

# 让教育沐浴人性的光辉

朱永新

我认为,教育最重要的是两件事,一是让人成为人,二是让人真正拥有幸福。

人类和其他所有动物相比,本能要少得多。刚出生的小牛小马就会站立、行走、奔跑,人类却要经过漫长的哺育才能独立生活。人类的绝大多数能力,都是在后天教育中形成和发展起来的。更重要的是,人是一个符号性的动物。只有通过教育,才能掌握符号,才能拥有精神生活,才能成为一个真正意义上的精神的人。正因如此,德国哲学家康德说:“人只有通过教育才能成为人。除了教育从他身上所造就出来的东西,他什么也不是。”

同时,人的意义,自然不仅仅是活着。亚里斯多德说,幸福是人的最高目的。人活在这个世界上最重要的使命是什么?最重要的任务是什么?其实就是“幸福”两个字,这是我们每个人一生追寻,但又经常被我们忘记的事情。教育一方面教人拥有创造幸福的能力,一方面教育生活就应该是幸福本身。

教育最重要的两件事,都交汇在一个根本上:人。

作为一线老师,我们有着许多无奈。面对各种各样的考试评价,面对各种各样的矛盾遭遇,尤其是面对未来人工智能社会的挑战,我们究竟应该如何处理,才能让我们的内心充盈而幸福?

我想,唯一的答案,就是让教育沐浴人性的光辉。

让教育沐浴人性的光辉,就是要善待我们自己。

真正的善待自己,是珍惜时间,张弛有度,让人生丰盈。发现教师职业魅力,做一个善于享受教育生活的人;培养更健康丰富的爱好,做一个有生活情趣的人;与学生一起成长,做一个在教育过程中不断进取的人;不断挑战自我的最高峰,做一个创造自己生命传奇的人。

让教育沐浴人性的光辉,就是让我们善待学生。把学生作为一个真正的人看待,让学生能够张扬自己的个性,发挥自己的潜能,成为更好的自己。在我们教室里的学生,首先是活生生的生命。我们应该从生命的角度考虑,首先是如何帮助他成为一个人,一个有理想有激情有智慧的人,一个能够适应社会并且受人欢迎的人,一个挖掘自身潜能张扬不同个性的人。

让教育沐浴人性的光辉,我们还要努力把教育的温暖传递给社会。许多问题,归根结底是教育的问题。尽管我们任何一个人,作为个体的力量都是有限的,但是,再渺小的个体,都能够温暖身边的人。因此,当我们让所有和我们相遇的人,都能够感受到我们的美好和温暖,这也是让人与人之间、让全社会变得更美好、更温暖的有效方式。

有人性的人是明亮的,有人性的教育是光明的。让教育沐浴人性的光辉,我们的今天将会更加幸福,我们的明天将会更加美好,我们的世界,将会因此璀璨。



## 《追梦人》

主 编:朱惠芳 徐婵娟

副主编:朱正靖 陶金惠

编 委:钱 旻 黄玉琪 杨 艳

沈 兵 朱黎平 荣艳春

夏凯琳

责任编辑:钱 旻

摄 影:陶金惠

投稿邮箱:学校教科室

学校网址:<http://huining.hpe.cn>



### ·卷首语·

让教育沐浴人性的光辉 1

### ·精彩回眸·

向着梦想前行 5

### ·特色课程·

I-DO 课程:低年级主题式综合活动课程方案 9

### ·德育天地·

“我有一个梦想”系列主题活动 14

### ·家校互动·

亲子联袂“筑梦家园” 19

### ·教学新苑·

基于“梦想课堂”理念的学科特色教学策略 23

学习 合作 共享 创新 26

### ·教坛新星·

青春·奋斗·超越 28

青春·奋斗·超越 29



·读写通道·	30
《城南旧事》读后感	31
致一去不返的童年	32
英子的童年 历史的画卷	32
关注“梦想课堂”的目标导向	33
板书设计在语文“详细复述”教学中的运用	34
·温馨之家·	37
丰富多彩的工会活动	38
·心灵鸡汤·	40
情绪训练课	41
·圆梦丰收园·	43
圆梦丰收园(教师)	44
圆梦丰收园(学校)	45
圆梦丰收园(学生)	46



## 精彩回眸

悄悄过去的 2019 年承载着中华民族 70 年的追梦、圆梦历程，注定是具有纪念意义的年份。徽三小小的校园里，追梦、圆梦的故事时时都在发生。操场、教室、走廊、礼堂……处处留下了师生精彩的画面。让我们伴随这一张张照片，去回忆曾经走过的每一天。

# 向着梦想前行

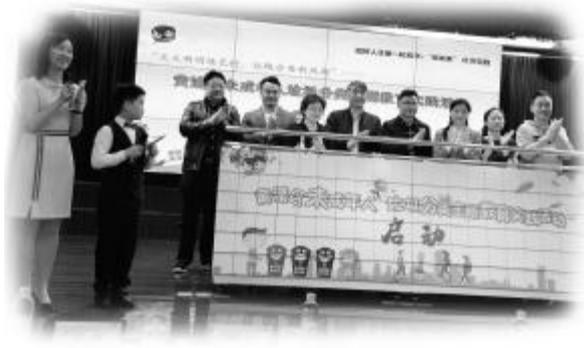
XIANG ZHE MENG XIANG QIAN XING



2月25日,“我爱古诗文”诗词吟诵大会进行时。



4月17日,党支部举行新党员入党宣誓仪式。



5月6日,区未成年人垃圾分类主题教育实践活动启动仪式在徽三小举行。



5月17日,“活力梦娃 梦想续航”第九届校运动会在黄浦学校举行。



5月24日,党团员去三山会馆开展红色之旅寻访活动。



5月31日,“迎接新时代 当好接班人”庆“六一”大队主题活动在学校举行。



5月24日,工会组织教工开展沙龙活动。



9月6日,学校召开“做新时代四有好教师”暨第三十五届教师节庆祝大会。



9月24日,学校茶艺特色课程被评为黄浦区德育特色课程。



9月30日,“唱响新时代 礼赞新中国”庆祝中华人民共和国成立70周年大队主题活动在学校举行。



追梦人



2019年10月,学校被评为黄浦区中小学行为规范示范校。



10月18日,学校举行学习型教研组经验交流会。



10月21日,校第三十八届少先队代表大会胜利召开。



2019年7月校集体舞《春晓》、《我和微笑说句话》参加上海市校园集体舞展示活动获小学低年级组一等奖。



11月11日,学校第八届科技节开幕,708所给学校赠书。



11月20日,学校召开敬老祝寿会。



11月22日,部分学生和教师到708所试验基地参观学习。



11月23日,教师参加区教育局系统第八届趣味运动会。



12月1日,学校创意秀作品《小鸟天堂》荣获“美丽中国绿韵炫动”活动金奖。



## 特色课程

课程的中心是创新；课程的基础是生活；课程的灵魂是关注。根据我校“让每一个孩子成为一生的追梦人”的办学理念和“有梦想、慧学习、善合作、乐生活”的育人目标，学校创建了“蒲公英课程”，目的是尽可能发挥每个学生的个性和特长，全面提高学生的综合素质，培养他们的合作精神、创新精神和实践能力，及对自然和社会的责任感，使每一位学生得到不同程度的发展。课程又成为了教师成长的大舞台，他们开发课程的能力在实践和探索中不断地前进。我们坚信，只要我们保持这份执着，我校的课程将会越来越丰富，越来越卓越。

# I-DO 课程：低年级主题式综合活动课程方案

我校以《基础教育课程改革纲要》和《上海市小学低年级主题式综合活动课程指导纲要》为指导,以校本特色课程“12岁以前应该要做的37件事”为载体,以课程综合为特征,以实践活动为核心,以课程的有效实施为抓手,优化学校课程实施路径,引导学生“做中学”,注重实践和体验,满足好奇心和发展需求,鼓励学生自主选择,提倡个性的发展,使学生通过综合性、开放性的实践,“活”起来,“动”起来,获得积极的、全面的发展。

## 一、主题背景

“让每一个孩子成为一生的追梦人”是我校的办学理念。为了达成“有梦想,慧学习,善合作,乐生活”的育人目标,为学生搭建“自我管理、自主学习、自觉锻炼”的平台,提供他们自主体验的机会,满足共性学习和个性发展的需求,我校在2016年开展学情调研,了解学生需求,将学校的学科课程与丰富多彩的校园文化活动、家庭教育活动及学校办学特色进行整合,通过区级重点课题《“蒲公英课程”的框架设计与实践探索》的实践研究,形成了具有本校特色的课程模式,设计开发了“蒲公英课程”框架下的“12岁以前应该要做的37件事”综合活动课程,探索了“12岁以前应该要做的37件事”综合活动课程的实施途径与评价方式,形成了比较完整的综合活动课程框架,并取得了17项研究成果。

I-DO课程,是我们学校为一二年级学生量身定做的主题式综合活动课程。它源自“12岁以前应该要做的37件事”综合活动课程。“I”,即我,意指我们的课程是基于每一个儿童的学习需求和兴趣爱好;“D”,即 destination,目的地、目标,意指我们所开发的每一件事都有清晰的、明确的、特定的课程目标;“O”,即 OPEN,开放的,我们课程的架构是开放的,选择的活动内容、学习资源是开放的,同时,也是一项跨学科的课程;“DO”,做事,每一件事就是一个微课程,我们融合了自主、合作、探究、体验等多样化的学习方式。

主题式综合活动课程基于学生兴趣,注重学生的实践和体验,提倡学生个性的发展。我们从学生的兴趣和现实生活出发选取主题,设计活动和学习任务,让学生在“做做玩玩”中学

习,引领学生学会发现,学会探究,萌发创新意识,参与并融入社会,亲近并探索自然,初步形成对自我、社会和自然的整体认识,养成良好的生活、学习和交往习惯。

## 二、课程目标

小学低年级主题式综合活动课程旨在引领儿童认识并发展自我,参与并融入社会,亲近并探索自然,初步形成对自我、社会和自然的整体认识。学校从“我与自己”“我与社会”“我与自然”三个维度确立课程目标。(如图1所示)



图1 小学低年级主题式综合活动课程目标结构

### (一)认识自己、管理自己、表达自己

理解并遵守社会基本行为规范,喜欢与同学、师长沟通交流,能与同伴友好相处与合作,文明礼貌,诚信待人。体悟和适应从幼儿园到小学环境、生活与学习的变化,发展自理能力、情绪控制能力和自我保护能力。用图画、实物、语言、文字、肢体动作或艺术等形式,自信地表达自己的需求、感受、认知和想象。

### (二)善于提问、乐于探索、勇于创新

对周围世界有强烈的好奇心,善于观察和思考,喜欢提出问题。探索自己感兴趣的、与日常生活和社会密切相关的现象和浅显的规律,愿意尝试自己的想法,能用感官和简单工具进行观察、测量、调查、实验和记录等去得出结论,发展对知识的综合运用和创新能力,养成合作、分享、积极进取等良好的个

性品质,促成学习方式的转变。

(三)参与实践、自我保护

亲身参与实践体验,拓展知识领域,关注周围的人和事,逐步养成从自己的周围生活中主动地发现问题,并独立解决问题的态度和能力。形成对自然、社会、自身内在联系的整体认识,发展对自然的关爱和对社会对自身的责任感。积极参与各项有益身心健康的活动,养成良好的生活习惯,珍爱生命。

三、课程框架

(一)课程设计原则

综合活动课程的设计从学生实际需求和学校育人目标出发,主题的选择将学生本人、社会生活和自然世界考虑其中,整合利用各类优质课程资源。课程的编排注重知识的趣味性和实践性,注意发挥学生的特长,课程内容的选择与组织充分体现以下原则:

1、切口小。在活动课程的内容选择上,我们采用“小主题”的活动形式,选题范围小,容易切入,能关注学生的兴趣和需求,充分考虑学校的环境与资源特点、教师特长、学校传统特色等因素,适用于低年龄段学生,占用的课时、周次也能灵活机动调整,通过精心的主题选择和完善的活动设计,力求达成课程目标。

2、实践性强。对于选择的主题和内容,按照三个维度进行编排。“我与自己”维度包含三项主题活动,即“走进梦想学校”、“开启生命直通车”和“天天读美文”。课程的主要内容是结合学生已有的知识基础和生活经验,引导他们认识自我,帮助他们实现从幼儿园到小学的平稳过渡。“我与自然”维度安排了“玩转科学”课程,引导学生有效地应用各科知识体验“科学小游戏”,帮助他们形成科学态度,培育创新精神。“我与社会”维度设计了“博物馆之行”课程,重视学生与社会生活实际的联系,引导他们从自然、社会等方面提出感兴趣的问题进行探究,包括以社会调查和考察为主的社会体验性活动等,尽可能为学生提供体验和实践的机会,促使他们关心和了解社会,培养他们的公民意识、参与意识、社会服务意识和责任感,增长从事社会活动所需的知识,增强适应现代社会生活的能力。

(二)课程结构

小学低年级主题式综合活动课程由主题、活动和任务构成。各个主题分属“我与自己”、“我与社会”和“我与自然”等相关维度,指向一个或多个课程目标,每个主题的活动及任务具有关联性或递进性。(如图2所示)

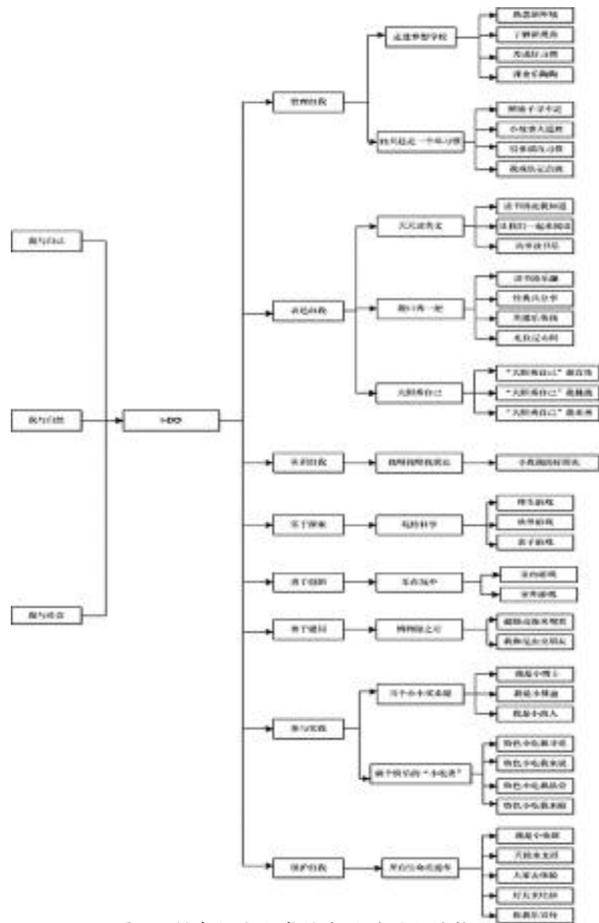


图2 低年级主题式综合活动课程结构

(三)主题式活动安排

侧重维度	课程目标	实施阶段	活动主题	主题描述	活动任务	具体内容	实施途径	评价方式
我与自己	管理自己	一年级	走进梦想学校	通过熟悉校园环境,了解行为规范和学习习惯,帮助学生适应小学生活,促进身心健康发展。	熟悉新环境	走进新生家庭、漫步新校园、认新老教师、结交新朋友	家访、新生夏令营、各学科教学	一年级学习准备期综合评价表
					了解新规范	学礼仪、学规范、学排队、文明用餐	各学科教学、午间管理	
我与自己	管理自己	一年级	21天赶走一个坏习惯	通过认识自己身上存在的坏习惯,知道这个坏习惯对自己学习和生活的不利影响,掌握改掉坏习惯的方法,逐步养成好习惯。	照镜子寻不足	寻找自己的坏习惯,填写自己的不足之处	班会课、亲子互动	学生互评
					小故事大道理	在班级里找榜样夸一夸,并向他学习	晨会课、班会课	任务单
					唱童谣改习惯	学唱童谣和儿歌,努力赶走坏习惯	两分钟预备铃	师评
					我成长记点滴	建立要求,确定细节,设计表格	亲子互动、班会课、晨会课	记录表



侧重维度	课程目标	实施阶段	活动主题	主题描述	活动任务	具体内容	实施途径	评价方式	
我与自己	表达自己	二年级	天天读美文	通过晨诵、午读、亲子共读、各种阅读方式,培养学生阅读好习惯,提高精神涵养。	读书情况我知道	亲子调查家庭读书情况、阅读习惯及方式	亲子调查	问卷	
					让我们一起来阅读	体验读书活动,学习读书方法	班会	教师、学生互评	
					共享读书乐	交流互动,分享读书体验	走进经典、美术课、语文课	学生作品、评选	
			脱口秀一把	举办“脱口秀一把”专场演出,用朗诵、舞蹈等表演形式展示自己的阅读成果	读书添乐趣	制作读书卡,介绍自己阅读感悟	探究课	评选	
					经典共分享	分享好书,介绍书名、作者、内容简介	晨会、班会、阅读课	学生互评	
					美德乐传扬	选故事画故事	美术课	任务单	
		大胆秀自己	通过发现自身的才艺,活动中能够勇敢、自信地展示自己,乐于合作和沟通,勇于挑战自我、超越自我。	“大胆秀自己”我宣传	宣传发动《大胆秀自己争做小达人》活动	班会课	问卷		
				“大胆秀自己”我挑战	上台进行才艺表演秀	班会、晨会、音乐课	教师学生评价		
				“大胆秀自己”我来秀	和伙伴们一起自信地走上舞台,唱一唱、跳一跳、演一演,勇敢地秀出自己的才艺,向大家展示不一样的自己	年级主题活动	节目展示		
		认识自己	二年级	找找找朋友	引导学生之间互相了解和交流,体会到伙伴带来的快乐,能和其他人愉快地交往。	寻找我的朋友	游戏《找朋友》,增进同学间的友谊;赠送好朋友贺卡,学习与人际交往过程中的方法	班会课	师生交流
						玩转科学	通过不同形式的科学游戏,激发学生关注科学问题的兴趣,初步取得探索问题、解决问题的能力。	师伴游戏 伙伴游戏 亲子游戏	自然课中进行科学小游戏 课间活动科学小游戏 利用身边的生活用品来完成游戏活动
		我与自然	善于提问	一、二年级	博物馆之行	通过参观不同类型的博物馆,学习知识,认识现实与历史的关系,认识人与自然的联系,共同探索与发现。	超级动漫观赏	了解动漫博物馆的功能,馆中陈列的具有历史意义的作品	班会课、社会实践
我和昆虫交朋友	完成参观昆虫博物馆的任务单								

侧重维度	课程目标	实施阶段	活动主题	主题描述	活动任务	具体内容	实施途径	评价方式
我与自然	勇于创新	一、二年级	乐在玩中		室内游戏	了解体育游戏创编的方法,进行游戏创编	体育课、体育活动课、间活动、亲子活动	评比
					室外游戏	游戏创编,与小伙伴、家长分享游戏的快乐		
我与社会	保护自我	一、二年级	开启生命直通车	通过开展各类安全训练与实践体验,提高自我保护能力,珍爱生命。	我是小侦探	校外安全调查、校园剧烈运动自我保护方法练习	晨会课、体育课	自查表、学生互评
					天使来支招	学习常用灭火方法、拨打急救电话	品社课	学生互评
					大家去体验	参观公安博物馆和消防中队,体验自救方法	社会实践	任务单
					好友来比拼	知识竞赛,游戏中巩固安全知识	晨会课	知识竞赛
					你我乐宣传	逃生演练	德育演练	任务单
					我是小博士	认识面值,说故事,介绍风景图案	数学课	学生互评
	参与实践	一年级	当个小小买提	通过了解人民币的相关小知识,知道人民币的单位,学会人民币的兑换,养成合理使用零花钱和爱护人民币的意识。	我是小算盘	认识人民币的单位,运用进率进行换算	数学课	任务单
					我是小商人	爱心义卖会	拓展课	统计表
					特色小吃我寻觅	了解上海十大特色小吃,调查自己喜欢的小吃,设计“小吃攻略”	探究课、亲子活动	任务单、家长评
					特色小吃我来说	分享“小吃攻略”	探究课	自评互评
					特色小吃我品尝	亲子互动,品尝美食,记录美好瞬间	亲子活动、探究课	任务单、自评互评
					特色小吃我来做	学做特色小吃	拓展课	美食作品

#### 四、课程实施

我校低年级主题式综合活动的每一个活动主题就是一门微型课程。课程的开发和实施是以项目化的方式进行的,在项目负责人的主持下,项目团队以“微课程学习包”为蓝本,“教学安排细目表”为课表,启动项目合作,明确每一个微课程的各个模块实施的时间、课时量、实施途径、主要内容、评价方式等要素,确保课程实施过程中各学科教师间的合作能够有条不紊地进行,并在实施后逐年优化调整。

1、整合嵌入。低年级主题式综合活动课程的实施我们强

调整。我们将主题式综合活动与学校的学科课程整合、与丰富多彩的校园文化活动整合、与家庭教育结合、与学校办学特色整合……比如：二年级的“大胆秀自己”课程的原型就是原来各年级的主题活动，“博物馆之行”和社会实践活动整合，“天天读美文”、“玩转科学”、“乐在玩中”和学校的读书节、科技节、体育节结合，“开启生命直通车”和生命教育结合，“吹拉弹唱学才艺”、“敲敲打打中国鼓”等课程和音乐学科以及学校艺术教育的办学特色结合，“准备做个小学生”是我们一年级学习准备期实施内容的课程化。

例如：为了培养学生的公共安全意识，提高学生面临突发事件自救自护的应变能力，学校开发了“开启生命直通车”综合活动课程。这个课程就充分体现了低年级主题式综合活动课程的整合性，我们将培养目标无痕渗透在德育、品社、体育、自然、信息、探究六大领域；我们利用班会、晨会课组织公共安全竞赛活动，结合各年级社会实践组织参观消防博物馆和公安博物馆，利用社区资源请消防中队干警进学校进行火灾逃生指导与演练，让学生体验快速穿脱消防服和逃生打结法，品社课上组织学生对自己家庭的安全用电、燃气、防火进行小调查，体育课、自然上教学生校内活动时的自我保护，信息与探究学科指导学生设计安全标志牌……通过多学科的综合，提高学生的公共安全意识和自救自护能力。

2、生活体验。杜威在《我的教育信条》中强调，学校必须呈现现在的生活，即对于儿童来说是真实而生气勃勃的生活，像他在家庭里、在邻里间、在运动场上所经历的生活那样。未来儿童的幸福生活是以儿童今天幸福的教育生活为基础的。教育的最终目的是为儿童准备未来幸福生活的能力、就业谋生的能力、终身学习的能力。

因此，低年级主题式综合活动课程的实施我们强调生活化，将生活作为课程的来源和目的，时刻关注学生体验。在课程实施过程中，孩子们漫步场馆、走进社区、制作美食、体验游戏、看自然景观、看城市建设……课程被设计成多样化的体验机会。我们鼓励学生多参与活动，在活动中多展示自己，让他们快乐地学习，在学习中体验快乐。

3、以玩促学。爱玩是孩子的天性。“保护孩子的天性，让每一个孩子爱玩、慧玩”是我们开发低年级主题式综合活动课程的意图。我们期望在基础型课程中为孩子们搭建自主学习、自觉锻炼的平台，引导孩子们自主寻找适合自己的娱乐健身方式，体验运动的乐趣，增强体质，培养合作能力和创新精神，让“玩”的过程变得更有意义。

如：“乐在玩中”课程的开发和实施安排在体育节中进行，为期一个月。活动以学生为主体、教师为主导，通过师生合作和伙伴合作，因地制宜地创编出适合学生、受学生喜欢的室内和室外体育游戏。

学校利用体育课、活动课，根据学生的年龄特点，结合体育课的学习任务，组织学生创编室内、室外体育游戏。期间，每个孩子都动起来；他们主动进行游戏创编，不仅掌握了游戏方案的撰写方法，也明白了游戏应该遵守规则的道理；他们伙伴合作，共同体验游戏过程，改进游戏不足，进行游戏推介，在享受游戏带来的愉悦体验的同时，也感受到团队的力量，培养了自信，锻炼了才干。

4、途径多样。低年级主题式综合活动课程强调尊重每个学生的梦想，满足不同学生的发展需求。我们针对主题式综合活动课程的具体特点设计了20多种学习方式，学生可以选择运用：走一走，漫步场馆、走社区、游故居、逛文化街，在行走中累积知识的厚度；看一看，看自然景观，看城市建设，看人文生活，发现自然之美、感受时代变迁；说一说，讲故事，谈感受，表谢意，和师长、伙伴分享成长感悟；做一做，用灵巧的双手进行DIY，做游戏，做美食，进行环保分类，做动物的朋友等等，在体验中感悟生活、培养爱心和社会责任感……这些方法融合了自主、合作、探究，不同的活动选择不同的方法，每个主题活动也可以组合运用多种方法，有利于丰富孩子们的学习经历。

5、合作学习。课程开发创造了各种机会让学生开展独立学习和合作学习，以自己的认知方式表现自己对学习内容的理解，发表自己的观点，相互切磋和合作建构，促进学生学习方式转变与个性的发展。

比如：“做个快乐的小吃货”课程，孩子们可以独立选择自己感兴趣的美食进行研究，通过采访他人、上网查询、实地考察、翻阅资料等方式获取关于美食的相关信息，然后和家长合作，对收集到的美食信息进行处理，用自己的语言简单描述美食的特点和由来，设计一份由“名称、特色、由来、价格、代表商家、体验地点和推荐人”等要素组成的“美食攻略”，用文字记录自己的学习收获。在“说美食”环节，孩子们和伙伴合作，说一说小吃的用料、特色、价格、品尝地点及交通方式，讲一讲特色小吃背后的小故事，用上海话唱一唱有关上海特色小吃的童谣，用语言和伙伴分享自己的学习收获。在“做美食”环节，孩子们和老师、伙伴合作，完成美食的制作，给自己制作的美食拍照留念，参加班里的“美食作品展”……

## 五、课程评价

多主体、多元化的科学评价。在评价过程中我们突出评价主体的多元化,即教师、学生、家长、校外指导均可成为评价者。评价以形成性、发展性为主,注重学生主体参与实践的过程及在这一过程中所表现出来的积极性、合作性、操作能力和创新意识,并将形成性评价与终结性评价结合起来实现课程的目标。

1、学生评价。教师根据活动手册中设计的“过程评价内容”,通过观察对每个学生参加的活动情况进行评价,融评价于学习中,以评价来促进学习,并以此为基础促进学生学习方式的转变与个性的发展,提倡鼓励性评价。

学习态度。对学生活动投入的精神以及克服困难的精神,能否认真完成所承担的任务,作好每次的记录并认真分析,提出合理的建议、设想等。

能力和方法。在活动的开展中,学生的观察思维、操作、表达等基本能力是否得到发展提高,是否掌握一些基本的技能和一些研究的方法。如资料查阅、实地观察、调查的运用、材料的整理等。

品质发展。在研究中,学生是否培养了合作精神及虚心听取意见,乐于助人、自觉主动等品质。

研究成果。注意评价的多样性和可选择性,学生在参与活动结束后,是否有作品鉴定、竞赛、技能评比、活动记录、汇报演出、口头交流、实践操作等多种展示型的实践成果,评价过程中互相评价,让家长、社会力量也可参与评价,开展促进学生可持续发展的多元评价。

2、教师评价。学校对教师实施活动课程的情况,从多方面进行客观的评价,以激励教师的积极性。活动课程实施中,教师按课程操作手册及细目表要求,完成规定的课时与教学目标。活动实施结束,学校对教师的规划与设计的能力;组织、管理协调与应变的能力;探索与解决问题的能力;收集与处理信息的能力进行综合评价。学期结束,通过查阅资料、调研等形式分别对教师进行考核,鼓励教师在活动课程开发与实施中注意积累,开展研究,逐步形成具有一定科学性、合理性的综合活动课程。

## 六、课程管理

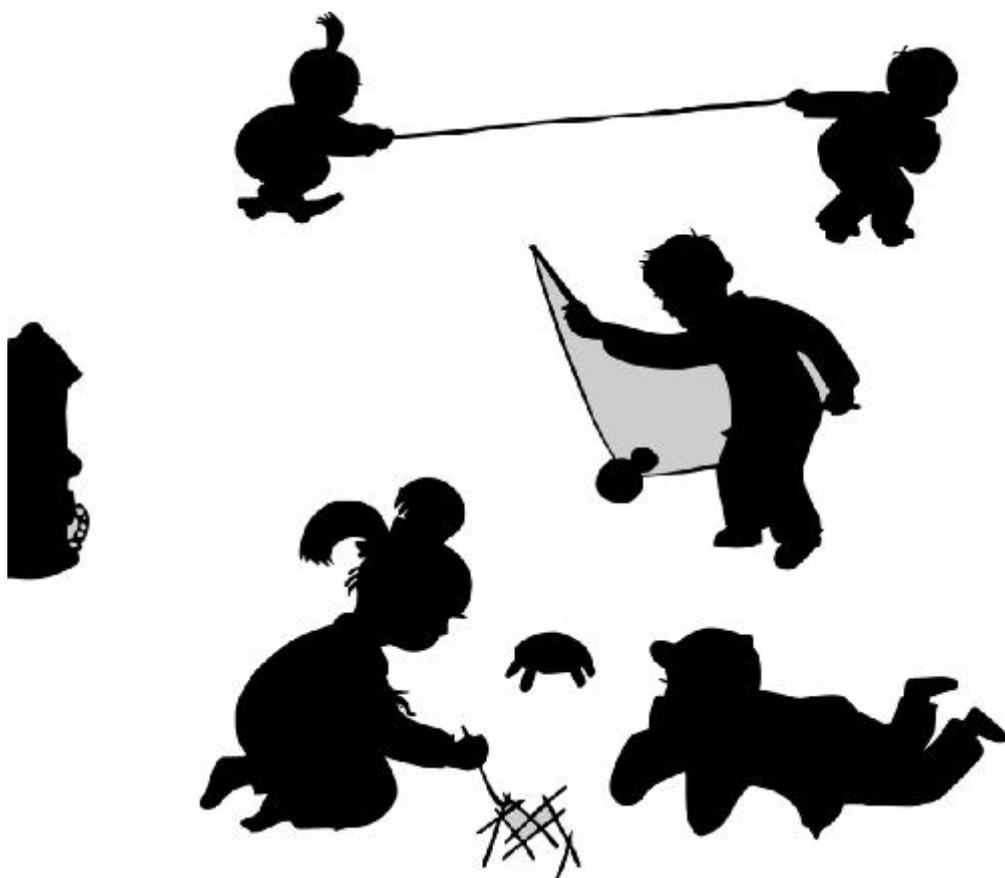
1、组织建设。学校成立学校活动课程评价领导小组,确保活动顺利实施。学校从校长到教师都明确分工,学校提供必要

的经济保障与课程实施考核,课程办负责课程的开发与实施,定期和项目教师进行课程开展情况的研讨,和其他课程一样,学校对于综合实践活动及学校课程同样加强教学研究,探索如何有效进行主题式综合活动课程的实施,促进教师对活动的设计、组织及实施更趋合理化,全员教师积极参与。任课教师根据学校的整体实施方案及各年级学生的年龄特点,灵活多样地开展活动。每个活动课程结束,学校对相关开发与实施的教师给予考评与奖励。

2、时间管理。学校安排课时严格执行教育部门的规定,将综合实践活动纳入学校课程安排中,综合实践活动课程与校本课程既可以分散安排,也可以打通使用,任课教师可根据具体活动的情况,调整活动周次,做到统一与自主相结合,分散与集中相结合,力争上下目标明确,要求统一。一、二年级综合实践活动课的课时数,每学期上课时间分别设置为90课时和108课时,其中研究性学习课程34课时;社会实践26课时;科技探索课程30课时。

3、责任落实。首先,组建活动项目开发团队,根据预设的课程目标组成由班主任、各学科老师为主要成员的项目小组。在活动项目负责人的主持下,根据《学校低年级主题式综合活动课程方案》结合本年级学生的年龄特点和身心发展规律,制订主题式综合活动设计。其次,团队成员合作完成课程学习包的开发。课程学习包由课程实施纲要、学生活动手册、教师操作手册和课程实施细目表组成。“课程实施纲要”包含“课程意图、活动目标、活动设计”等要素。团队成员依据“课程实施纲要”分模块开展活动设计,形成了“学生活动手册”、“教师操作手册”和“教学安排细目表”。“教师操作手册”明确课程开发的意图,以及课程的内容、实施与评价方式,指导教师有效落实课程各环节。“教学安排细目表”明确课程的实施年段、课程模块、课时安排、实施途径、主要内容、评价方式以及实施时段等要素,是该课程实施的指导性文本。课程被设计成一个个实践活动,老师们根据“教学安排细目表”分工合作开展教学活动。项目负责人及时调整活动开展难度,确保综合实践活动实施的各个环节都落到实处,努力落实活动目标的设定。活动课程结束,由参与实施的教师整理、积累过程性资料,如:学生活动日记、学生搜集的资料卡、调查表、评价资料等,以便完善调整活动设计中的不合理之处。

(作者:朱黎平)



## 德育天地

在“有梦想、慧学习、善合作、乐生活”的育人目标引领下，学校以“我有一个梦想”为主题，开展了一系列特色校园文化活动，以丰富多彩的校园文化熏陶人，以生动活泼的主题活动教育人，努力让每个孩子成为活动的主角，让他们在活动中感受梦想的力量，在圆梦的过程中得到历练和成长，在成长中感受快乐、培育自信，努力做一个一生有梦、一生追梦的人。

# “我有一个梦想”系列主题活动

## 队旗飘扬 展示风采 ——丰富的少先队活动



队风队纪露一手



儿童团员齐宣誓



鼓声激越展雄姿



今天我们入队啦



我给习爷爷写封信

# 寻舰船路 逐深蓝梦 ——精彩纷呈的科技节



”玩转科学“亲子游戏



“玩转科学”——生生游戏



”玩转科学“师生实验



“玩转科学”特色课程任务单



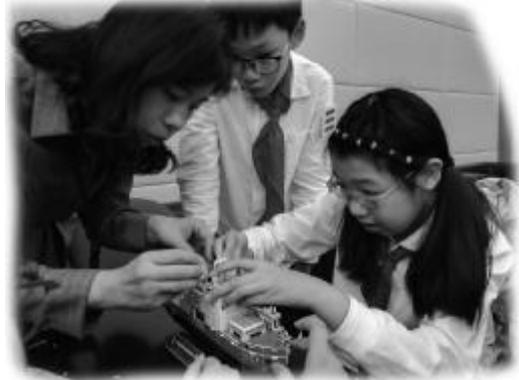
区竞赛——昆虫折纸赛



区竞赛——纸绳承重亲子赛



听核潜艇之父黄旭华爷爷讲故事



制作雪龙2号破冰船

# 活力梦娃 梦想续航 ——活力十足的运动会



活力拉拉队



严阵以待



奔跑



健步如飞



赶小猪



体育舞蹈



加油

## 勇敢追梦 show 出真我 ——二年级特色课程《大胆秀自己》



## 成长季——感恩有你 ——三年级特色课程《大声说出你的爱》





## 家校互动

在“家校互动”这方天地里，家庭和学校都是“教育者”，我们共同探讨孩子们的学习、生活、生理和心理问题，共同分享家庭教育的成功经验，共同见证家长参与学校的教育、教学和管理活动的点点滴滴……我们在家校互动中共同寻求教育的真智慧。学校和家庭一致行动，志同道合，形成合力，给孩子营造良好的成长环境，让孩子充分享受来自老师和家长的关怀，让教育给孩子们带来快乐，促进每个孩子健康快乐的成长。

# 亲子联袂“筑梦家园”

5月6日,由区教育局、半淞园街道主办,徽三小承办的“文文明明绿色行,垃圾分类新风尚”——黄浦区未成年人垃圾分类宣传教育活动启动仪式在徽三小大礼堂正式举行。

参与是最好的践行。启动仪式上,一二年级家长与学生共同表演了原创生态教育情景剧——《筑梦家园》,与孩子们经历了一场别样的环保之旅。

这个节目是德育室与一二年级家长共同创作的。在创作过程中,家委会发动各班家长一起查找资料,献计献策,最后由学生黄子墨爸爸执笔创作、周墨扬妈妈制作视频、金乐骐、全昕怡家长参与表演。精彩的演出,获得了与会人员的高度评价,引发了大家对生存环境的关注,达成了爱护生态环境的共识。

## 【一二年级家委会情景剧讨论微信群片段】

### 剧本创作前

-  我们这周回去参加一个蓝色星球的活动,有相关的素材回头分享过来  
04-17 08:50:49
-  我有一个歌曲叫《小种子》是一个妈妈写给自己女儿的,也是献给公益基金会的,还配有哑语动作,我去问问能不能用,涉及版权吗?  
04-17 08:51:48
-  表演总长七八分钟,那么除去最后的集体歌舞时间,前面如果设两个情景板块,每个也就是三分钟的时间,是不是可以利用两个情景模块做一个对比,比如小朋友做一个梦,梦到两种情况,一个是地球被污染后的情景的模块,一个是地球受保护后的情景的模块。  
04-17 09:04:12
-  PPT制作,有需要的话,我也可以参与的  
04-17 09:04:17

### 剧本创作中

-  小主人公们天真可爱,但是却都不爱惜东西、经常乱扔杂物。某一天,世界神奇地颠倒了,小朋友们陷入了垃圾世界。在这里,平日不起眼的垃圾,都要和他们平等对话,甚至充满了智慧。只有帮助垃圾们“回家”,小主人公们才能回到原来的世界  
04-17 10:40:06
-  小主人公们和各式各样的垃圾角色在怀疑、了解、发现、合作、互动中成为一个团队。经历了诸多考验后,垃圾们回到了分类垃圾桶里。在帮助垃圾世界的过程中,小主人公们也改掉了乱丢垃圾的毛病,还学会了垃圾分类,最终返回了人类世界,找回了美丽的自己。  
04-17 10:40:58
-  延续上午开会确定的主题,我提一个剧本思路大家看看怎么样:一颗萌萌的小种子在小朋友的心中发了芽,通过小朋友们自己对世界的认识、通过老师的教育、通过和爸爸妈妈的对话,种子慢慢长大,这颗种子就是对每个小朋友心中对未来美好环境和生活的憧憬;千万颗种子成熟后汇集起来成为改变环境的力量,大家发现原来这颗种子就是蒲公英的种子,每个徽三小娃娃都是怀揣着这颗梦想的种子!  
04-17 13:48:21
-  我就是觉得歌曲歌词都特别好特别适合孩子们,我们先确定脚本内容和内容,表现形式,再决定要不要用这首歌。  
04-18 10:47:58

### 初稿呈现

-   情景剧:美丽地平线.docx  
22.6K  
04-18 15:08:48
-  我问问,萌娃的尾巴是不是蒲公英?萌娃是不是就是蒲公英种子?  
04-18 15:34:04
-  视频配合:萌娃(希望的蒲公英种子)飞到各地,飞到一地看到小朋友正指导父母把垃圾放入正确的垃圾桶,飞到另一地,小朋友和家肥郊游时在山上,海边看到的垃圾捡起来放入垃圾桶。再一地小朋友把塑料瓶放入“章鱼回收”。最后一段海洋生物在清澈的海水里遨游(呼应开头,以及春游海洋馆)  
04-18 20:21:15

分工合作



同台演出《筑梦家园》





## 教学新苑

“点燃梦想, 优质高效”是我们的教学理念, 质量提升是我们的追求。我校全体教师利用相对集中的研讨时段, 开展主题式教学研讨活动, 优化课堂教学, 积极参与各级各类教学比赛, 加强教研组团队建设, 争创学习型教研组, 深化教学改革, 形成浓厚的教研氛围。

# 学科建设

## 基于“梦想课堂”理念的学科特色教学策略

我校的“梦想课堂”自2014年开始创建，始终坚持以“引导”“尊重”“乐学”“活力”“管理”五要素理念来践行课堂教学。通过连续几个学期的教学研讨月，我们厘清了“梦想课堂”的教学方式，即“目标结构化，实施一体化”。

在此基础上，我们逐步形成了“梦想课堂”的教学策略，分别从教学目标的设定、学生思维的培养和体验教学的方式三个方面来进行课堂教学实践研究。5年的“梦想课堂”创建，我们可谓是收获满满，但同时我们也在思考，各学科能否形成具有自己特色的教学策略呢？于是，从本学期开始，各个学科在教学研讨月中分别围绕主题——提炼基于“梦想课堂”教学方式的学科特色教学策略，开展课堂教学实践研究，继续深化建设“梦想课堂”。下面与大家分享一二。

### 数学学科教学策略

数学的学科特性告诉我们，只有深度理解才让“思维”看得见，通过分析、综合、概括、抽象、比较、具体化和系统化等一系列过程，对感性材料进行加工并转化为理性认识及解决问题的能力。只有沉浸体验，才能让“学习”深度化。学生在有效的教学策略的引导下进入到某种学习内容所描述的环境中，从而得到知识经验。那么在教与学过程中，如何使思维显性化，运用策略提升思维品质呢？

策略一、趣味性——培养情感智能，提高想象力、创造力和学习乐趣

趣味教学是以人的心理情趣为主导，以全面发展学生的心理素质和提高学生的学习乐

趣为目的，不断地探索和发现新的知识、理论和真理。从而最充分地满足每一个学生的求知欲、创造欲和幸福欲的一种教学和学习方式。

### 1. 创设有趣情境，激发学习欲望

数学教学要紧密联系学生的生活环境，从学生的经验和已有知识出发，创设一个好的问题情境，能吸引学生的注意力，让学生主动关注学习的内容；能激发学生的学习兴趣，唤起学生的学习经验，为学习新知作好铺垫，引起学生的数学思考。例如，教学《年、月、日》时，通过这样一个故事引入：有一个老大爷，今年63岁了，可是他只过了15个生日。同学们，这是怎么回事呢？学生中有的说，老大爷今年63岁，一年过一个生日，至少也应有62个，怎么只有15个呢？是不是老师弄错了……此时引出课题，让学生在书中寻找答案。学生打开课本，急切地阅读起来。“原来每4年有一个闰年，闰年的2月有29天，老大爷的生日就是2月29日。”“原来年、月、日这么有趣！”学生在恍然大悟中体会了数学的奥秘，激起学习的好奇心，积极主动地探究知识。

### 2. 游戏带入课堂，体验数学奥秘

德国教育学家福禄贝尔说过：“游戏是儿童活动的特点。游戏和语言是儿童生活的组成因素。”游戏教学就是在教学中尽可能将枯燥乏味的知识转变为学生乐于接受的，生动有趣的的游戏，使学生在玩中学，在学中玩。所以，科学地将游戏教学带入我们的数学课堂会对小学生的学习大有裨益。如教学《用字母表示数》中的巩固练习中，出示了学生非常熟悉稚气的儿歌：

1只青蛙，1张嘴，2只眼睛，4条腿，1声扑通跳下水。

2只青蛙，2张嘴，4只眼睛，8条腿，2声扑通跳下水。

3只青蛙，3张嘴，6只眼睛，12条腿，3声扑通跳下水。

……

开火车读，要求读得流利。读到7只青蛙……有些学生读不流行了，也没了先前的新鲜感，你还能说下去？如果100只青蛙呢？你能利用今天的知识把它非常清楚地表达出来吗？哪位同学能用字母表示这首儿歌呢？第一位学生说：“n只青蛙，n张嘴，n只眼睛，n条腿，n声扑通跳下水。”“不对，应该是n只青蛙，n张嘴，2n只眼睛，4n条腿，n声扑通跳下水。”以风趣的儿歌作为学生的素材，学生在素材中自己发现问题，自己解决问题，从中切身体验数学中的奥妙。

策略二、生活性——感受数学与生活的联系，放飞思维，展现数学魅力

“数学来源于生活，又运用于生活。”在我们身边的大千世界中蕴涵着大量的数学信息，而数学在现实世界中也有着广泛的应用。数学它本身不只是“数字符号”，它有更丰富的内涵，它与人的生活息息相关。数学是对现实世界的一种思考、描述、刻画、解释、理解。

### 1. 采撷生活实例，为学新知护航

数学学习不单单是为了把书本上的知识教给学生，而是要引导学生发现生活中的数学问题，采撷生活数学实例，提炼生活中的实践素材，为课堂教学服务，提高教学质量。如教学

《单价、数量、总价》一课正好恰逢“双十一”，所以就当天的“双十一”作为谈话主题，询问学生有没有购物的经验？在购物时会关注哪些信息？学生顿时兴致盎然，由此很顺利地引入这节课的主要研究内容——“价格”方面的内容。通过让学生畅谈自己的购物经验，把所学的新课融入进了生活中，同时也为接下去的学习做好准备。接着用购物单的形式让学生认识和理解“单价、数量、总价”的含义，使学生能从生活经验和已有的知识背景出发，主动探究学习新知识。这样，学生的学习积极性一下子调动起来，而且学生也能把这三者的含义自然而然地熟记并加以运用了。

## 2、学习有用数学，注重实践应用

小学数学中的实践应用不仅是让学生应用所学知识和技能，进行一些基本练习和变式练习，而且要关注学生的生活实际，做到学思结合，学以致用。在解决“卡车运货”问题时，例如：一辆载重5吨的卡车运21吨煤，要运几趟？ $21 \div 5 = 4(\text{趟}) \cdots \cdots 1(\text{吨})$ ，余下1吨还需运一趟，采用“进一法”取近似值，一共5趟。又如小胖去超市买了2盒2升装的橙汁，送了1小盒250毫升装的橙汁。如果把这些橙汁倒入350毫升的纸杯中，最多能倒满几杯？同样是有余数的除法，但却不能用“进一法”……再如：学习了《圆的初步认识》后布置了思考题：自行车的车轮是圆形的，为什么不做成三角形或正方形呢？你能用学过的知识来解释这个问题吗？学生可以用学习工具帮助解释，也可以用视频来帮助解释。运用数学知识解决生活中的数学问题，必须与生活实际相结合，这样的数学学习才是有用的，也是有价值的。

策略三、探究性——自主学习、深入探究、合作交流，发现奥秘

探究性教学是学生在教师指导下，通过以“自主、探究、合作”为特征的学习方式对当前教学内容中的主要知识点进行自主学习、深入探究并进行小组合作交流，体验数学的价值，让学生在数学学习活动的过程中去发现问题，从而较好地达到课程标准中关于认知目标与情感目标要求的一种教学模式。这样学生才能奔向探究学习的绿洲，从而提高课堂学习的有效性。

## 1、保障有效时空，鼓励自主探究

有效教学需要让学生经历自主探究的过程。教学准备不仅是心理上的，而且要有与教材相关的学习材料的准备。在此基础上，教师要给学生提供参与的时间和空间，让学生根据自己的经验独立自主地进行探究学习。

### (1)提供学习活动的材料。

在开展自主研究活动之前，教师要为学生提供或让学生自己准备充分的感知材料，如实物、学具、图片、文具等。教师要充分利用教具、多媒体等现代教育技术，从学生已有的知识和经验出发，把学生在生活中积累的常识性知识或经验，转化成一种可操作、讨论、思考的学习材料。例如，教学《圆的初步认识》，给每个学生准备了一个圆纸片，通过动手操作折一折、画一画、量一量、猜一猜等活动，让学生认识圆心、通过圆形纸片上的折痕来认识半径和直径，感性认识圆的特征。

### (2)创设充分的实践时空。

教师在教学中，既要创设有利于学生积极思考与发展的空间，让学生主动参与教学活动，亲身体验知识的形成与发展过程，又要给学生留有充足的研究时间，让他们能够多维度、多层次地观察和思考，进行多角度地分析与比较，以获取丰富的感性材料，加深对问题的认识与理解。例如，教学《角的计算》中关于“三角尺”的秘密，先安排学生利用手中的一幅三角尺、量角器来测量角的大小，以此掌握三角尺中各个角的度数及三角形内角之和。再进行三角尺的拼摆画画活动，活动前先让学生根据老师报的度数练习三角尺的拼法，一开始学生面对简单的学习工具三角尺摆放比较生疏和手忙脚乱，给足训练时间后学生逐渐熟练了，这时再开展拼画的活动就水到渠成了。学生在充分的时空里、轻松愉快的环境中学习（玩转“三角尺”），学得开心，学得有效。

### (3)凸显自主探究的过程。

在教学中，教师要注重发挥学习主体在认识活动中的能动作用，放手让学生动手操作、猜想、讨论，让学生经历学习过程，自主获取知识，掌握方法。例如，教学《长方形正方形的面积》，安排了学生自主探究的过程：第一步，提供材料，启发大胆猜想；第二步，分组实验，发

现计算方法；第三步，验证归纳，确认计算方法；第四步，整理应用，揭示学习方法。在整个学习过程中，学生自主探究长方形面积的计算方法，教师引导学生回顾长方形面积公式的推导过程，梳理出寻求长方形面积计算方法的途径：实验发现验证。学生在自主探究过程中，不但学习数学知识，而且能够掌握数学学习的方法，获得学习经验。

## 2、营造有序氛围，倡导合作交流

合作交流是指让学生在自主探究的基础上，通过交流充分展示自己的思维，相互启发、相互促进，分享数学知识与经验、思想方法。教师在引导学生经历合作交流的过程中，能让学生获得比较、反思、评价和修正的机会。

教师要创设平等有序的氛围，可以根据学生的知识基础、兴趣爱好、学习能力、心理素质，将其组合成若干学习小组，创设一种只有小组成员共同合作才能达到的目标情境，调动学生参与的积极性。组内成员要有明确的分工，担任一个具体的合作角色，如小组讨论的组织者、记录员、资料员、发言代表等。一定时间后，角色还可以互换。例如，我们在教学《长方形的面积》时，小组4位成员进行分工：1号、3号负责测量，2号、4号负责记录，合作用1平方厘米的正方形测量出长方形的面积，把数据填入相应的表格。结合表格，组织学生讨论：从上往下看，数据有什么变化？从左往右看，你发现了什么？通过交流发现长所含的厘米数 $\times$ 宽所含的厘米数=长方形面积所含的平方厘米数。学生通过合作交流获得了长方形面积的计算方法，认知水平、思维能力得到培养。

策略四、拓展性——拓展思维空间，培养逻辑能力

对所教内容进行补充、拓展，丰富学生的知识面，加深学生对所学知识的理解，注重知识的螺旋式上升，根据学生和课堂的实际情况，适度进行补充、拓展，这样的“补”才是有意义教学。如教学《圆的初步认识》时，引导学生思考“宝物距离红旗旗杆5米，还可能在哪里？”激发学生学习和探究意识，从圆到球，从平面到立体，使学生的认识水平从平面图形延拓至空间图形，发展学生的空间想象能力，逻辑推理能力，对学生的后续学习做好铺

垫。

总而言之,教师运用有效教学策略的过程,是逐步研究、发现和创造的过程。在数学课程标准的指导下,坚持把学生的数学学习和发展结合起来,把研究学生和教学实践结合起来,把更多的时间、话语权、活动权给学生,体现以学生为主的教学模式,实现课堂教学的高质量和高效率,那么我们的学生将会学得更自信,生活得更精彩。

### 道德与法治学科教学策略

随着新课程统编教材不断推进,2017年小学《品德与社会》改名为《道德与法治》,遵循道德学习规律和儿童生活逻辑,将国家意识、公民意识、规则意识等融入其间,力求实现国家意志、党的要求和儿童成长三者的有机融合。小学《道德与法治》教学目标是提高学生的道德素养,培养学生的法律意识以及社会责任感和帮助学生树立正确的人生观。

纵观道德与法治教材的编写,充分观照学生的生活实际,生活化特征十分鲜明。然而,道德学习是一种体验性学习,学习效果如何,取决于学习者体验的深度与强度。作为教学主体的小学生由于年龄特点,思想比较稚嫩,生活认知和生活经验积累单薄,这些无疑成为道德与法治教学难题。因此,教师在教学中必须优化教学策略,来不断丰富完善生活化教学体系。

#### 策略一:设置情境,真情体验

课堂教学需创设情境,使抽象的教学内容具体化、生动化。以生动形象的情境激起学生学习情绪为手段,使他们真正形成了对课程的认同和喜爱,让他们真正成为课堂的主人,改变了以往学习的方式,使核心素养明显增强。

小学生的注意力大多取决于对事物的兴趣,在教学中,教师根据特定的教学内容和学生的年龄特点和心理特征,创设适当的情境,让学生有亲近感、熟悉度,引起情感共鸣,使学生进入所创设的氛围中,激起其情感体验,学生直观地感到所学内容的重要性和真实性,让他们在不知不觉中触动自己的情感之弦,对所

学内容的理解便会更加深刻,这样课堂教学的效率也会大大提高。

如二年级《我们不乱扔》一课活动中,老师告诉学生校园学习生活中,会产生一些垃圾,让大家来说一说,并分分类来扔一扔。“我给垃圾来分类”这一环节的设计来源于学生的生活,在垃圾分类是一种新时尚的今天,这成为学生的一种生活技能,在情境中,说一说、议一议、扔一扔,促使学生能动地活动其中,在实际体验中提高自己的垃圾分类能力。

在课堂教学中依托学生的生活创设一定的情境,增加教学的直观性,使得学生宛若置身一种真实的环境中,打通学生生活与书本的通道,让学生的生活得到逐步扩展,为了引发学生对自身生活的思考,检视自我、反思自我,进而修正自我、提升自我。从而促进学生正确法治观念和良好道德品质的形成和发展,从而进一步达到教与学的和谐统一。

通过情境教学,使课堂教学更接近现实生活,同时落实《道德与法治》核心素养与学科素养,学生在学习过程中所获得的能力提高、观念以及行为方式的转变,往往是其他途径所难以达到的,从而真正实现内化于心、外化于行。

#### 策略二:探究学习,思维提升

探究性学习就是充分发挥学习者在学习过程中的主体作用,不断挖掘自身的潜能,综合运用所掌握的知识敢于创新的学习方式。它最大特色是以某个知识为点,引导学生积极参与对某问题的多层面、多视角、立体的深入探讨和研究。

如《我们的班规我们订》这节课中目标导学二:班规我们定。要完成一个班规的设计要考虑很多因素:内容是什么样的?将考虑那些因素或要求是什么?语言是怎样来描述的?文字写什么?而这些问题,如果解决不到位,学生在制订班规中会无从下手。面对这些设计障碍,老师出示两组不同的班规模板,通过阅读,比较、分析等的探究活动。大家汲取其中的优势和特点,找找其中的不足提提建议,帮助学生们共渡障碍,通过探究学习,指明了一个较为

正确的方向。学生看着这些生动的模板不由自主地参与小组完成学习单设计的讨论中……

#### 策略三:实践操作,感悟导行

道德法治课的实践,就是“做中学”的一种体现,以感悟道德与法治的知识为核心,并以指导道德行为为归宿,促进学生由“知”向“行”的转化,符合青少年道德品质的形成规律,实现知行合一的德育目标。

如一年级的《上课了》中“课前准备”环节中,孩子们知道语文课前可以准备好哪些学习用品以及摆放的规则后,老师以赛一赛,看谁准备得又快又好的形式,让学生听要求,来摆放语文课的用品。再来评一评,哪里做对了,哪里还不够需要改进。

依据一年级新生的年龄与心理特点,他们进入人生新阶段,开展校园学习生活必然会遇到各种各样的问题,有着各种各样适应的需要,这也正是教育的良机。学生了解课堂学习各项要求包括做好课前准备对小学一年级学生来说是一种全新的要求,学生需要有一个从了解、熟悉到适应的过程,并在这一过程中逐步养成良好的行为习惯。在教学中恰当安排学生实践活动,使学生在“做”中学,激发学习兴趣,产生探索问题的欲望,从而深刻体验所学知识,更主动地投入学习中。

学生是学习的主体,学生道德品质和法治观念的形成和社会性的发展,是在各种活动中通过自身和外界的相互作用来实现的。教师坚持以人为本的理念,营造轻松愉悦的学习氛围,通过创设丰富的、灵活的、直观的、开放的学习形式,给学生大量动脑、动手、动口的机会让课堂活起来,让学生动起来,既强化了学生的主体意识,又提高了主体参与能力,把道德与法治相结合落到实处,从而增强了道德法治课的实效性,培养学生成为健康、快乐的成长,成为有理想、有道德、守法制的社会新一代接班人。

(作者:钱旻、魏晓洁)

# 学习 合作 共享 创新

——我们是学习型教研(备课)组



音乐教研组

所谓的学习型教研组是指一个能支持和帮助教师个人学习和交流的教学研究小组。通过营造弥漫于整个教研组的学习气氛,充分发挥教研组每位教师的创造性能力而建立起来的一种能持续发展并具有持续学习能力的团队。简而言之,学习型教研组就是一种能够不断学习、不断完善自我的行为和思想、不断超越自我创造未来的教研组。

“互相学习、愉快合作、成果共享、不断创新”是我校创建学习型教研组不变的主题,2019年10月18日下午,被评为2018学年度学习型教研组的五个教研(备课)组的组长,在全教会上



三年级数学备课组

跟全体老师交流了创建学习型教研组的有效经验,他们分别是:三年级语文备课组组长沈老师、三年级数学备课组组长钱老师、三四年级英语备课组组长郑老师、音乐教研组组长卞老师和自然教研组组长浦老师。

经验一:团结协作的氛围、和谐融洽的团队是创建学习型教研组的基础。

教研组其实就像是个大家庭,一个家庭的健康成长,就需要家庭中每位成员的努力与共同维护。书上曾说:“协作是一个长期的过程,可分为两个时期,第一时期是注重过程,忽略

结果;第二个时期则是注重结果,而忽略过程”。但不论你的教研组处在哪一个时期,组内的每位成员都要始终坚信,在这个大家庭中没有谁是最主要的,也没有谁是最重要的,因为我们每个人都是最需要的。而要做到这点,“融洽”是很重要的,而能够彼此融洽,关键则在于懂得如何去“包容”。例如:每当组内进行磨课、评课时,大家在相互提出意见或建议时,总是能保留对方的教学思路、教学方法与教学特点,沿着对方对这堂课的构想谈谈自己的想法,谈谈如果是我上这样内容的一节课,我会怎么想怎么做,为什么这么想为什么这么做,我们给予对方的是更多想象与创设空间,而不是去改变对方……备课组是进行学科工作的基本单位,我们的学习型教研组组长善于利用各种工作中的契机,例如教学比武、各级各类比赛等,充分调动组内老师的积极性,通过磨课、听课、评课等步骤,相互研讨、取长补短、团结协作、共同分担、共同促进、共同提升。

经验二:分工明确的任务、合作共赢的成果是创建学习型教研组的途径。

在实施创建“梦想课堂”的过程中,每个教研组都通力合作,相互支持,资源共享,努力将“梦想课堂五要素”科学、合理的融入到五个年级的日常教学中。例如在2019年,我校教研活动结合区教研室的教研精神,要求各个教研组都开展单元教学设计的研究和撰写,在这五个教研(备课)组里,每个教研组都采取了分工合作的方法,及时、高效的完成了这项工作。他们中的大多数都在开学之初采取“先合后分”方法,进行了明确的分工、安排好有限的共同研讨时间进行讨论修改,在撰写单元设



自然教研组

计前,先集体阅读教学基本要求和教材,整理出教材中所涉及到的基本概念和知识点,共同讨论、推敲……

除了集体备课,在教研组理论学习的过程中,也可以采取分工合作的方式,比如三四年级英语备课组在 2018 学年里,反复研读了《英语单元整体设计》和《小学英语课程标准》两本书,组员们明确分工,轮流深入研读一章,并做好摘录和笔记,梳理重点。然后在一次次的备课组活动中,将精华结合自己的教学案例分享给大家,这一年里就这样井井有条、重点突出地一起学习、分析、消化每一章的教学理念,并逐渐尝试应用于教学实践中,达到教学理念上的合作共赢。

三、四年级英语备课组



经验三:求真务实的作风、推陈出新的收获是创建学习型教研组的保障。

求真务实是学习型教研组必备的工作作风。对于教师来说,最怕碰到更换教材、更换备课格式,牵一发而动全身,教材一改,什么都得改,教案格式一改,说明所有的教案都要重新写,这可是一项大工程。在我校学习型教研组里,大家都是本着

求真务实的工作态度和作风,互相扶持着、互相学习着、互相帮助着完成了这些大工程。虽然辛苦,但是当组内的老师们回顾一路的过程,大家都觉得受益颇多,因为这让大家在不知不觉中对单元整体的教学这一理念由模糊到清晰。

教学的有效性是在实现基本教学目标的基础上,追求更大的教学效率与教学效益。这种追求是在完成教学任务的同时,培养学生的兴趣,学习意识和自我教育能力,为学生的可持续发展打下坚实的基础。新课程理念认为,教师不仅是教材的使用者和传授者,更应该大胆地质疑并创新地使用。做教材的开发者和建设者。因此,教材的教育价值和智力价值能否得到充分的发挥,关键在教师对教材的研究和把握。“课题引领,以科研带动教研”,是我校学习型教研组推陈出新的一项重要举措。如三年级语文备课组申报了区级课题《在 1+n 阅读课程中提升中年级综合语言能力的研究》,以调动学生学习的积极性,突破传统阅读的形式,让学生在充满趣味和丰富多彩的拓展阅读学习中,感受到阅读的快乐,学习的充实,合作的收获,成功的体验。每位语文教师根据学生的特点,积极探索,研究科学合理的教学模式,并能把学到的新理念、新方法、新技能运用到基础型课程中,促进教研和科研结合,提升了教研活动质量。



三年级语文备课组

教研组是开展教学研究、深化教学改革的重要组织形式。通过建设学习型教研组,可以使老师学会学习、学会共享、学会创新,使教研组成为富有战斗力和创造力的教师团队。相信在不久的将来,徽三小会涌现出更多的学习型教研组,在组长的带领下,将教研活动开展得更加多姿多彩。



## 教坛新星

热爱是根，深深地扎在教育的土壤中。

只有根深，才能叶茂。

思想是魂，静静地融入课堂的每一个“毛孔”。

拥有主张，彰显风格。

这一片教坛，

从热爱开始，在信念中延展……

它，书写了教师的成长，孕育了徽三的教学“新秀”。

# 青春·奋斗·超越



赵振毅, 大学本科学历, 自 2007 年毕业后在本校担任数学教师至今。赵老师专业技能突出, 深耕课堂教学, 收获颇丰。刚进校时, 他参加区教学评比就获得了第二名的好成绩。2018 年, 他执教《三角形面积》一课进行区级教学展示。在今年的徽三“新秀杯”青年教师课堂教学评比中, 赵老师荣获一等奖, 教学案例《高年级数学高阶思维能力的培养》也获得了二等奖。赵老师爱钻研, 好创新, 研究“行程问题类型的应用题教学”, 在区级数学研讨中交流发言。他参加黄

浦区青年教师教育教学课题研究, 获得二等奖。作为曾经的团支部书记, 赵老师积极参加各种社会公益活动, 曾在“服务亚信, 奉献亚信”平安志愿服务工作中表现优异, 被授予“优秀平安志愿者”荣誉称号。

**【教育格言】**教育是事业, 事业的成功在于奉献; 教育是科学, 科学的探索在于求真; 教育是艺术, 艺术的性命在于创新。

李馨兰, 大学本科学历, 现承担二年级两个班的数学教学任务。作为一位刚刚踏上工作岗位的年轻老师, 在短短一年多的时间内, 李老师能够通过各种平台充实自己, 提升业务水平, 快速地成长起来。李老师善于鼓励和引导学生勤动脑、畅表达, 在课余时间更是注重点对点地耐心解答学生们在学习数学过程中遇到的困惑。在 2018 学年第二学期徽三小“新秀杯”青年教师教学评比中, 李老师获得了二等奖的好成绩。

**【教育格言】**兴趣是学生最好的老师, 解决难题时的成就感与满足感, 将会激励学生更自主地学习。教书育人是教师的天职, 用发展的眼光看待每一个学生, 用宽容的心面对每一个学生。

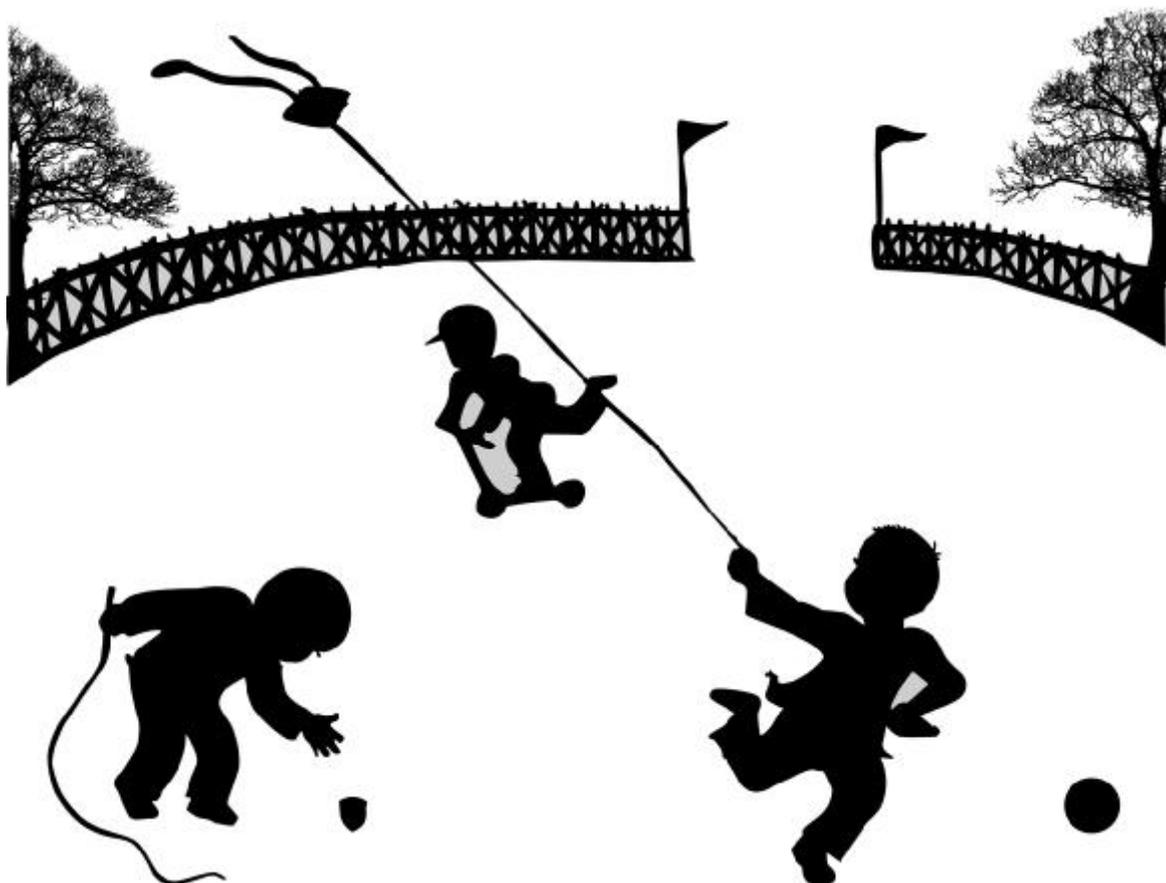


追梦人



宋涛, 大学本科学历, 现担任一、三年级体育教学工作。作为一名体育教师, 宋老师身上体现的正是体育人不怕苦不怕累, 做事胆大心细, 为人直爽、简单、豪放, 以及拼搏奋斗的精神。从教 14 年来, 他不断学习努力提高自己的专业水平, 曾多次参加各级各类教学评比, 并获佳绩。他获得黄浦区教师技能比赛二等奖, 获校青年教师案例评比二等奖。在 2018 学年第二学期徽三小“新秀杯”青年教师教学评比中, 他执教《投掷》一课, 荣获一等奖。

**【三言两语】**我始终坚信: 每一个孩子都是一粒种子。我愿意把自己的热情和爱化作一缕阳光, 不断提高自己人格的魅力, 丰盈自己生命的底色, 为孩子们成长提供甘甜的雨露和肥沃的土壤, 使每一粒种子都能充满勃勃的生机。



## 读写通道

“阅读是吸收，表达是倾吐。”打通了读与写的通道，思想便定格成了一朵花。徽三的孩子爱读书，笔下流淌着的是情感；徽三的教师同样笔耕不辍，他们善于记录教育教学经历中的每一个片段，记录下课堂中的每一段思考、每一次心动，反思实践，提升自我。

# 《城南旧事》读后感

五(3)班 张嘉琪

每当看到“旧事”这两个字,许多快乐、美好、难过、忧伤的往事全都会从我的心头闪过。《城南旧事》这本书中,因为童年过往的骆驼队,使英子回忆起北京儿时的景色和人物,所以为了抒发感情,写下了这篇富有丰富的情感色彩的小说。当我拿起这本书,细细品味时,我仿佛看见了林英子那多姿多彩的童年。

这部作品的第一辑由七个篇章组成:《冬阳·童年·骆驼队》、《惠安馆》、《我们看海去》、《兰姨娘》、《驴打滚儿》以及《爸爸的花儿落了》和《我也不再是小孩子》。全辑由一个人——英子贯穿始终,让读者以孩子那纯洁的角度来看北京生活的点点滴滴,记录着英子十三年的成长经历,旁观大人世界里的悲欢离合。凭着她细微的记忆,将年幼时围绕着她发生的生活旧事永远记录下来。

在惠安馆里,英子与疯子秀贞成了好朋友,结下了最纯洁的友谊。在他人眼中,秀贞是个疯子,可英子不觉得,她一直把秀贞当做正常人,好朋友。秀贞因为失去丈夫和孩子小桂子而变疯。后来善良好心的英子找到了小桂子,还把妈妈最心爱、宝贵的金镯子给她们当路费……

英子和蹲在草丛里的“小偷”成了好朋友,那时的英子分辨不出好人和坏人,直到“小偷”被抓。在英子的小学毕业典礼上,因为爸爸得了重病,所以没有来到毕业典礼现场。当英子领毕业证书时,她想到了父亲平时对自己深刻严格的教导,忍不住流下了热泪。当英子回到家时,被缺了一根手指头的厨子老高告知父亲已经永远地离开了这个世界。英子深知自己不再是个孩子了,她,长大了。

本书作者是林海音,也就是本书中的小英子。林海音一生著作颇丰,其中《城南旧事》最为经典。1998年她荣获“第三届世界华文作家大会”颁发的“终身成就奖”。本书以年少的形态来叙述自己在北京南城的幸福童年生活。里面的人物也十分丰富,有惠安馆里的疯子秀贞、爸爸、妈妈、宋妈、小英子的朋友妞儿、藏在草丛中的小偷、不理小孩子的德先叔,还有斜着嘴笑的兰姨娘……

书中英子失去过很多亲人:惠安馆的秀贞、草丛中的小偷以及她最亲爱的爸爸。时光流逝,我们身边的亲人,都会离我们而去,最终在生命的道路上只留下我们自己。我们要学习英子的善良、善于交朋友的特点,走好我们自己的人生道路。

虽然《城南旧事》看得叫人心酸落泪,但是它每一个感人肺腑的故事,都洋溢着温馨的亲情和友爱。虽然每个故事的结尾,主角都是离作者而去,但是作者通过正面的描写,把每个人物的动作、神态都表现得淋漓尽致,性格表露无遗。即使读者闭上眼睛,他们的影子依旧盈盈浮现在眼前:井边的伙伴、椿树胡同的疯女人、藏在草丛里的小偷、斜着嘴笑的兰姨娘、不理小孩子的德先叔、骑着小驴回老家的宋妈加上聪明伶俐的英子,构成了一幅非常精彩的童年画卷。

看了《城南旧事》这本书,我把英子和我做比较,我感觉我要像英子学习的东西太多太多了,她的随和、稳重,她的大方、自主……给我太多深刻的印象了,这将会是我成长中最好的榜样了。或许我会像英子这样长大成人,成为更好的自己。



## 【金手指】

这篇习作层次清楚,语言流畅,对英子的世界有一定的洞察,让人感到你已经沉浸在《城南旧事》这本书里。你能用质朴的语言和内心的想法把故事的主要内容概括清楚。你能用心去体会主人公的各种际遇,还能通过英子的各种遭遇联想到自己,表达清楚,思路清晰,是一篇有自己想法的读后感。

(指导老师:吴晓昀)



# 致一去不返的童年

——读《城南旧事》有感

五(1)班 黄遂心

“长亭外，古道边，芳草碧连天，晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落，人生难的是欢聚，唯有离别多……”凄美的歌声萦绕在耳旁。童年，是记忆的开始，也是一个梦的符号。回忆童年，有着许多梦一样的故事，城南一角，仍有回忆在感伤。

读着《城南旧事》，仿佛身临其境：惠安馆的疯女人秀贞，善良的厚嘴唇小偷，漂亮的兰姨娘，朝昔相伴的宋妈以及去世的父亲。他们都和小女孩英子有着千丝万缕的联系，他们曾经是英子的朋友，最后却又在时光的脚步中匆匆离开。所以，童年的每一刻都是重要的。

当时，20年代的北京，没有那多的人情、浮世、悲欢。对于小孩子来讲，他们分不清什么是好人或坏人，分不清太阳从天空升起或是从海洋升起，一切都被他们过滤了。悲欢离合都被还原成了最初的模样。而现在21世纪的我们，虽然也只有11岁，但却接收了高楼大厦、鼠

标键盘、题海书山。论物质条件，我们优越于20年代。而童年，我们或许只能吟诵“但愿人长久，千里共婵娟”来缅怀亲人；“知否，知否，应是绿肥红瘦”来怀念春天。看着香港的动荡新闻，我们期望“河山一统国运昌”。

花儿谢了还会再开，曲终了还能从头再来。溪水流走还有新的一汪明泉涌来，只有童年一去不复返了。希望大家珍惜宝贵的童年，珍惜童年的每一分、每一秒。不要待到回忆时，空留无限遗憾。

若累了，倦了，我会再重温一遍《城南旧事》，这是一个关于童年的玫瑰色的梦。



## 【金手指】

读你的文章像品茗一杯好茶，很舒服，很温暖。“读”中有“感”，感情表达真诚，语言准确而生动，结合现实进行阐述，描述书中人物的生活和我们现在的学习、生活之间的区别，从你的文章中感悟“童年生活的珍贵，我们要珍惜现在的童年生活”。我想这是这本书带给大家的“回味”。

(指导老师：杨艳)

# 英子的童年 历史的画卷

——读《城南旧事》有感

五(4)班 何欣颐

一读上《城南旧事》，我就欲罢不能了，仿佛自己就化身成了那时候的英子，回到了她的童年，回到了二十世纪二十年代民国时期的北平城南。

随着作家林海音的娓娓道来，我仿佛融入了他们一家，听着他们说带着客家口音的北京话：买一斤租漏（实为猪肉），不要太回（实为肥）；仿佛看见了椿树胡同口的“疯”女人秀贞在日日夜夜念叨着她的女儿小桂子；又仿佛和带着妞儿（实为小桂子）去找孩子她爸的秀贞道别，为她们没带上妈妈的金镯子作为盘缠而担心不已。我仿佛还看见了那斜着嘴笑敢爱敢恨的兰姨娘，还有那失去儿女的宋妈骑着小毛驴回家时那落寞的背影；还有那井边的小伴侣妞儿和藏在新帘子胡同草堆里的小偷……这些人物们说着唱着，哭着笑着，渐渐地

向我走近，然后又慢慢地远离，让人不由地思索他们的未来究竟是怎么样的……正是因为他们，英子的童年画卷被立体了起来，清晰了起来，鲜活了起来，展现在了我的面前。

除了这些具体的人物，作家林海音还把历史的画卷写进了《城南旧事》。那城南熙熙攘攘的骡马市大街上有着各行各业谋生的老百姓，其中那妞儿的养父母为了谋生而逼迫妞儿在天桥唱着戏；裹着小脚的宋妈则因为生活不得不放下嗷嗷代哺的亲生女儿而选择进城做了别人孩子的奶妈；为生活所迫的黄小姐则选择去跟比自己大近几十岁的施家老伯伯而结婚成了兰姨娘；一个字也不识的宋妈和秀贞代表了当时社会里女性的普遍情况；还有因为闹革命而被枪毙在大门口的男女学生们……这些展开的历史画卷是当时社会的真实写照。

在作家林海音的神奇之笔下，这些人物们个性鲜明，虽然有着各自的优点和局限，但是他们都是善良而真实的。不管是秀贞，还是宋妈，（下转第36页）

# 关注“梦想课堂”的目标导向

## ——3BM3U2 Colours 案例分析

在本单元的活动中,我所预设的活动目标以听说读为主。我设置的目标也关注了语境创设的整体性,两课

在本次青年教师比武课上,我执教的是牛津英语三年级第二学期 Module3 Unit2 Colours 的第一课时。基于标准的课堂教学要求我们关注目标导向、活动推进、资源支持、评价伴随和精准制导。其中我认为最关键的就是目标导向,即教师应关注单元目标和分课时目标的整体性,关注活动目标和课时目标的关联性和递进性。本课时我着重关注的是目标结构化,它也是徽三“梦想课堂”的基本特征实践点之一。

### 一、课前考虑目标的实际性、统整性和科学性

设计单元目标时我考虑到三年级学生的认知水平和年龄特点,创设“蚂蚁和它的小伙伴蚱蜢一同旅行”的话题,从听一听故事、说一说颜色、读一读对话、演一演问答,使学生在逐步尝试介绍蚂蚁和它的小伙伴的过程中发展语言能力。考虑到教材的结构和内容,我初步拟定相适应的学习方法来达成教学目标。如在词汇上,用模仿、朗读等方式,句法语篇用倾听、模仿、朗读、表演等开展。

在《课标》、《基本要求》、《教学设计指南》的帮助下,基于实际性分析了学情,基于统整性设置了单元目标,有了单元目标之后,就可制定递进性的课时目标,即将每一个单元目标拆分成子目标,放到每个课时中去,如第一课时针对核心词汇 mountain、river、sky 的学习要求达到“正确跟读”,第二课时则是“正确朗读”,这样既能保证最后课时目标和单元目标匹配,同时又有了递进性。

二、课上确保活动目标、活动任务之间的关联性、有序性和递进性

时内容都是根据 The ant and the grasshopper 这个话题展开,活动推进有递进性,从感知到模仿,从朗读到表演,给予学生很多体验,重视语言的表达。

我通过设定活动目标来确定活动的内容,基于《教学基本要求》中对于单元学习内容以及相应的学习水平的界定,我设定了不同课时的活动目标。首先,引导学生能够借助板书以及语言框架,进行角色的模仿。其次,引导学生能够借助板书以及语言框架进行角色朗读,尝试角色扮演。依据活动目标,可以确定活动的主要内容是角色扮演。活动目标是整个教学环节中能够预期达到的结果,本单元中的活动目标是基于单元目标、课时目标、活动目标的关联性、递进性、一致性,确保活动过程当中有序推进,从而达到不同课时的目标,最终实现单元目标。

依据活动任务目标,如何处理好学生知识学习、能力发展的关系,从而达到单元学习目标?在本单元的课时活动目标中,我设定了不同的课时活动任务。在活动1中,分成了四个场景,场景1是通过听引出单词 mountain,再听跟读儿歌,最后是跟读文本对话。场景2是将单词 mountain 融入到句型 What colour is...? It's...的句型中,小组分角色读。场景3是小组分角色说一说,场景4是问答式的分角色表演对话。活动任务之间是相互联系的,这种情景式的活动任务,我在设计活动的时候,关注了各个活动任务之间的关联性、有序性和递进性,由此学习的要求得到了逐步的推进和提高。

三、课后设置单元作业目标和单元目标的一致性  
课时教学目标应与课时作业目标相匹配。我根据

教学目标设计了作业目标并与之进行匹配,单元作业目标 1 是通过作业,复习巩固所学单词和句型,能用正确的语音语调朗读。2.能进行所学词句进行口头的表达,加深理解。教学目标对教师设计的作业内容起到了支撑作业,作业内容的设计都将围绕单元作业目标进行。

总之,在教学设计时教师要横总结和,教学结合,培养学生综合语言运用能力为第一层目标,以强化单元整

体意识为第二层目标,以提高教师教学效益为第三层目标,从而体现基于课标、基于学生,关注整体,在落实基本要求,优化单元设计,关注评促学的道路上不断探索、实践和感悟。

(作者:夏凯琳)

## 板书设计在语文“详细复述”教学中的运用

### 一、案例背景

随着现代教育技术的日益发展,多媒体教学越来越受到青年教师的青睐。诚然,它有着将抽象变直观、静态变动态等诸多优势,但好的板书却有着多媒体教学不可替代的教学功能。特别对于小学生而言,容易被色彩鲜艳的多媒体吸引而局限自己的思维。作为一名小学语文教师,要通过精心设计的板书将知识难点浅显化,借助构思巧妙的板书辅助教学。旨在启发学生思考课文中的问题,帮助学生理解课文中的知识,把握课文的脉络线索,并有助于记忆。因此一堂课中,教师的板书值得研究。

### 二、语文要素分析

《神秘的小岛》是沪教版第六册第五单元的第三篇课文,课文描述了格雷海姆岛神秘地忽现忽隐的过程,并说明了这一神秘现象的原因。课文的第 2-4 自然段就介绍了小岛忽现忽隐的过程,整个过程条理清晰,凸显“神秘”,根据课文表达特点适合学生进行复述练习。

“能根据提示详细复述课文重点部分”是三年级的学年教学目标。有了板书提供的内容为线索,学生便能依靠这“思维导图”有条理地进行复述。教师的“教”得以落实,学生的“学”也有了扶梯,更有效习得语文能力。

### 三、教学片断

研读课文,体会“神秘”。

(一)学习第 2—4 自然段,深入理解“忽现忽隐”,体会小岛神秘。

1、默读第 2—4 自然段,找找描写小岛忽现忽隐的句子。

2、交流,学习句子。

一周以后,这艘船在返航途中又经过这里,船员们惊奇地发现海面沸腾的地方出现了一座小岛。

(1)学习第 2 自然段。

①理解词语:弥漫、着实 板贴:1831 年 7 月 10 日

一周以后

②梳理脉络,师生合作读。

(2)指导朗读。板书:出现小岛 板贴:又过了一周

(3)了解小岛在“长大”,理解“竟然”。

板书:小岛“长大” 板贴:不到一个月

就在外交家们争论不休的时候,大自然却开了一个天大的玩笑——新岛不翼而飞了。

(1)理解词语:争论不休、不翼而飞 板书:不翼而飞

(2)指导读句。

(3)出示:这个忽现忽隐的小岛真是太神秘了!(朗读)

据说,1950年小岛又在海上露了一次面,随之,又消失得无影无踪了。

(1)理解词语:露面、无影无踪 板书:再次露面、无影无踪。

(2)指导读句。 板贴:1950年

(3)小结:小岛始终充满着神秘色彩,太不可思议了!

出示:这个忽现忽隐的小岛真是太神秘了!(朗读)

3、师生合作读2-4自然段。

(二)梳理时间,复述小岛忽现忽隐的过程。

(1)出示时间,学生板贴。

(2)结合板书,复述小岛忽现忽隐的过程,将“神秘”说具体。

出示:这个忽现忽隐的小岛真是太神秘了! \_\_\_\_\_

#### 四、整理反思

(一)围绕板书,实现“教——学——练——评”一致。

在研读课文,体会“神秘”的过程中,我抓住“忽现忽隐”这一词让学生感受小岛的神秘。通过学习描写小岛突然出现又突然消失的句子,帮助学生大致理清课文的脉络。教学中,我抓住表示时间的词语和小岛两次“忽现忽隐”的句子,让学生体会在短短的时间变化中小岛先后由出现到消失,这样的自然现象是多么的神奇、美妙。将时间短语板贴,提炼关键词板书,与此同时结合关键句“这个忽现忽隐的小岛真是太神秘了!”作为复述的总起句或总结句,帮助学生说清小岛忽现忽隐的过程,积累语言,关注表达。再将重点训练的说话练习作为回家作业,使学生在课堂上学到的知识得以巩固,切实提高复述能力。课堂表现性任务评价即以复述的成果为评价内容,并能将习得的能力在纸笔测试的相关概括练习中得以体现。

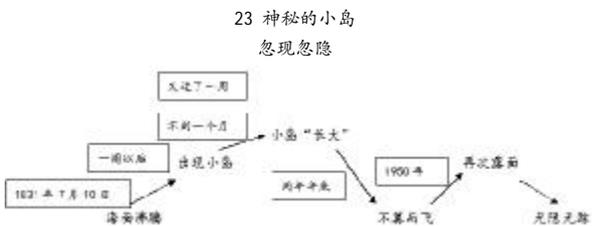
(二)借助板书,提供详细复述的支架。

结合文本特点,设计相应的板书,能给学生提供详

细复述的支架,降低复述的难度。教师可以根据课文体裁设计各种类型板书,大致可以分为以下几种形式:

#### 1、脉络式板书

有些记叙文比较长,同时内容比较复杂,这时脉络式板书就可以起到化繁为简、化难为易的作用,学生通过板书了解课文的主要内容和课文的脉络层次。如《23 神秘的小岛》就属于此类设计。我在教学过程中陆续将小岛“忽现忽隐”的过程用文中相关的四字词或提炼概括进行板书,以及两次出现消失的时间短语以板贴呈现在黑板上。板书提供复述的支架,提供复述的线索。



#### 2、概括式板书

景物类说明文结构严谨,条理清晰,语言严密准确。将文中的关键词罗列在板书中,能有效帮助学生梳理课文结构。板上除了课文中的主要内容的关键词外,还应当利用适当的字数的提示语来锻炼学生的发散思维,增强学生的想象力。如《25 埃及金字塔》可以这样设计:



这样处理,简单明了,条理性强,脉络清晰,有助于学生理清文章线索,既体现了作者的写作思路,又反映了作者的写作意图。学生能借助板书上的动词复述金字塔的建造过程,巩固了用一系列动作写清一个事件的能力。

#### 3、对比式板书

即指把相近或截然相反的两件事物放在一起进行

比较,分析其特点,进一步揭示事物的本质特征和发展规律,多用于科学性的说明文。如《26 蝙蝠和雷达》的板书,学生对蝙蝠与雷达的比较一目了然,也就能说清蝙蝠和雷达之间的关系了。



#### 4. 提纲式板书

提纲式板书就是把教材内容纲目化。教师往往先写大提纲,然后书写第二层、第三层的小提纲,教师可以边书写边分析。提纲式板书的优势就是能够紧扣内容、简明清晰、突出重点,利于学生掌握课文的主要内容,多用于叙事类文章。如《邻家的星期四》的板书(如下图),借助板书,学生能概括地说清让作者印象深刻的三件事,进而就能读懂“本该是我们的星期四,现在整个儿成了邻家的星期四”这句关键词的意思了。

#### 30 邻家的星期四

迁入新居	告诉
回家晚了	提醒
出了远门	贴纸条

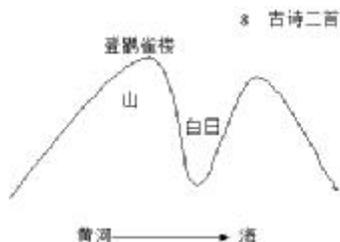
待人热情友好  
环保意识强烈

(作者:沈洁)

(上接第32页) 或者是兰姨娘,虽然她们的生活都带着苦楚,但是她们依然选择充满希望地走向了未来。他们也都不是单一的性格,尤其是为了弟弟读书而去偷东西的小偷。当他说到:“将来,等我那兄弟要坐上大轮船去外国念书的时候,我们给他送行去,就可以看见大海了,看它跟天有什么不一样。”就在那一刻,我也有些分不清楚好人坏人或者海跟天了。但是,有一点我深信不疑,生活是美好的,这个世界是美好的。在感慨这些人命运的同时,我也由衷地感受到了那个年代的动荡不安和当时社会中女性地位的低下。想到这些,我不由地为自己如今生活在这样一个国泰民安的环境里而高兴,也为自己能在明亮的教室中学习而倍感欣喜。我们和小英子他们相比

#### 5. 简笔画式板书

这是借用简笔画——一种无声的语言,把语言文字转化成直观、形象的画面。借助画面的艺术表现能力,加深对文字内容的理解,常用在古诗教学中。在实践操作中,往往需要教师精彩动情地解说,加以润饰,才能使无声的铅字变得有声有形。如在学习《登鹳雀楼》这首诗时,在指导学生理解诗意的基础上,借助简笔画将古诗的内容用现代汉语说一说,使学生在诗情、画意、思辨获得美的悦感、心灵的洗礼,有助于进一步理解诗词内容,体会诗词情感。



板书设计是教学中的画龙点睛之笔,它正如语文课堂中的“思维导图”,能将学生的思维可视化,是提高详细复述的有效措施之一。我们语文教师要重视板书设计,改变传统教学方法,使语言课堂教学生机勃勃、精彩纷呈。

是多么幸福啊!

合上《城南旧事》,我的心情竟然久久地不能平静……



#### 【金手指】

读《城南旧事》作为学校推荐的必读经典,语言生动而优美,故事引人入胜。虽然这是一本以儿童视角创作的书,但是呈现出的却是成人世界的悲欢离合、喜怒哀乐,也道尽了人世间复杂的情感和真实的人性。读了你的读后感,老师很高兴你似乎是读懂了这本书,也明白了很多的道理。你要不断地积累,自我完善,希望在未来的某一天能够看到你的其它创作,取得更大的进步。

(指导老师:董欲晓)



## 温馨之家

追逐梦想,是孩子们的天性。点燃孩子们的梦想,让每一个精彩的梦想都能实现,成为一生的追梦人,这是每一位徽三小教师的共同愿望。

让老师们“过有梦想的教育生活”,实现自己的教育梦想,徽三工会为此尽心竭力:开展读书活动,组织老师们去上海书城选购自己心仪的书籍,促进教师专业化成长,提升人文素养和艺术修养。开展教工体育锻炼活动,强身健体、放松身心的同时,更增加团队的战斗力和凝聚力;开展沙龙活动,丰富教工生活,提高生活情趣,提升教工的获得感和幸福感,共建其乐融融的“温馨之家”。

## 丰富多彩的工会活动

追逐梦想，是孩子们的天性。点燃孩子们的梦想，让每一个精彩的梦想都能实现，成为一生的追梦人，这是每一位徽三教师的共同愿望。让老师们“过有梦想的教育生活”，实现自己的教育梦想，徽三工会为此尽心竭力。

### 一、读书活动，提高修养

工会积极配合学校党支部开展师德教育，大力营造书香校园，推进学校文化建设，引导教师“多读书、读好书、好读书”。今年的读书活动我们组织全体教师到上海书城去选购自己心仪的书籍，受到大家的欢迎。教育的、哲学的、艺术的、文学的……老师们选择的书籍内容丰富，种类繁多。阅读增强了教师的教育教学理论素养，丰富了科学人文底蕴，促进了教师专业化成长，提升了教师人文素养和艺术修养。

### 二、体育锻炼，强身健体

健康的身体是我们愉快地工作和生活的根本保证。没有一个健康的身体怎能“做幸福的教师，过有梦想的教育生活”？为此学校工会非常重视教工日常的体育锻炼，每天都安排半小时到一小时的锻炼时间，老师们根据各自喜好和空课时间积极参与乒乓、羽毛球、健身操和排舞活动。“我运动，我快乐”的理念已经被越来越多的老师接受，这些体锻项目也拥有了一批忠实的粉丝。



教工趣味运动会项目之一——财源滚滚

我们还组织了学校教工趣味运动会，有托球跑、毛毛虫、协



教工趣味运动会——毛毛虫

力竞走、海底传月、财源滚滚等五个比赛项目。

尽管道具和规则各不相同，但每个都是团体项目，每一项比的是默契度、赛的是集体力。放下粉笔、走出教室，老师们在操场上秀出深藏不露的“隐藏技能”：穿梭于教室和办公室的步伐，



区教工趣味运动会——协力竞走

在绿茵场上同样灵活矫健；用惯了粉笔的手，举起球拍依旧挥洒自如！当然，比起结果，大家更享受的是过程之美，一阵阵的笑声就是最好的见证，一幅幅的画面就是最好的记录。“毛毛虫”以它可爱卖萌的样子深得老师们的宠爱，大家都忍不住驻足拍照，抓住征服这条毛毛虫的激动瞬间。

### 三、沙龙活动，愉悦心情

教工沙龙活动历来受到大家的欢迎。每次活动前都会征求老师们意见，根据报名人数调整活动方案。

上半年，我们组织老师开展了一沙一世界、甜品课、DIY手链制作、茶道、手机摄影和DIY端午香饼制作等活动。

看！“一沙一世界”的活动室里，老师们将五颜六色的沙子小心地灌入透明的玻璃瓶，一层一色，或宽或窄，或



沙画瓶微景观制作

高或低,最后再种上苔藓,插上小摆件。一会儿的功夫就赋予了沙画瓶美丽的生命力,将艺术与生态完美地结合,完成了独一无二的沙画瓶微景观艺术品。

瞧!甜品课堂上,一只只红豆摩提茶果子在大家的一按一捏一翻身之后完美诞生。那雪白的面皮裹着细细的红豆沙,散发着诱人的香味。



学做甜品

再看DIY创意手链组的老师们,凝神屏气地学打中国结中的平结。一根红绳以另一根红绳为轴,一上一下、一左一右地绕



DIY创意手链制作

链就呈现在大家的面前。这蕴涵悠悠古韵的手工编织艺术,给我们带来了亲密、温馨的美感和满满的成就感。

另外,茶道组的老师们通过赏茶、识茶、泡茶、品茶了解中国的茶文化。手机摄影组的老师们用手机学习构图,曝光,滤镜,P图



品茶——茶道课

图,曝光,滤镜,P图等技巧,学习运用软件制作有大片效果的视频……



DIY端午香饼制作



端午香饼成品

下半年,我们开展了精品手冲咖啡品鉴、DIY水晶果冻蜡烛、口金包制作和经典电影音乐鉴赏活动,同样受到大家的欢迎。



精品手冲咖啡品鉴



手机摄影及剪辑制作



电影音乐鉴赏



DIY水晶果冻蜡烛

教师沙龙活动让所有的人暂时放下手头的工作,卸下工作的疲劳,融洽了彼此的关系,增强了凝聚力,缓解了工作压力,提高了生活情趣,提升了幸福感。

工会工作没有最好,只有做得更好,我校工会始终以真诚为教工服务,为学校发展服务为宗旨,发挥桥梁作用,把工会办成教工最温馨的家。



学做口金包

(作者:陶金惠)



## 心灵鸡汤

好情绪改变我们的命运,坏情绪毁掉我们的一生。学会情绪管理,做拥有阳光一般的良好情绪,为自己赢得一份成功的把握。

# 情绪训练课

## 面对恐惧

恐惧是每个人都会有情绪，比如我们会怕雷电、怕火灾、怕地震、怕生病、怕考试，等等。

恐惧情绪在青少年的生活中很常见，恐惧的内容也与他们的生活息息相关。恐惧是一种正常的情绪，是一种提醒青少年回避危险的心理防卫。但是如果恐惧过度会令青少年缺乏自信，滋生犹豫、胆怯、心慌等负面情绪，影响他们的学习和生活。

所以，青少年一定要尽快克服恐惧心理。那么有哪些方法可以使青少年克服恐惧心理呢？下面是情绪训练的八个方法：

### 方法一：阅读科学书籍，学习科学知识

一位心理学家说得好：“愚昧是产生恐惧的源泉，知识是医治恐惧的良药。”的确，青少年对异常现象的惧怕，大多是由于对恐惧对象缺乏了解和认识引起的。丰富自己的知识，可以减少自己的恐惧。

### 方法二：主动面对你害怕的东西

经常主动接触自己所惧怕的对象，在实践中去了解、认识、适应、习惯，就会逐渐消除对它的恐惧。只要经常多观察、多接触，就会增长胆识，消除不正常的恐惧感。当你加强对恐惧对象的了解，很多时候那些恐惧的想法就会随着真相的到来而被“请出”你的大脑。

### 方法三：把注意力从恐惧对象转移到其他方面

转移注意力，以减轻或消除内心的恐惧。例如，要克服在众人面前讲话的恐惧心理，除了多实践多锻炼外，



每次讲话时把自己的注意力从听众的目光、表情转移到讲话的内容上，再配合“怕什么！”等积极的心理作用，心情就会变得比较镇静，说话也会比较轻松自如了。

### 方法四：与他人谈论你所害怕的事物

倾诉是缓解恐惧感的好方法，所以青少年可以与家长或者朋友讨论你恐惧的东西，说出潜伏在内心的恐惧，能够帮助你打开心结，找到在心理上打败恐惧感的办法。

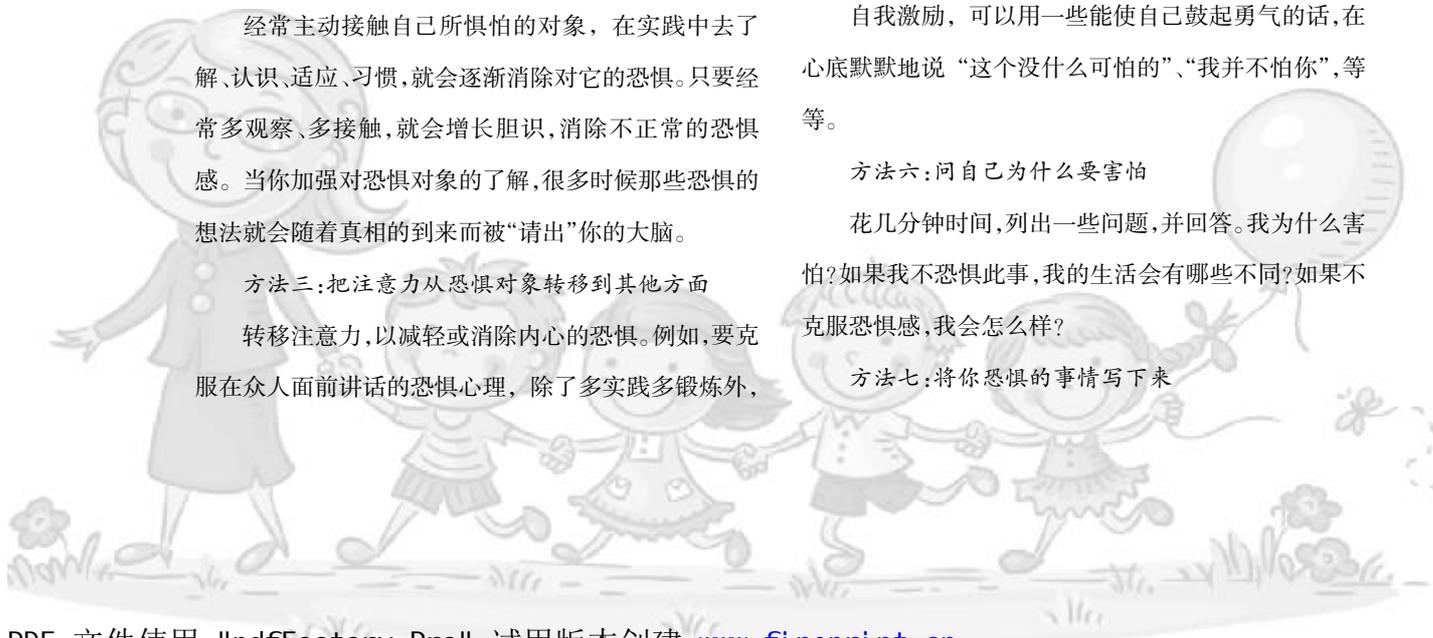
### 方法五：给自己鼓励

自我激励，可以用一些能使自己鼓起勇气的话，在心底默默地说“这个没什么可怕的”、“我并不怕你”，等等。

### 方法六：问自己为什么要害怕

花几分钟时间，列出一些问题，并回答。我为什么害怕？如果我不恐惧此事，我的生活会有哪些不同？如果不克服恐惧感，我会怎么样？

### 方法七：将你恐惧的事情写下来



写下一些你害怕但想克服的事情，列一个清单，逐个去面对。比如对演讲恐惧，那么在纸上写下如何面对，分若干步骤，每天完成一个步骤。比如第一天在朋友面前演讲，第二天在父母面前演讲，第三天在班级演讲。

方法八：正确看待失败

如果你害怕失败，或者一开始你在某事上失败了，那么用一个清单列出你可以尝试完成这件事的其他方法。

### 面对逃避

逃避是一种“无法解决问题”的心态和没有勇气面对挑战的行为。每个人都希望通过找借口来逃避，以保持原来的不会犯错的形象。但是逃避并不是一种正当的行为，它本身就代表着一种怯懦。在青少年成长的道路上，“找借口”是人生的一块绊脚石。

青少年在面对竞争、压力、坎坷、挑战时，有人选择了逃避，有人选择了面对和征服。要知道越是逃避就越躲不开失败的命运，越是敢于迎难而上的却能够品尝成功的甘甜。

所以青少年一定要鼓励自己不要逃避。可以运用下面的一些方法来训练自己：

方法一：学会主动承担

培养主动的精神，不要一味坐等。主动一点，你自然会有精神去面对。

方法二：遇到困难，也要知难而上

即便遇到困难，最重要的就是告诉自己：“绝不放

弃，坚持到底。”

方法三：不等待，马上行动

时刻想到“现在”。“明天”、“下礼拜”、“将来”之类的词跟“永远不可能做到”意义相同，要成为“我现在就去做”的那种人。

方法四：给自己打气，而不是泄气

尽量用充满希望的积极言语来鼓励自己，不要老说一些丧失斗志的话。

方法五：做一个改变者

要自告奋勇地去改变现状。要主动承担工作，向大家证明你有成功的能力与信心。

方法六：树立责任心

主动承担属于自己的责任，自己的事情自己完成，不依靠别人。

方法七：为自己设定一种奖励机制

当自己没有逃避时，给自己一个奖励。这个奖励可以是物质的，也可以是精神的。

方法八：不找借口

当自己想要推脱时，告诉自己不要找借口。

在日常生活和学习活动中，机遇不会时时光顾你，消极等待只能是一种徒劳。只有主动出击，才能让我们拥有阳光一般的良好情绪，最后我们才能为自己赢得一份成功的把握。

(摘自《控制情绪，做正能量青少年》)



### 圆梦丰收园

校园,是寻梦的地方,孩子们种下梦想的种子,盼望它长成参天大树。校园,是追梦的地方,孩子们浇水除草,伴着种子自由而快乐地生长。校园,也是圆梦的地方,孩子们享受着种子长大成材的喜悦。又到了一年的收获季节,校园成了硕果累累的丰收园,在这里,孩子们收获快乐,收获自信,收获知识,收获成长,老师们在这里收获教书育人的职业幸福。让那一份份荣誉化作一段段美好的回忆,永远沉淀在心灵的深处,带着我们重新编织的新梦想,踏上新的追梦旅程……

## 圆梦丰收园(教师)

获奖教师	奖项名称
黄玉琪	2018年度上海市义务教育优秀招生工作者
韩文芳	“晋元附校杯”上海市第二十五届水仙花雕刻造型展评教师指导一等奖
陆践慧 吴 焯	2019年国际航联青少年航空绘画大赛上海赛区优秀辅导教师奖
杨 艳	上海市校园茶席设计最佳人气奖 2019年上海国际茶文化旅游节——上海中小学生茶艺交流展示活动优秀指导奖 上海国际茶文化旅游节——上海中小学生茶艺交流展示活动最佳创意茶席 2019上海市中小学生古诗文赏析会优秀导老师
朱 敏 卞恩伟	“美丽中国·绿韵炫动”庆祝新中国成立70周年特别活动指导金奖
朱黎平	二〇一九年黄浦区园丁奖 黄浦区青少年法治教育优秀教案评比二等奖
全 昉	二〇一九年黄浦区园丁奖
浦文斌	二〇一九年黄浦区园丁奖 “国际科学与和平”第二十九届上海青少年金钥匙科技活动优秀指导教师
夏凯琳	黄浦区教育系统“在共青团的发源地,做光荣的共青团员”征文比赛二等奖 2019年黄浦区未成年人优秀童谣征集传唱活动优秀指导奖 2018年黄浦区“基于学情调研的行动改进”案例征集活动二等奖 第六届“雏鹰星尚杯”黄浦区少先队课外活动绘画作品征集评选优秀指导奖
施敏霞	2019年黄浦区学校卫生教师口腔健教课展评活动小学组一等奖
刘 潇	2018年黄浦区“基于学情调研的行动改进”案例征集活动三等奖 黄浦区2018学年见习教师“萌芽杯”教案设计比赛优胜奖
徐沈艳	黄浦区2018学年见习教师“萌芽杯”教案设计比赛优胜奖
施 琤	2019年黄浦区中小学生暑期系列读书活动先进个人
孙 茜	庆祝中华人民共和国成立七十周年上海儿童文学原创及阅读征文活动优秀指导老师
林 青	2019年上海青少年科普宣传先进个人

## 圆梦丰收园(学校)

上海市安全文明校园

黄浦区行为规范示范校

2019年上海青少年科普宣传先进集体

黄浦区第八届青少年科技节“能源科技制作竞赛”项目(小学组)团体一等奖

2019年黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛车模项目小学组团体第一名

2019年上海市校园集体舞展示活动小学低年级组一等奖

2018年黄浦区学生艺术节声乐专场(班级合唱)小学组一等奖

2018年黄浦区学生艺术节声乐专场(小组唱表演唱)小学组一等奖

2018年黄浦区学生艺术节声乐专场(校级合唱)小学组一等奖

2018年黄浦区学生艺术节器乐专场(特色小乐队)小学组一等奖

2018年黄浦区学生艺术节器乐专场(西乐)小学组二等奖

2019年上海市“美丽中国·绿韵炫动”庆祝新中国成立70周年特别活动金奖

2019年黄浦区学生艺术节校园集体舞专场小学团体一等奖

2019年黄浦区未成年人优秀童谣征集传唱活动一等奖

2018年上海国际茶文化旅游节上海市中小学茶文化交流展示活动小学组二等奖

2019年上海国际茶文化旅游节——上海中小学生茶艺交流展示活动最佳创意茶席、校园茶席设计最佳人气奖

2019年黄浦区“大同初中杯”国际航联青少年航空绘画邀请赛团体二等奖

2018年“九诚·同雅堂”杯赛上海市第三届学生智力运动会象棋项目小学组混合团体第一名

2019年度黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学女子甲组)比赛团体第一名

2019年度黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学女子乙组)比赛团体第一名

2019年度黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学男子甲组)比赛团体第一名

2019年度黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学男子乙组)比赛团体第一名

2018年度黄浦区学生阳光体育大联赛B组男子小学组游泳比赛团体第六名

2019年上海市小学生“育苗杯”游泳比赛男子三年级男子团体第三名

2019年上海市小学生“育苗杯”游泳比赛女子三年级女子团体第四名

第六届“民立杯”2019年上海市中小学生游泳冠军赛男子小学组团体总分第五名

第六届“民立杯”2019年上海市中小学生游泳冠军赛女子小学组4×50米自由泳接力比赛第五名

第六届“民立杯”2019年上海市中小学生游泳冠军赛男子小学组4×50米自由泳接力比赛第六名

第六届“民立杯”2019年上海市中小学生游泳冠军赛男子小学组4×50米混合泳接力比赛第五名

第六届“民立杯”2019年上海市中小学生游泳冠军赛男子小学组4×50米自由泳接力比赛第五名

2018年黄浦区教育系统第七届教职工趣味运动会团体第四名

2018年度黄浦区教育系统“特色团组织”

2018年度黄浦区教育系统优秀工会

2019“喜爱上海的理由·沪语小达人”展示评选活动优秀组织奖

2019年上海市民文化节·市民舞蹈大赛“百支优秀市民舞蹈团”

《与小伙伴一起赏茶品香》课程被评为2019年黄浦区德育特色课程

2019年黄浦区“校园最美领声”系列活动最佳组织奖

2019年黄浦区“播撒创作种子 守望少儿幸福”小学生创作大赛优秀组织奖

2019年黄浦区中小学生暑期系列读书活动优秀组织奖

2019年中小学生古诗文赏析会优秀组织奖

2019年黄浦区教育系统退休教职工摄影与征文优秀组织奖

## 圆梦丰收园(学生)

活动名称	获奖情况
2018—2019 学年度黄浦区优秀少先队员	黄遂心、张昕蕾、施景怡
2019 年黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛(小学组)	[遥控车 1/28]王珈悦(小学组一等奖) [火箭号橡筋风力直线车] 金婧(一等奖); 郭正豪、陈途、王珈悦(二等奖); 王德馨、童晨薇、陈诺(三等奖) [战狼号电动直线车] 王珈悦(一等奖); 郭正豪、陈诺、陈途(三等奖) [玲珑馆] 陈圻凌、王珈悦、李百和、沈欣芸(三等奖) [原装排齿车] 郭正豪(一等奖); 孟晟茗、童晨薇、王德馨、陈诺(二等奖); 胡睿妍、金婧(三等奖) [原装电动四驱车] 金婧、孟晟茗、陈途、王德馨(二等奖); 童晨薇、陈诺(三等奖) [35 厘米以下] 汪思宇(三等奖)
上海市青少年航海模型竞赛(单桨单舵 230mm 组船模外观)	汪思宇(一等奖)
第十一届上海模型节车辆模型竞赛(太阳能动力赛车模型直线赛)	王珈悦(一等奖); 陈途(三等奖)
上海市家庭机器人挑战赛上海赛区智能家居创意赛	陈圻凌、李百和(专业组一等奖)
2019—2020VEX 乐博杯国际长三角机器人竞赛资格赛	丁奕泮(二等奖)
2019 赛季体教中国机器人联赛	陈思炫(少年组金奖)
2019 年上海市学生艺术节艺术单项比赛(茶艺)	王薇雁(金奖); 沈嘉媛、杜伊莉(银奖)
2019 年黄浦区学生艺术节学生艺术单项比赛(小学组)	[茶艺] 沈嘉媛、杜伊莉、王薇雁(小学组金奖); 唐钰雯(小学组铜奖) [声乐] 王舒恩(金奖); 严婉灵(铜奖) [民乐] 周乐(金奖); 王德馨(铜奖) [西乐] 高沐尔、沈嘉媛、叶谦君、尚天媛、胡贇(铜奖) [工艺、陶艺] 朱诗晴、宗榭安(铜奖) [钢琴] 熊虞凡、金瑾(铜奖) [电声乐、打击乐] 戎文钰、褚家铭、陶亦宋、刘杨果而、许悦(金奖); 谢馨妍(铜奖)
2019 年第三届中国(上海)俄罗斯派国际钢琴邀请总决赛	胡溢函(儿童 B 组二等奖)
2019“萧邦纪念奖”香港国际钢琴公开赛	纪乃渲(儿童 B 组二等奖)
“键盘上的奥林匹克”2019 肖邦国际青少年钢琴(中国业余组)公开赛上海选拔赛	吴承锐(铜奖)
2019 IPEA 国际打击乐教育协会“爱乐定音鼓”	徐子宸(少年组二等奖)
第四届(2019)中国少年星全国青少年才艺展演上海赛区	王德馨(古筝儿童 A 组一等奖)
2019 上海市学生阳光体育大联赛体育舞蹈比赛	谢馨妍[双人业余 12 岁以下单项标准舞(探戈、华尔兹、快步)一等奖]、[女子单项 12 岁以下单项(探戈、华尔兹)一等奖]、[儿童 B 组 二等奖]
2019 桃李杯舞蹈艺术展演活动	冯听辰(A 组爵士群舞二等奖)
2019 全国少儿电视春节联欢会小主持人选拔赛总决赛	沈智罡(金奖)
2019 年《少年日报》双语学记团	李百和(“最佳小记者”称号)

续表

活动名称	获奖情况
2019年上海市市民文化节第五届“唯实杯”上海市青少年曲艺大赛	罗晨灏(小牡丹奖)
2019 喜爱上海的理由·沪语小达人展示评选活动	顾心怡(一等奖);沈茜瞳、金佳艳(三等奖)
2019 第五届“荧星杯”致敬楷模少儿故事会	罗晨灏(银奖)
第二十四届全国中小学绘画书法作品比赛	严一乐(一等奖)
2018-2019年黄浦区“尚法杯”青少年“6.27”工程“传递禁毒之火”书画征稿活动	殷徐楠(一等奖)
2019年黄浦区“大同初中杯”国际航联青少年航空绘画邀请赛(小学组)	夏辰霏(一等奖);葛安琦(二等奖);龚宇馨、刘羽馨、沈茜瞳、施景怡(三等奖)
2019年国际航联青少年航空绘画大赛上海赛区(小学I组)	刘羽馨、夏辰霏(一等奖);施景怡(二等奖);葛安琦、沈茜瞳(三等奖)
2019年中小学生幼儿优秀美术书法摄影大展活动	赵易(银奖)
第二十届全国中小学生绘画书法作品比赛	朱晓岑(二等奖)
2019年黄浦区学生民族文化大联展中国画现场比赛(小学组)	严一乐、阮欣瑜(二等奖)
2019年黄浦区学生艺术节素描比赛(小学组)	王筱彤、陈佳音(三等奖)
2019年上海市学生绘画书法作品比赛(小学组)	刘羽馨、陈牧遥(三等奖)
“墨韵润童心 书法载传承”第七届黄浦区“雏鹰星尚杯”各校星尚软笔书法比赛	刘羽馨、江钰辰(二等奖);韦蕴芸(三等奖)
2019年上海市学生艺术作品展(小学组绘画)	绪雨桐(三等奖)
第二十一届“飞北”绘画评比活动暨2019国际航联青少年航空绘画大赛	刘羽馨(三等奖)
2019年黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋比赛	小学男甲、女甲、男乙、女乙四个团体第一名 [男子甲组]林子舜(第一名);邵家誉(第二名);陆屹杰(第三名) [女子甲组]胡雪雯(第一名);张昕蕾(第二名);左芳源(第三名) [男子乙组]杨昊然(第一名);刑添赟(第二名);黄子沐(第三名) [女子乙组]苏煜善(第一名);苏煜真(第二名);王涵琳(第三名)
上海市中小学生象棋锦标赛	陆屹杰、杨宇航、林子舜(男甲团体第三名);胡雪雯、张昕蕾(女甲团体第三名);王涵琳、苏煜真(女乙团体第三名)
第四届学生智力运动会象棋比赛	邵家誉、陈昱洋、杨昊然、张昕蕾(混合团体第五名)
2019中国体育彩票全国象棋业余棋王赛上海赛区“棋小杯”黄浦站上海市中小学生锦标赛	苏煜真(女子乙组第一名);张昕蕾(女子甲组第二名);邵家誉(男子甲组第二名);黄子沐(男子乙组第三名);左芳源(女子甲组第三名)
2019中国体育彩票全国象棋业余棋王赛上海赛区“棋小杯”静安站上海市中小学生锦标赛	苏煜善(一等奖);邵家誉、黄子沐(二等奖);朱璟玟、左芳源(三等奖)
2019中国体育彩票全国象棋业余棋王赛	杨昊然(小学男子乙组第一名)

活动名称	获奖情况
2019 中国体育彩票全国业余棋王赛	东泰诚(三等奖)
“小应氏杯”2019 年上海市少年儿童围棋锦标赛	张裕昊(儿童男子乙组团体区队第三名)
2019 上海市校园排球联盟杯赛	虞怡晨、姜欣言(中小学女子组 U9 第二名) 虞怡晨(中小学组最佳攻手、体育道德风尚奖)
上海市青少年小篮球秋季联赛(普陀赛区)	鲁诣(U8 组冠军)
上海市黄浦区学生阳光体育大联赛	茅怡平(50 米蛙泳第一名);栾皓斌(小学组羽毛球男子单打第三名)
2019 年上海市青少年游泳锦标赛	茅怡平(800 米自由泳第三名)
2019 长三角青少年体育挑战赛	马乙鸣(男子 7-8 岁 100 米蛙泳铜牌)
2019 青少年体操锦标赛	王安琪(团体第一名、全能第二名、跳马第二名、高低杠第二名、平衡木第三名、自由操第四名)
“我爱古诗文”语文写作活动	林嘉齐(五年级组二等奖)
庆祝中华人民共和国成立 70 周年——“感恩有你,做好儿童”征文	包驰捷(二等奖)
2019 年第四届上海小学生古诗文大赛	陈牧遥(三等奖)
2019 年中小学古诗文赏析会(小学组)	施景怡(高年级组三等奖);金悦诚(低年级组二等奖); 蒋文皓(低年级组三等奖)
2019 全国小学生语文能力测评	刘羽馨(三年级组三等奖)
“我家的故事”2019 年小学生创作大赛	迟敬媛(低年级组优秀奖);许杨(高年级组二等奖)
2019 第十六届“外研社杯”中小学外语素养文化节英语个人全能秀	顾心怡(二等奖)
2019 年黄浦区未成年人优秀童谣征集传唱活动	施景怡、刘羽馨、朱乐霖、林哲珩、马睿、龚宇歆、陈奕彤、朱礼昂(一等奖)
2019 年青少年寒假主题实践活动——“辞旧迎新过春节,我是劳动小能手”	吴诗瑶(“民俗创意小能手”优秀作品奖)
上海市中小學生 2019 寒假劳动教育系列展示活动	居逸(“劳动小达人”称号)
“扣好人生第一粒扣子”2019 年青少年寒假主题实践活动	居逸(“劳动美”劳动实践小达人“人气奖”)
新中国成立 70 周年第七届“雏鹰星尚杯”黄浦区少先队课外活动新诗创作大赛	金瑾(一等奖);江浚源、杨翼鸿(二等奖);王德馨、刘怡沁、许杨、黄遂心(三等奖)
2019 年黄浦区“雏鹰星尚杯”舞蹈展演	张雯婷(二等奖)
2019 年黄浦区“雏鹰星尚杯”红领巾环保制作小能手比赛	李百和、王伽悦、韦蕴芸(三等奖)
2019 年黄浦区“雏鹰星尚杯”少先队课外活动软笔书法比赛	江钰辰、刘羽馨(二等奖);韦蕴芸(三等奖)
2019 年黄浦区“雏鹰星尚杯”少先队课外活动新诗创作大赛	杨翼鸿、江浚源(二等奖);许杨、刘怡沁、王德馨、金瑾、黄遂心(三等奖)