。”

我喜欢雷米,喜欢他那种不怕任何艰难困苦,敢于向困难进军的斗争精神。他曾经在寒风刺骨,大雪纷飞的森林中受到野狼的突袭猛攻;在矿井里遇到洪水的侵袭;险些因饥寒交迫冻死在花农门前……然而,不论环境多么恶劣,雷米从来没有退缩,没有被困难吓倒。在无依无靠、没有大人的陪同下,他不服输,



不后退,迎难而上。

和雷米相比,我实在太幸福了。在父母的细心呵护、老师的辛勤培育下,我不仅吃得好,穿得暖,而且能在宽敞明亮的教室里学习,和同学们玩耍,做自己想做的事情,尽情享受金色的童年。可平时在生活中遇到困难时,我总是就叫苦喊累;在学习中遇到挫折时,我就爱哭鼻子,想想以前自己的一些表现,我不由得低下了头,觉得很惭愧。

《苦儿流浪记》使我知道了困难也不过如此,对于勇敢的人,再大的困难也不怕。雷米将是我生活和

学习中的一面镜子,提醒我,激励我,让我遇到困难和挫折时勇敢地去面对它,努力地去战胜它!



### 【金手指】

小作者读《苦儿流浪记》,被雷米敢于战胜困难的精神感动了,联想到现实生活中自己遇到困难就退缩,非常惭愧。文章语言概括简洁,情感真挚,具有穿透人心的力量。

指导老师:冯培靖

## 伟大的母爱

——读《狼王梦》有感

五(5) 章艺菲

这是一个关于狼,关于梦想,关于母爱的故事。

母狼紫岚一直有一个梦想,希望把自己的后代培育成狼王。在残酷的现实面前,她一次次失败,但她没有丝毫的退缩,前进的步伐反而更加坚定了她的信念,可惜四只小公狼相继死去。最后,她只能把希望寄托在狼孙身上。为了狼孙的安全,她最终选择与金雕同归于尽。多么可歌可泣的故事啊!

不论是人,还是动物,都有真挚的感情;不论是凶残的虎豹,还是贪婪的狼熊,在亲情面前总会低头。紫岚,一只普普通通、看似凶残的母狼,却用她的实际行动诠释了一位慈母的形象。

这让我想起了人世间的无数位妈妈们。她们望子成龙、望女成凤,白天忙于工作,下班后急于做饭,晚上还要关心我们的学习,嘘寒问暖,操碎了心。我的妈妈也是如此。有一年夏天的晚上,我发了高烧,当时爸爸又正好出差,妈妈顾不上睡觉,连夜带着我去医院看急诊。看完急诊,我已经躺在病床上睡着了,而妈妈却坐在旁边的椅子上守了我整整一个晚上。我读二年级时,妈妈带我去听了一场钢琴演奏会,那优美的旋律,高雅的曲调深深吸引了我,使我爱上了钢琴。妈妈竟二话不说,就给我买了架很贵的钢琴。事后我才知道这笔钱本来是妈妈准备给她自己出国进修学习用的……

妈妈,就像我人生中的一盏明灯,照亮我前行的道路;她就像一股甘泉,滋润我干涸的心田;她就像一棵参天大树,为我遮风挡雨。虽然在我犯错误的时候,她会严厉地批评我;在我偷懒不想做作业的时候,她会狠狠地教训我,但是我知道,无论她用哪种方式,她都是希望我将来能取得一定的成就。就像紫岚一样,无论用什么方式对待小狼,她都是爱她的孩子们的,希望它们能够出类拔萃,成为一代“狼王”

“谁言寸草心,报得三春晖”。最后,狼孙终于没有辜负紫岚的期望,成功登上了狼王的宝座。所以我们要像狼孙一样,时刻拥有一颗感恩的心,化妈妈的爱为动力,不断努力,积极上进,用实际行动来报答妈妈的恩情!

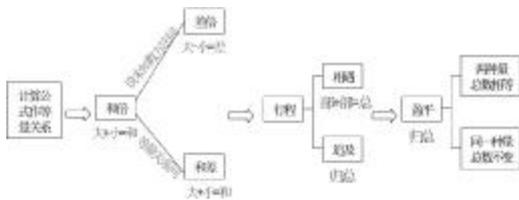


### 【金手指】

小作者通过精简的语言概述了狼王的故事,以此想到了妈妈的爱。文中运用了几个典型的事例将本文主旨升华,告诉读者母爱是伟大的,要懂得感恩母爱。小作者把“读”与“感”紧密联系在一起,对原文的理解也就更加深刻透彻。文章结构清晰,情感丰富而真实,语言富有感染力,非常打动读者。

指导老师:冯 菁

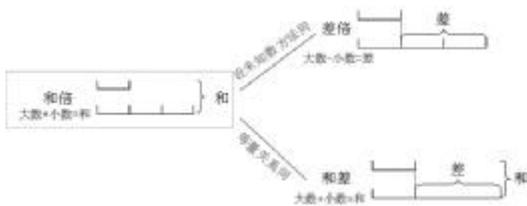




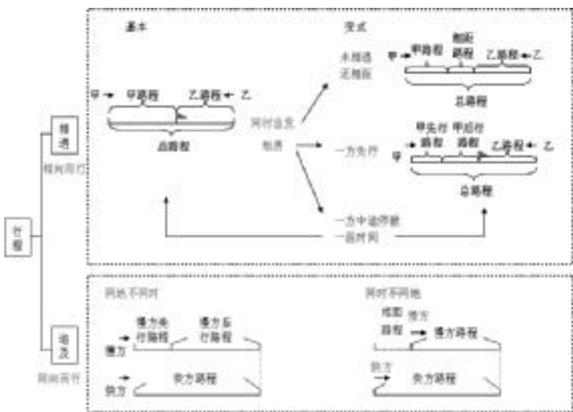
第一部分(P20):学习直接将计算公式作为等量关系,从而列方程求解的问题。



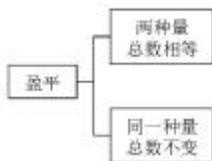
第二部分(P21—P23),以集邮为主题,学习“和倍”、“差倍”以及“和差”这三类典型应用题。



第三部分(P25—P26,P30-33),学习行程问题中“相遇”及“追及”两类典型问题。



第四部分(P27,P36),学习“盈亏问题”的一种简化问题——盈平问题



本章内容是第九册《简易方程》的延续,主要学习“列方程解应用题”的相关内容。在执教本单元之前,备课组成员一起研讨,把本单元的教学内容进行了一个

梳理与调整,并以结构图的形式罗列了出来,使之一目了然、心中有数。本章主要介绍了“和倍问题”、“差倍问题”、“和差问题”、“行程问题”等基本问题的方程解法,特别强调在利用方程解决问题过程中“寻找等量关系”的关键作用,并要求学生能够借助线段图自己找出题目中的“等量关系”,从而解决问题。为保持学习的整体性,将第三章列方程解决问题(四)穿插在列方程解决问题(三)中,因此,本章涉及两步、三步方程的内容,以使学生初步掌握利用代数方法来分析、解决实际问题的方法。因为有了结构图,给本单元学习更清晰、顺畅,学习结束,老师、学生都能对所学知识如数家珍、铭记心中。

四、作业设计紧扣单元课时设计,做到讲练结合、达成要求

总所周知,作业是课堂教学的延续,所以在进行单元课时设计的同时,我们还进行了作业的设计,而作业的设计是紧紧围绕课时的设计,不仅做到一一对应,相辅相成,匹配度强,达成度高,而且更加结合生活实际,做到多元化、新颖化,提高学生写作业的兴趣,激发学生的探索能力、挖掘知识潜能,也保障了学生的学习质量。

如:三年级《分数的初步认识》

几分之几(2)	补充练习	填空:《画一画,涂一涂,填一填》 小巧和小亚庆祝小华的生日,她俩准备了一个大西瓜分着吃。小胖吃了西瓜的一半,小丁吃了西瓜的一半的一半,小巧吃了西瓜的一半的一半的一半,小亚也吃了一半的一半的一半。 小胖吃了整个西瓜的( ),小丁吃了整个西瓜的( ),小巧吃了整个西瓜的( ),小亚吃了整个西瓜的( )。	画一画,涂一涂,填一填
单元复习	补充练习	一个长方形和一个正方形重叠成如左图: 1、重叠部分是正方形的( ),是长方形的( ),是整个图形的( )。 2、如果重叠部分是整体的 $\frac{2}{16}$ 这个图形可以怎样放?	画一画:选哪个方案? (选30个五角星的 $\frac{2}{5}$ ? 还是选30个五角星的 $\frac{2}{3}$ ?) ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

练习设计由易到难、层层递进,练习高质有效。练习设计对于整堂课来讲就是随着教学过程的深入,从巩固、提升到点睛之笔。所以练习的设计很大程度上反应了一个老师对教学内容的理解与思考。所以,设计练习时,用足教材的习题资源,同时,可以对教材中的习题进行“二度开发”,灵活地对一些习题进行变动或调整,编制出适合学生需要、促进学生思考的问题。最突出的

是以方案题的形式出现,题型比较新颖。让学生小组合作、共同探讨(好学生带动后进生一起思考),可以通过动手剪一剪、折一折、填一填,通过观察、分析,让学生建立严谨、科学的学习态度,还培养了学生的团队精神。

五、单元评价质融合课堂教学,保障教与学的质量

单元评价单是从学习兴趣、学习习惯、学业成果三个维度,根据单元所学学习内容、教学目标来设计的,关注到了课堂上学生的学习过程,通过学生自己、学习伙伴及老师的评价,体现了学的质量。

如:四下数学课堂教学评价单

——第四单元 几何小实践

亲爱的同学们,第四单元“几何小实践”中我们要学习“垂直”“平行”。我们要认真掌握垂线、平行线的相关知识,能根据要求画垂线和平行线,并能结合生活实际来判断垂直与平行。

评价维度	评价目标	评价主体	评价等级	评价方式
学习兴趣	能根据任务要求,积极思考与研究,体验知识形成的过程。	学生自评	☆☆☆	课堂观察
学习习惯	①大胆提出自己的想法,热心给伙伴建议。 ②能仔细倾听伙伴发言,对自己的想法进行补充和完善。	学生自评 伙伴互评	☆☆☆ ☆☆☆	课堂观察
学业成果	1. 垂线 ① 能通过测量判断是否为直角,建立垂线的表象。 ② 能画已知直线或线段的垂线并会验证是否垂直。 ③ 能用语言、符号表达互相垂直。 ④ 能理解点到直线的距离。	教师	☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆	作业反馈
	2. 平行 ① 能画出两条互相平行的折痕。 ② 能画出两条互相平行的直线。 ③ 能画出两条平行线之间,猜想出平行线之间的距离处处相等。 ④ 能判断是否平行。	教师	☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆	作业反馈

教师寄语

可见,教师在把教学目标转化为评价目标的过程中,促就了教师的教学行为发生了转变,课堂教学不再随随便便,而是严格按照目标、评价要求进行操作,可以说使教师、学生确保了质量双赢,达成教学评的一致性。

(作者·钱 旻)

## 从“单课教学”到“单元教学设计”

计”进行理论学习和课堂实践。围绕单元主题,从整体的角度把握每一个

### 【背景与思考】

随着课程改革的不断深入推进,越来越多的教师认识到我们要切切实实以课程标准为指南,根据学生的认知规律,要从独立的“单课教学”走向“单元教学设计”,要站在单元整体角度来设计英语课堂,这样才能最大程度地提高课堂教学成效,提升学生听、说、读、写的的能力。“单元教学”就是在通盘考虑《英语课程标准》对小学英语教学的目标要求、以及教材分析和学情分析的基础上,教师针对一个单元,整体组织教学内容,整体设计教学方法,整体安排教学时间,整体设计单元主题作业。鉴于此,为了打造学生喜欢的“梦想课堂”,本学期我们英语组继续就“基于课程标准的单元教学设

个知识点、能力点,促进教学目标的达成;统筹安排整个单元的教学内容,正确把握单元内容各课之间的联系,合理安排各课的教学内容,科学分解单元内的教学重点和难点,突出单元各课时的特点,形成侧重点不同的各种课堂教学形式,促进学生语言学习的整体发展。

### 【研究过程】

在开学初,各备课组就基于“研究主题”定好教研内容、时间安排表,组内的每一位老师都有任务分配——认领2-3单元进行教学设计,让人人成为教研活动的角色。高效利用周四的备课组活动时间,做到“定时定人定内容”开展单元教学设计。以二年级备课组为例,她们在

做 Module 3 Unit 1 单元教学设计时,过程如下:

### 1、分析单元内容和学生学习经历

这一单元主讲人是郑琳苑老师,对于学生已有的学习经验从语言基础,语言能力和生活背景做了如下解析:

#### 1、语言基础

本单元的主题是 Seasons,主要学习如何介绍季节。学生在 1AM3U1 中已经学过四季中的 spring 和 summer 以及在这两个季节的人体感觉 warm 和 hot,初步了解了季节的特征,并学习了用句型 Spring/Summer is ...和 In ..., I ... 介绍季节的特征和在该季节能够做的事情。在这一课的 Listen and enjoy 的儿歌中,出现过 autumn, winter, cool, cold; 在 1AM3U2 中,学生学习了 sunny, rainy, cloudy 和 windy 这四个形容天气的核心单词以及用句型 It's ... (weather)描述天气。在 2BM2U1 中,学生学习了用核心句型 I like (doing)介绍自己喜欢做的事。

#### 2、语言能力

能用所学语言在语境中描述每个季节的特征。

#### 3、生活背景

春夏秋冬四个季节的交替变化是自然界的气候规律,每个季节都有其独特的气候特征和事物表现。学生一年四季感受着气候的变化,对于学习如何用英语来表述这些有趣的现象兴趣盎然。

### 2、梳理单元知识重点、难点:

基于学生的学情、单元话题、单元内容,进行板块整合和课时安排,制定相应的单元教学任务,郑老师梳理了本单元的知识难点和重点:

#### 单元重点与难点

1. 学习运用...is...结合已学语言较有逻辑地对不同季节的特征进行描述。
2. 学习运用 I like (doing)...in/on...对自己每个季节喜欢做的事进行描述。
3. 尝试通过阅读语篇,从中识别和提取关键信息。

### 3. 制定单元教学目标:

然后从语言知识与技能、语言情感、学习策略方面制定单元教学目标:

#### 1、知识与技能

##### (1)语音与词汇

①能正确朗读、拼读、理解、书写本单元的核心词汇 autumn, winter, cool, cold, 并能在语境中正确运用这些词汇介绍季节。

②能知晓并背记辅音字母 s 和 z 在单词中的发音规则,并能正确朗读含该字母的单词。

##### (2)词法

能知晓 verb like 的用法,并运用该动词完成交际和描述的任务。

### (3)句法和语篇

①能在语境中运用...(season) is...描述不同季节的特征。

②能在语境中运用 I like (doing)...in/on...描述自己在该季节的某处喜欢做的事。

③能在交流信息的过程中运用一般疑问句 Do you like ...?及其回答 Yes, I do./No, I don't. I like ...了解别人是否喜欢该季节。

④能在阅读故事语篇中识别关键信息,初步了解如何介绍四个季节。

### 2、学习策略

①借助板书和课件,梳理语言逻辑,达到信息获取、信息处理及信息运用的学习目的,明确如何介绍季节,充分体现板书设计的“过程性”与“支架性”。

②通过听、读的方式学习语篇,尝试提取有关季节名称、气候特征和自己喜爱做的事等信息。

### 3、语言情感

让学生了解四季的特征和能够做的事情,感受季节变化带来的乐趣,激发他们热爱自然和生活的情感。

### 4. 细化分课时目标:

在郑老师分析单元内容,探讨制定单元目标的基础上,组内老师又交流制定分课时目标,从语音,词汇,词法,句法,语篇一一细化,然后根据单元的教材内容对各个板块进行划分和整合,综合设计教学过程,避免某个课时内容过于单薄,或某个课时任务过于繁重,达到一个教学的优化平衡,并实现单元整体下单课之间的连贯性、递进性和完整性。

课时	话题	教学目标	核心语言	语用任务	评价指标
Period 1	The four seasons	1、初步感知辅音字母 s 和 z 在单词中的发音以及含该发音的单词。 2、能正确朗读、拼读、理解本单元的核心词汇 autumn, winter, cool, cold, 并尝试在语境中初步运用核心词汇对季节特征进行描述。 3、能正确认读并尝试在语境中初步运用本单元的核心句型 I like (doing)... in/on...表达自己在该季节喜欢做的事。	sun, bus, zebra, zoo, autumn, winter, cool, cold, ... (season) is... I like (doing)... in/on...	能在语境中,根据图片和板书描述季节的特征和每个季节自己喜欢做的事。	1、辅音字母 s 和 z 的发音情况。 2、核心词汇的含义的理解、朗读、拼读及初步运用情况。 3、核心句型的理解、认读及初步运用情况。 4、文本内容的朗读情况。
Period 2	Seasons we like	1、能正确朗读辅音字母 s 和 z 的发音,并含该发音的单词。 2、能在语境中正确运用核心词汇 autumn, winter, cool, cold, ...is... I like (doing)... in/on... Do you like ...?及其回答 Yes, I do./No, I don't. I like ...了解别人是否喜欢该季节。 3、能在交流信息的过程中感知运用一般疑问句 Do you like ...?及其回答 Yes, I do./No, I don't. I like ...了解别人是否喜欢该季节。 4、能在故事语篇中识别关键信息,并能有逻辑地运用所获信息。	sun, bus, zebra, zoo, autumn, winter, cool, cold, ...is... I like (doing)... in/on... Do you like ...?及其回答 Yes, I do./No, I don't. I like ...	1、在 'The four seasons' 的故事语境中,借助板书、课件等读懂故事,识别信息。 2、能在交流信息的过程中了解别人是否喜欢该季节。	1、辅音字母 s 和 z 的发音、单词的朗读情况。 2、核心词汇的正确运用情况。 3、核心句型的正确运用情况。 4、故事文本内容的朗读情况。

组内的每一位老师都能积极参与其中,发表自己的观点与建议,智慧的火花不断地碰撞,在完善单元教

学设计方案的同时,促进了教师对于教材的把握和教学能力的提升,也拓展了教研的广度和深度,激发了团队的合作意识。

#### 5. 落实教学设计:

如何落实单元目标和分课时目标?课堂是实践的重要阵地。通过“师徒结对”,“组内研究课”,“新秀杯青年教师教学评比”等多种形式我们进行了课堂实践,把单元整体设计切实落实到课堂中。备课组老师经常就在同一单元中进行前后课时的教学进行互听交流。如在本单元教学时,在组内统一单元目标和分课时目标后,老师们对单课进行了不同的教学设计,郑林苑老师运用“绘本教学”进行了第一课时教学,陆琰老师则采用“同学微信交流”形式展开,秦燕在执教第二课时采用“情境对话”,通过交流实践,大家看到了目标在课堂中的达成度,课堂设计与目标的匹配度,以及教师个人智慧的展现,促进了教师教学能力的提升。

#### 6. 作业设计和评价:

作业设计和评价也是课堂教学不可或缺的一部分。在实施单元教学设计后,我们要站在单元的高度,以单元话题为线索,以实现生活为背景,以系列任务为形式设计练习。让学生在完成围绕主题的系列活动任务后,获得对语言学习的亲身体验,形成对于每个主题单元的整体认识。使每一项作业与课堂紧密结合,又使作业成为课堂的延伸。针对每一单元,教师设计相应的任务单,采用组合维度的形式对学生的课堂学习表现进行评价。如 2B Module 3 Unit 1 作业设计如下:

牛津英语 2B M3U1 The four seasons 学习单		
Class _____ Name _____		
1. 学习任务单——和同伴交流自己喜欢的季节,简单描述气候特征和喜欢的活动。		
Do a survey What season do you like?		
Name		
		
2. 学习评价单		
评价模块	评价等级标准	自我评价
Listen and say	☆我能听懂并跟读文中的四个小语段,基本理解语段意思。 ☆☆我能用已学简单句型表述季节及特征。 ☆☆☆和同伴交流自己喜欢的季节,简单描述气候特征和喜欢的活动。	☆☆☆

通过单元内容的推进,学生逐步完成相应的学习任务,并进行自我评价。

#### 【研究反思】

通过教研进程的推进,我们也发现了在单元教学设计中存在的问题:1. 目标描述笼统,缺少标准和层次性;2. 语用任务交代不清楚,与学习要求混淆。

针对出现的问题,我们做了认真的反思:如何基于标准,让“教学基本要求”切实落实到教学设计中?显然研读、剖析《小学英语学科教学基本要求》的内涵、精髓是我们刻不容缓要做的事,紧扣“基本要求”,我们将从以下两方面进行突破:

##### (一) 单元目标的精准化

目标在制定单元教学目标时,我们要紧扣《基本要求》,清晰知晓目标中语言知识与技能的学习内容、学习水平和具体要求。在制定单元目标的基础上,要通过教材分析和整合,细化分解单元目标,确定基于单元的课时知识技能目标,实现单元各课时目标的螺旋上升,最终全面、综合达成所设定的单元教学目标。

##### (二) 语用任务的有效设定

语用任务的设定,最终是为了达成单元教学目标,促进学生从知识技能到语用能力的转变,它是语言输入的载体,是帮助学生语用输出。在单元整体设计中,单课语用任务之间一定要有内在的联系,要有层次性,可以是难度的递增,也可以是过程的推进,又或者是任务的增加等,教学中要关注学生情感的体验,使语言学习过程成为学生积极的情感体验过程。

#### 【结语】

有人说,小学英语单元整体教学像是在编织“一张网”。这张网有众多条线:教材的文本,主题和话题,教材的特点,教学方法等等。而这些,共同编织一张英语学习的网,师生共同舞在网中央。尽管单元整体设计的要求相对较高,但我相信,只要我们全体教师的不断实践、反思、总结、提炼经验下,让教学基本要求真正落地,那么英语教育一定会惠泽我们每一个孩子!

(作者·韩 燕)



## 温馨之家

追逐梦想,是孩子们的天性。让孩子们每一个精彩的梦想都能实现,成为一生的追梦人,这是每一位徽三小教师的共同愿望。让老师们“过有梦想的教育生活”,实现自己的教育梦想,徽三工会为此尽心竭力:开展硬笔书法比赛,展示书写功力,练好教师基本功,促进教师专业化成长。开展教工体锻活动,强身健体、放松身心的同时,更增团队的战斗力和凝聚力;开展沙龙活动,丰富教工生活,提高生活情趣,更添“温馨之家”的幸福指数。

## 丰富多彩的工会活动

追逐梦想，是孩子们的天性。让孩子们每一个精彩的梦想都能实现，成为一生的追梦人，这是每一位徽三小教师的共同愿望。让老师们“过有梦想的教育生活”，实现自己的教育梦想，徽三工会为此当尽心竭力。本学年，我校工会在党政领导的大力支持下，在全校教工的共同努力下，开展了丰富多彩的工会活动，顺利完成了年初制定的各项工作，取得了一定的成绩。

### 一、读书活动，提高修养

工会积极配合学校党支部开展师德教育。以实施素质教育，提高教师文化素养和师德修养为宗旨，以扩大教师阅读视野、丰富专业知识、提升精神境界为目标，以推进学校文化建设，大力营造书香校园，引导教师“多读书、读好书、好读书”为基础，开展硬笔书法比赛，展示书写功力练好教师基本功，促进教师专业化成长；开展学习新时代教师职业行为准则，提高依法执教的意识，加强师德教育。



硬笔书法比赛

### 二、体育锻炼，强身健体

健康的身体是我们愉快地工作和生活的根本保证。没有一个健康的身体怎能“做幸福的教师，过有梦想的教育生活”？为此学校工会非常重视教工日常的体育锻炼，每天都安排半小时到一小时的锻炼时间，老师们根

据各自喜好和空课时间积极参加乒乓、健身操、八段锦和排舞活动。“我运动，我快乐”的理念已经被越来越多的老师接受，这些体锻项目也拥有了一批忠实的粉丝。

我们还组织了学校教工趣味运动会，有托球跑、毛毛虫、负重接力、协力竞走、海底传月、财源滚滚等六个比赛项目。尽管道具和规则各不相同，但每个都是团体项目。在这里，个人的速度与力量很重要，但众人整齐



学校趣味运动会——海底传月 学校趣味运动会——协力竞走

一致、前后安全接棒才是制胜关键，“合作与默契”成为场上最火关键词。比赛场上气氛热烈，高潮迭起。从“教学模式”切换成“运动模式”，老师们挥洒汗水与激情，留下快乐与健康，为新时代的教育改革事业积蓄充沛能量。大家抛开平日的繁忙工作，全身心地动起来，和伙伴们一起痛快地嗨出汗水与笑声，感受团体的力量，做一回最简单的自己，快乐的自己，幸福的自己。

我们还组队参加了区第七届教工趣味运动会，获得了小学组团体第五名。感谢所有参赛的老师，你们放弃了双休日在赛场上团结一心，默契配合，奋力拼搏，为徽三小添光增彩。



### 三、沙龙活动，愉悦心情

教工沙龙活动历来受到大家的欢迎。今年我们开展了教工艺术素养培训的系列活动：为期三天的插花活动让我们了解了插花制作的基本技巧和插花艺术的鉴赏等花艺基础知识。原本普通的花草，经过修剪、层次搭配、点缀等步骤，变成了色彩斑斓、独具匠心的花



插花活动作品展示



愉快的插花活动

艺术作品。老师们不仅亲身体验了插花的情趣,更收获了愉快的心情。

我们还聆听了“魅力四射的服饰搭配”的讲座,就如何塑造优雅健康的教师形象与专家进行了互动,现场气氛热烈。还学习了围巾的多种系法,让小小的或长或方或雅或艳的丝巾点缀女教师们的装饰,扮靓心情,优雅气质,成为校园一道亮丽的风景。



服饰搭配讲座



围巾百变系法培训展示

DIY美化环保袋活动将环保理念与之结合,老师们用一片象征生命的绿色的树叶进行创作,只见树叶或大或小,或红或绿,或多或少,或疏或密地布局在环保袋上,普通的帆布袋立马成了一件件独具匠心的艺术品,笑容顿时溢满了大家的脸庞,工作中的疲倦也暂时抛到了九霄云外。



DIY美化环保袋活动



DIY环保袋成品展示

我们组织老师们参观了地处上海市中心人民广场的上海历史博物馆。在这座“以城市史为脉络,以革命史为重点”的展馆,我们了解了上海历史脉络,看到了城市发展各个历史时期的重要节点和重大革命历史事件,饱览了上海上下6000年的历史轨迹,沧桑变迁,感受到了市政面貌的日趋改善,经济的迅速崛起,文化的日益繁荣,开拓进取的海派精神。



参观上海历史博物馆



教师沙龙活动让所有的人暂时放下手头的工作,消除工作的疲劳,体验了团队合作,融洽了彼此的关系,增强了教师的凝聚力,缓解了大家的工作压力,提高了生活情趣,提升了幸福感。

工会工作没有最好,只有做得更好。我校工会将始终如一地以真诚为教工服务,为学校发展服务为宗旨,发挥桥梁作用,把工会办成教工最温馨的家。

陶金惠

2018.12



## 心灵鸡汤

一束赞许的目光，一个会心的微笑，一次赞许的点头，都可以传递真情的鼓舞，都能表达对孩子的夸奖。只要我们善待每一个孩子，每一个孩子都会进步，都会成功！

# 开学时家长可以这么做

学期刚开始，孩子要从无忧无虑的假期生活转入紧张的学习生活，一下收不了心，也是正常现象。为了孩子能更快适应开学生活，家长通常可以从以下几方面入手，帮助孩子更好适应开学生活：

1、与孩子一起回顾假期生活，谈谈收获和感受

家长和孩子可以一起把假期生活“倒电影”式地回放一遍，对照假期计划，看哪些已经完成，哪些尚未完成。可以一起分享下收获和遗憾（读书、旅行、娱乐、交往等各方面），并及时总结经验或分析原因，相信家长和孩子通过这种“复盘”形式，会有更多收获。毕竟，“及时总结”也

是一种重要的学习方式。同时也是提醒孩子，假期就要结束了。

2、帮助孩子收心，循序渐进回归日常状态

假期中的孩子，心态通常较为松弛，而开学后则相对紧张，两种状态的转换往往需要一段时间。对此问题，提醒家长不能操之过急，应循序渐进地帮助孩子把心收回来，否则会给孩子太大的心理负担。在此阶段，建议家长尽量少安排大型活动，让孩子的心慢慢沉静下来。

3、检查作业完成情况，查漏补缺提醒孩子

提前两周左右检查回顾作业的完成情况，还有哪些未完成，这样尚有时间予以完成。很多孩子经常将作业拖延至正式开学前一晚，挑灯夜战，通常在身心俱疲的状态下，草草应付。因此，建议家长和孩子一起合理规划 and 安排开学前期的这段时间，及时查漏补缺，高质量完成作业。

4、引导孩子调整生物钟，作息规律

很多孩子在假期形成了晚睡、晚起等不良的生活习惯，如果不提前调节，开学之初通常会出现注意力不集中、精神不佳的状态，影响孩子的学习适应。家长们不妨和孩子一起提前一到两周制订一个和学校

生活接近的作息时间表。在这段时间按照平日上学的时间起床、睡觉、学习、运动，有规律地作息，从而更好地适应接下来紧张的学习生活。

5、鼓励孩子提前联系老师同学，提前分享交流

通过一个长假的分离，同学们之间可能都会有一些变化，鼓励孩子提前联系一下同学和老师，互相分享暑假见闻和“新鲜事”，相互关心，相互表达彼此的想念，也可以诱发孩子对新学期的期待。

6、带孩子逛逛图书馆和书店，查阅或购买必要的书籍资料

开学前，时间尚能自主支配，家长们可以结合新学期计划，陪孩子去图书馆、书店等地方，感受一下浓浓的书香，也可查阅和购买一些孩子喜欢的书籍资料，培养孩子读书的兴趣，也为新学期适当做些准备。

7、与学校沟通，配合学校开展新学期准备工作

学校通常会在正式开学前，开展学生体检、心理调查、家长会等方面工作，需要家长的参与和配合。研究表明，家长积极配合学校和老师，积极参与到学校的教育中，有助于孩子的成长与发展。



追梦人

## 如何引导孩子合理安排学习时间

有些孩子忙一阵子数学，烦了再看语文，累了就看一会电视，一晚上下来，什么东西也没学到。也有些孩子认为晚上学习效率，熬夜到三更半夜，导致白天疲惫，精神不集中，脑子反应迟钝。这些做法都是不可取的。而如果学会了合理安排学习时间，学习效率就会大大提高。

首先，要充分利用白天的学习时间，因为白天精神状态好、记忆力强、思维活跃，白天一小时的学习效率相当于夜晚的一个半小时。孩子们每天上课前在头脑中做一个简单的学习计划，给自己订一个小目标，防止无目的的听课。课前把学习用品准备好，对所学知识作一下简单预习，上课有重点的听课。

还有，不要只注重整段时间，不把零碎的时间放在眼里。“不积跬步，无以至千里”抓紧零碎的一两分钟，长期积累下来会有惊人的效果。灵活利用挤出来的时间，如课前、课后、乘车时间来记几个英语单词、背

一些英语句子、完成一些学习上的小任务，可以把大块的时间留给课外的提高练习。

其次，要统筹安排课外学习时间，分清各项学习任务的轻重缓急，防止“捡了芝麻，丢了西瓜。”可采用“ABC”时间分类法，将学习任务按轻重缓急分为A(重要)、B(次要)、C(一般)三类。

重要的事情要先做，如当天的作业和课堂知识的复习与巩固；次要的事情，包括课外阅读或预习等，可随后处理；

一般的事情，如超前自学新的课文，可以按照所剩时间的多少来灵活处理。

如基础很差，就不必急于去加做什么课外补充练习了，应该把主要精力放在巩固所学知识和弄懂课本内容上。但如果课下作业很轻松就完成了，就该多吃一些提高能力、发散思维、拓展延伸的课外题。做作业时要调整自己的状态，尽量使大

脑、体力、情绪处于最佳状态，这样才会有效率。要尽量避开情绪低落、无精打采的不利时间，在头脑最清醒、记忆力最好的时段，安排记单词、背课文或做一些有代表性的数学题；在情绪低落、记忆力减退和精神不集中的时段，就要安排难度不大且自己感兴趣的学习内容，如听听英文歌曲、看一些小故事等，或者干脆闭目养神，休息一下，等精力旺盛的时候，再坐下认真学习。

另外，在学习时间安排上，有一个著名的公式： $8-1>8$ ，意思是从8小时中拿出1个小时进行体育运动、娱乐或休息，表面上只学习了7个小时，但由于精力充沛，其效率远大于连续不断地学习8个小时。这也就是我们常说的学习要注意“劳逸结合”。在学习感到大脑乏力，精力不集中，有厌倦情绪时，就要停下来，休息一下，做一些文体活动，这样才能使自己头脑保持清醒，以充沛的精力做下一件事。



## 圆梦丰收园

校园,是寻梦的地方,孩子们种下梦想的种子,盼望它长成参天大树。校园,是追梦的地方,孩子们浇水除草,伴着种子自由而快乐地生长。校园,也是圆梦的地方,孩子们享受着种子长大成材的喜悦。又到了一年的收获季节,校园成了硕果累累的丰收园,在这里,孩子们收获快乐,收获自信,收获知识,收获成长,老师们在这里收获教书育人的职业幸福。让那一份份荣誉化作一段段美好的回忆,永远沉淀在心灵的深处,带着我们重新编织的新梦想,踏上新的追梦旅程……

## 圆梦丰收园(教师)

姓名	奖项名称
张平	2018年黄浦区少先队辅导员技能风采大赛一等奖 2018年黄浦区辅导员少先队小研究征文比赛一等奖 黄浦区第五届班主任基本功竞赛三等奖 2018年上海市少先队辅导员基础知识竞赛团体赛三等奖
施敏霞	上海市中小学校卫生工作先进工作者 2018年上海青少年健康教育主题活动优秀教师指导奖
陶金惠	2017年度黄浦区教育系统优秀工会工作者 2017黄浦区教职工“我运动我快乐”问题现场摄影大赛二等奖
张丽艳	上海市游泳协会中小学委员会 2017-2018年度先进个人
林青	2018年上海青少年科普宣传先进个人
浦文彧	“国际科学与和平”第二十八届上海青少年金钥匙科技活动优秀指导教师 “2018学年上海市黄浦区中小学教师教学评选活动小学自然学科二等奖”
潘旭晖	黄浦区青少年法治教育优秀教案评比一等奖
郑琳菀	黄浦区英语学会论文评选二等奖
朱敏	2017学年上海市黄浦区中小学教师教学评选活动小学音乐学科二等奖 上海市中小学 2017年暑期课本剧汇演小学组优秀组织奖
朱黎平	黄浦区青少年法治教育优秀教案评比二等奖 黄浦区“十三五”中小幼科研主任培训班研修成果评比三等奖
王期	黄浦区青年教师教育教学课题研究成果三等奖 2017学年上海市黄浦区中小学教师教学评选活动小学数学学科教学设计奖
施敏霞 冯菁	2018年上海市青少年健康教育主题活动小学组小品赛三等奖
黄欣卉	黄浦区第五届班主任基本功竞赛三等奖
夏凯琳	2017年黄浦区少先队辅导员技能风采大赛三等奖 2017年黄浦区《我在少先队改革》比赛三等奖
陆践慧	2018年国际少年儿童航空绘画上海赛区比赛优秀辅导教师奖 纪念改革开放40周年第六届“雏鹰星尚杯”黄浦区少先队课外活动绘画作品征集评选优秀指导奖
杨艳	2018年上海国际茶文化旅游节——上海市中小学生茶艺交流展示活动优秀指导奖 2018年第二届“市南杯”我爱古诗文百校古诗词记诵活动小学组辅导奖
吴焯	2018年上海市学生绘画书法摄影作品展优秀指导教师奖
王华芳	纪念改革开放40周年第六届“雏鹰星尚杯”黄浦区少先队课外活动绘画作品征集评选优秀指导奖
钱晔	2017年上海市“读写新天地杯”小学生现场阅读活动优秀指导奖
刘潇	2018年第二届“市南杯”我爱古诗文百校古诗词记诵活动小学组辅导奖

DREAM

## 圆梦丰收园(学校)

上海市象棋协会先进单位

2018-2021 年度黄浦区体育传统项目学校

2016-2017 年度上海市安全文明校园

2017 学年度学校办学绩效考核“优秀”

《“蒲公英课程”的框架设计与实践探索》获得区综改项目中期评估“优秀”

2017 年度“黄浦区少先队良好大队”称号

上海市第十六届运动会组织奖

2017 年黄浦区小学英语教师才艺展评活动二等奖

2018 年上海国际茶文化旅游节上海市中小学生茶艺交流展示活动(小学组)二等奖

黄浦区教育系统第六届教职工趣味运动会团体第四名

“阳光下成长”2017 年黄浦区学生艺术节戏剧专场展演(戏曲小戏)小学组一等奖

“阳光下成长”2017 年黄浦区学生艺术节戏剧专场展演(校园剧/课本剧)小学组一等奖

“阳光下成长”2017 年黄浦区学生艺术节戏剧专场展演(诗歌朗诵)小学组二等奖

2018 年黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学男子甲组)比赛团体第一名

2018 年黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学男子乙组)比赛团体第一名

2018 年黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学女子甲组)比赛团体第一名

2018 年黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学女子乙组)比赛团体第一名

2018 年上海市中小学生象棋锦标赛小学男子乙组团体第二名

2018 年上海市中小学生象棋锦标赛小学女子甲组团体第三名

2018 年上海市中小学生象棋锦标赛小学男子甲组团体第五名

2018 年上海市中小学生象棋锦标赛小学女子乙组团体第八名

2018 年黄浦区“大同初中杯”国际少年儿童航空绘画邀请赛团体二等奖

2018 年黄浦区“红领巾动感小健将”五项全能赛二等奖

2018 年“我爱古诗文”之《弟子规》校际邀请赛小学组团体赛三等奖

2018 年黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛车模项目小学组团体第四名

2018 年度黄浦区学生阳光体育大联赛趣味游戏(趣味投篮)比赛第二名

2018 年度黄浦区学生阳光体育大联赛趣味游戏(定向越野)比赛第二名

2018 年度黄浦区学生阳光体育大联赛趣味游戏(骑士竞速)比赛第三名

上海城市业余联赛 - 轮滑项目花样轮滑锦标赛少年组队列舞第三名

2018 年上海市青少年健康教育主题活动小学组小品赛三等奖

2018 年度黄浦区学生阳光体育大联赛 B 组男子小学组游泳比赛团体第六名

## 圆梦丰收园(学生)

名称	获奖者
2018 黄浦区文文明明幸福小使者	王德馨 黄浦区文文明明幸福小使者(美德少年)铜奖
2018 年黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋比赛	陆屹杰 小学生男子甲组个人 第一名 杨宇航 小学生男子甲组个人 第二名 饶棋杭 小学生男子甲组个人 第三名 陆屹杰、杨宇航、饶棋杭 小学生男子甲组团体第一名 王子昕 小学生女子甲组个人 第一名 陈墨涵 小学生女子甲组个人 第二名 华琳 小学生女子甲组个人 第三名 王子昕、陈墨涵、华琳 小学生女子甲组 团体 第一名 邵家誉 小学生男子乙组个人 第一名 陈昱洋 小学生男子乙组个人 第二名 李稼泽 小学生男子乙组个人 第三名 邵家誉、陈昱洋、李稼泽 小学生男子乙组团体第一名 张昕蕾 小学生女子乙组个人 第一名 左芳源 小学生女子乙组个人 第二名 王涵琳 小学生女子乙组个人 第三名 张昕蕾、左芳源、王涵琳小学生女子乙组团体 第一名
2018 年“上海棋院实验小学杯”上海市中小學生象棋锦标赛会象棋项目	邵家誉、陈昱洋、李稼泽 小学生男子团体 第二名 华琳、胡雪雯 小学生女子团体 第三名 华琳 小学生女子个人 第四名 胡雪雯 小学生女子个人 第七名
2018 年“上海棋院实验小学杯”上海市青少年体育十项系列赛象棋比赛(团体赛)	王子昕、胡雪雯、华琳 小学女子团体 第二名 李稼泽、邵家誉、陈昱洋 小学男子团体 第六名
2018 年“九城,同雅堂”杯赛上海市第三届学生智力运动会(象棋项目)	胡雪雯、陆屹杰、林子舜、杨宇航 小学生团体一等奖 胡雪雯 小学生女子个人 第一名 林子舜 小学生男子个人 第五名 陆屹杰 小学生男子个人 第六名
2018 年上海市城市业余联赛智力运动会暨上海市少年儿童象棋锦标赛	胡雪雯 小学生女子组个人 第四名 张昕蕾 小学生女子组个人 第五名 胡雪雯、张昕蕾 小学生女子团体 第二名
2018 年上海市中小学暑假阳光大联赛暨“五星体育杯”上海市中小学暑期游泳比赛	邵梦琪(女子小学乙组)50米扶板蛙泳打腿比赛 第一名 邵梦琪(女子小学乙组)25米扶板蛙泳打腿比赛 第一名 陈家麒(男子小学乙组)25米扶板蛙泳打腿比赛 第一名 陈家麒(男子小学乙组)25米仰泳打腿比赛 第一名 陈家麒(男子小学乙组)50米扶板自由泳打腿比赛 第一名 陈家麒(男子小学乙组)50米扶板仰泳打腿比赛 第一名 王子怡(女子小学乙组)50米扶板蛙泳打腿比赛 第三名 王子怡(女子小学乙组)50米扶板仰泳打腿比赛 第六名

名称	获奖者
“亲近自然,保护生态,快乐实践”2018年黄浦区青少年暑期社会实践考察活动	黄嘉乐 优秀营员 洪涛程 优秀营员
纪念改革开放40周年第六届“雏鹰星尚杯”黄浦区少先队课外活动绘画作品征集评选活动	徐凌轩 一等奖 祝伊诺、陈 诺 二等奖 曾子钰、徐悠苒 三等奖
2018年黄浦区未成年人童谣征集推广活动	马梓潇、马振轩、乐孜昊、邬正豪、周乐萱、鲍嘉宁 二等奖 施景怡、张馨悦、胡溢函、龚宇歆、彭徐明奕、王舒恩、奚智宸 三等奖
2018年上海市青少年健康教育主题活动网上知识竞赛(小学组)	施景怡 一等奖 章艺菲 二等奖
2018年上海市青少年健康教育主题活动小学组小品赛	钱嘉城、吴嘉殷、杜明泽、杨成悦、姜楠楠、徐智洋、章艺菲 三等奖
第十届上海模型节车辆模型竞赛幻影F1电动车模型(小学组)	王珈悦 二等奖
联合国“国际科学与和平”第二十八届上海市青少年金钥匙科技活动决赛(小学组)	李百和、汪逸宁 二等奖 杨瑞君 三等奖
黄浦区第七届青少年科技节“纸质桥梁”项目(小学组)	周 未、陈子妍 一等奖 洪诗程、张子杰、赵飞扬 二等奖
黄浦区第七届青少年科技节“Scratch创意设计制作评比”活动(小学组)	杨瑞君 二等奖 陈子涵、周乐、林子舜、朱江宇 三等奖
黄浦区第七届青少年科技节“科幻画比赛”项目(小学组)	严婉灵、陈 诺 二等奖 崔轻云、向亦扬 三等奖
黄浦区第七届青少年科技节“昆虫创意折纸DIY”项目(小学组)	沈欣芸、杜伊莉、张栩润 二等奖