

愿你梦想成真

【日】浅见帆帆子

当一个人向着梦想进发的时候，他是充实而快乐的。

风雨征程中的美好憧憬，实现梦想时的喜悦，以及因为自己梦想的实现而带给他人的幸福……这种体验，无论男女老少，都是一样的。

寻梦的途中，会发生很多意想不到的事情。正是这些或大或小的意外，会有益于我们每个人的成长。

虽说“成长”是一个让人听起来有些伤感的词汇，但是只有经历了寻梦途中的那些事情，你的世界才会变得越发宽广。崭新的体验、丰富的感受，从生命的点点滴滴中，你会深深地品位到从未有过的幸福。

在寻梦的途中，你会慢慢地悟出，上天赋予你的使命究竟是什么，怎样做才能让命运眷顾自己，也会解决那些在此之前一直困扰着你的难题。这些寻梦途中的感受才是一生中最宝贵的财富。细细地品位它，你会明白拥有梦想是一件怎样了不起的事情。

梦想，并不一定是那些能够感天动地的事，也不是那些能够对社会产生重大影响理想才有价值。假如现在你所能体验到的幸福，是那种能让你以及周围的人也能感觉到的幸福的话，你的梦想不管是什么，都是美丽的。在寻梦的途中，你会切身体验到生命的美丽与绚烂。只要你满怀希望，充满快乐地前进，梦想就会离你越来越近，也总有一天可能实现。

梦想决定着你的未来。

愿你梦想成真！



《追梦人》

主 编:朱惠芳 徐婵娟

副主编:朱正靖 陶金惠

编 委:钱 旻 黄玉琪 李 敏

沈 兵 朱黎平 王 攀

荣艳春

责任编辑:钱 旻

摄 影:丁勇为

投稿邮箱:学校教科室

学校网址:<http://huining.hpe.cn>



·卷首语·

愿你梦想成真 1

·精彩回眸·

4

·特色课程·

倡导书香文化 营造书香世界 8

探科学奥秘 享游戏快乐 10

寻遍大街小巷 搜罗上海美食 12

学会沟通 健康心理 14

·德育天地·

“我有一个梦想”系列主题活动 16

2014 学年第二学期优秀班主任颁奖词 19

家校互动 20

二年级“读书活动” 20

三年级“消防周”、“科技节” 20

四年级“我的活动我做主” 21

五年级“多伦路考察活动” 22

·教学新苑·

学科建设 24

研讨教学策略 推进课堂转型 24

学习、合作、共享、创新 25

教坛新星 27



读写通道	28
洗 澡	28
开心的云娃娃	28
我最爱听的一句话	29
《上帝的笑》读后感	29
读《假如给我三天光明》有感	30
尊重学生 关注教学内容 创建理想课堂	31
生活题材类阅读教学中“语用”环节的引导策略研究	32
·温馨之家·	
丰富多彩的工会活动	36
·心灵鸡汤·	
小学生自我意识发展的一般趋势	40
小学生自卑心理分析	41
·圆梦丰收园·	
(2015-2018)区、校骨干教师光荣榜	43
圆梦丰收园(教师)	44
圆梦丰收园(学校)	45
圆梦丰收园(学生)	46



精彩回眸

一幅幅照片讲述着一段段追梦的故事，一段段故事呈现着圆梦后的幸福。365 张日历已被轻轻翻过，365 天精彩已被深深留住。精彩总在瞬间定格，回忆总是意味深长，让我们走进校园，去回忆曾经走过的每一天。



学校第九届工会委员会改选,教工认真投下珍贵的一票。

精彩回眸

JING CAI HUI MOU



2015年3月16日区重点课题《蒲公英课程的框架设计与实践探索》举行开题会议。



2015年4月14日学校接待了山东章丘教育考察团来校访学的教师。



2015年6月18日校舞蹈队参加区学生艺术节舞蹈专场比赛。



2015年4月党支部、退管会、大队部及优秀队员代表为年满90岁的抗战离休干部祝寿慰问。

2015年6月18日校管乐队参加区学生艺术节器乐专场比赛。





2015年11月4日上海市新优质学校研究所所长胡兴宏等专家来校进行调研。



2015年11月是学校的教学研讨月，图为教师向来自浙江上虞谢塘镇中心小学的教师展示课堂教学。



2015年11月15日校打击乐队参加市学生打击乐展示活动。



2015年11月23日第34届少先队代表大会圆满闭幕，新一届大队委员就职宣誓。



特色课程

校本课程是彰显学校办学特色最坚实的基础。回顾 2015 年,学校在继续推进特色课程《十二岁以前应该要做的 37 件事》的过程中,每个微课程项目组始终围绕“什么样的课程对孩子成长有着最重要的意义与价值?”这一开发目标,遵循“开发——实施——反思——调整——再实施——再完善”的螺旋上升的建设过程,通过多渠道的课程资源整合、每一本课程手册的编写、教学行为的改变,让老师们获取了颇为丰厚的操作经验,在实践中真正理解了开发校本课程的价值意义,促进了教师的专业成长,从而成功打造了一个个“智慧型”的教师团队。



倡导书香文化 营造书香世界

——特色课程之《天天读美文》



古人云：“劳于读书，逸于作文。”“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”

由此可见，读书能增长人的见识，能陶冶人的情操，能提高表达水平。

阅读需要一种意境和氛围，这学期学校开发了微课程《天天读美文》，该课程将图书馆搬进了教室，设立班级图书角，在班中营造了一种文化气息，教室成了学生

博览群书的阵地。同时，学校还开展了丰富多彩的读书活动，每天中午 12:30 至 12:50 设为阅读时间，学生在教室里借阅书籍、诵读《弟子规》、古诗等，每周五中午进行交流，让学生在朗朗的读书声中，获得净化和成长。

阅读的同时，我们让每个学生都准备了一本课外阅读笔记，在读书笔记的首页写上自己最喜欢的一句名言警句，并给它取一个名字，画上插图。读读剪剪贴贴的活

动中,学生培养了阅读习惯和能力。

“为学生打造一个书香教室”是我们的追求和理想,
为此,我们在孜孜不倦地努力,再努力!

(作者:庞文明)



探科学奥秘 享游戏快乐

——特色课程之《玩转“科学”》



每个人在他们的幼年去寻找答案的事物实在太多了，科学家们都是带着好奇心去进行各种各样的实验研究，从而加深了对事物的认识。我们的孩子，是未来科技的创造者，我们要不断引导他们关注生活现象，激发他们好奇心及探究的欲望。于是，《玩转“科学”》成了我校特色课程《十二岁以前应该要做的 37 件事》中的一个微课程。它借助一个个精选的科学小游戏，培养孩子们自己动手、动脑的能力，以及观察、想象、归纳推理的能力，同时建立良好的师生互动、生生互动、亲子互动的研究氛围。

《玩转“科学”》将目光聚焦在人体器官、生活现象和事物变化上，让学生在玩中发现。课程设计的二十个科学游戏分在各年级落实，每个年级为四个游戏。这四个游戏分别为一个“师生游戏”、一个“伙伴游戏”和两个“亲子游戏”三大版块，每个游戏又以学生探究的方法为主线，设置了“游戏时间”、“七嘴八舌”、“支你一招”和“真相大白”四个版块。“游戏时间”版块将游戏所需要的器材和具体步骤用文字和图片一一呈现，并通过“小贴士”一栏，对游戏成败关键作了提示，这让学生更容易体验到成功的快乐。观察、分析是探究的重要方法，为了让学生在

观察游戏现象之余，能分析其中的原因，“支你一招”更是给了学生很大的帮助，让他们理清思路，得出结论。“真相大白”版块呈现了游戏的科学解释。中高年级课程内容中借助“举一反三”、“实践”等形式潜移默化地引导学生懂得将学到的科学知识解释生活现象、解决生活问题，借助“加油站”拓宽学生和家长的知识面。

本课程通过学校科技节得到落实。科技节中，自然学科老师带领孩子们在自然课上完成师生游戏；课间休息时，学生们根据游戏要求带来各种器材和小伙伴們一





一起玩伙伴游戏，有的学生还会找班主任老师一起玩，一起揭开游戏中的秘密。课程中最具亮点的当属“亲子游戏”，家长们利用晚餐后的时间全身心投入和孩子们一起玩科学游戏，揭开游戏的神秘面纱。“亲子游戏”时间为孩子和家长提供了互动的机会，拉近了他们的距离。一张张照片、一段段视频，一份份小报和游戏报告，展现出一个个家庭其乐融融的幸福场景。

让我们一起去听听孩子和家长的心声：

“太神奇了！”

“太有趣了！”

“原来生活中就有那么多科学秘密呀！”

“我长大也要成为科学家，却发现更多大自然的奥秘。”



“这些游戏活动，让我们家长也学会了許多科学知识。”

“学校为我们搭建这样一个舞台，让我们和孩子的关系更加亲密了。”

“在玩游戏过程中，我发现自己的孩子原来这么能干。”

多么简单朴素的话语，却是对我们这个课程的认可！课程的完善离不开课程项目开发组老师的共同付出，离不开家长们的智慧，也离不开孩子们的积极参与。相信不断优化的课程设计将会带领着学生在科学世界中快乐畅游！

（作者：林 青）



寻遍大街小巷 搜罗上海美食

——特色课程之《做个快乐的“小吃货”》

上海特色小吃——生煎馒头		上海特色小吃——排骨年糕	
名称	生煎馒头	名称	排骨年糕
类别		类别	
特色	底部、皮薄、肉香。一口咬上去，汤汁顺着肉香、流金、葱香、芝麻香喷薄而出。味道一般。	特色	特制的酱油非常好吃。
由来	生煎起源于1920年代的上海。一般在生煎店的小店，并一开半开间的小店。店门口立着由铝盆制成的炉子，上面煮一口锅平底锅，里面是一条长条形的铁板。这就是生煎店的标准配置。	由来	创始人司徒德1911年创，一块排骨，两块年糕搭配，经济实惠“解得来”。
价格	5元/个	价格	10元一份
代表商家	小杨生煎	代表商家	上海乔家栅
体验地点	大富源酒楼	体验地点	海城路162号
推荐人	魏亚博	推荐人	林嘉天

上海特色小吃——小笼包	
名称	小笼包
类别	
特色	做工精细，小巧玲珑，皮薄，馅多，不论是哪一种馅，都咸淡适度，口感极好。
由来	相传由北平时期著名的王德“山岗梅花包子”演变而来，由北宋皇室带入江南，后逐渐成型。
价格	6元
代表商家	上海城隍庙南翔小笼
体验地点	大富源
推荐人	吕家宝

美食攻略

《做个快乐的“小吃货”》是我校特色课程《十二岁以前应该要做的37件事》中的一个微课程。这个课程共分四个模块：“特色小吃我寻觅”、“特色小吃我来说”、“特色小吃我品尝”和“特色小吃我来做”，课时共安排了10课时。

“特色小吃我寻觅”这个板块安排2教时，通过探究课来落实，重点是指导学生学会设计一张美食攻略。在这张攻略中学生介绍这一点心特色、由来、价格、代表商家等几个要素，回家后选择一种感兴趣的上海小吃，利用查到的信息和爸爸、妈妈一起设计一份美食攻略。

“特色小吃我来说”、“特色小吃我品尝”两个板块共2个课时，通过探究课和亲子活动去实施。学生分享美食攻略，通过主题班会的形式将学生在这一环节中收集到

的有关上海特色小吃的信息进行交流。分享活动分为三个部分，第一部分是学生制作的上海特色小吃美食攻略卡，介绍内容包括小吃的用料、特色、价格、品尝地点及





交通方式；第二部分是请学生来讲一讲和特色小吃发源有关的小故事；第三部分是全班一起用上海话唱一唱有关上海特色小吃的童谣。

“特色小吃我品尝”模块中，学生在主题班会上了解了上海特色小吃的相关知识后自主选择自己喜爱的美食和家人一起前往品尝地点分享特色小吃并记录快乐瞬间。

“特色小吃我来做”安排了 5 课时，在每周五的“盘盘大转——小小美食家”拓展课实施中，平均每班两次

的动手体验课程，每个学生都学会了两种特色小吃的制作。



《做个快乐的“小吃货”》课程的实施，让孩子们了解上海的特色小吃，激发了探究中国饮食文化的兴趣，增进了亲子感情，也培养了收集和处理信息、合作沟通、动手实践的能力。

（作者：杨蓓军 秦 燕）

“小美食家”拓展课程安排表

周次	班级	内容
1-2周	二（1）班	玫瑰花卷、巧克力圆子
4-5周	二（2）班	创意春卷、芒果糯米糍
7-8周	二（3）班	虾仁面条、土豆饼
10-11周	二（4）班	南瓜饼、荠菜馄饨
13-14周	二（5）班	萝卜丝饼、酒酿圆子
16-17周	二（6）班	苹果派、年糕团

学会沟通 健康心理

——特色课程之《心理健康系列课程》



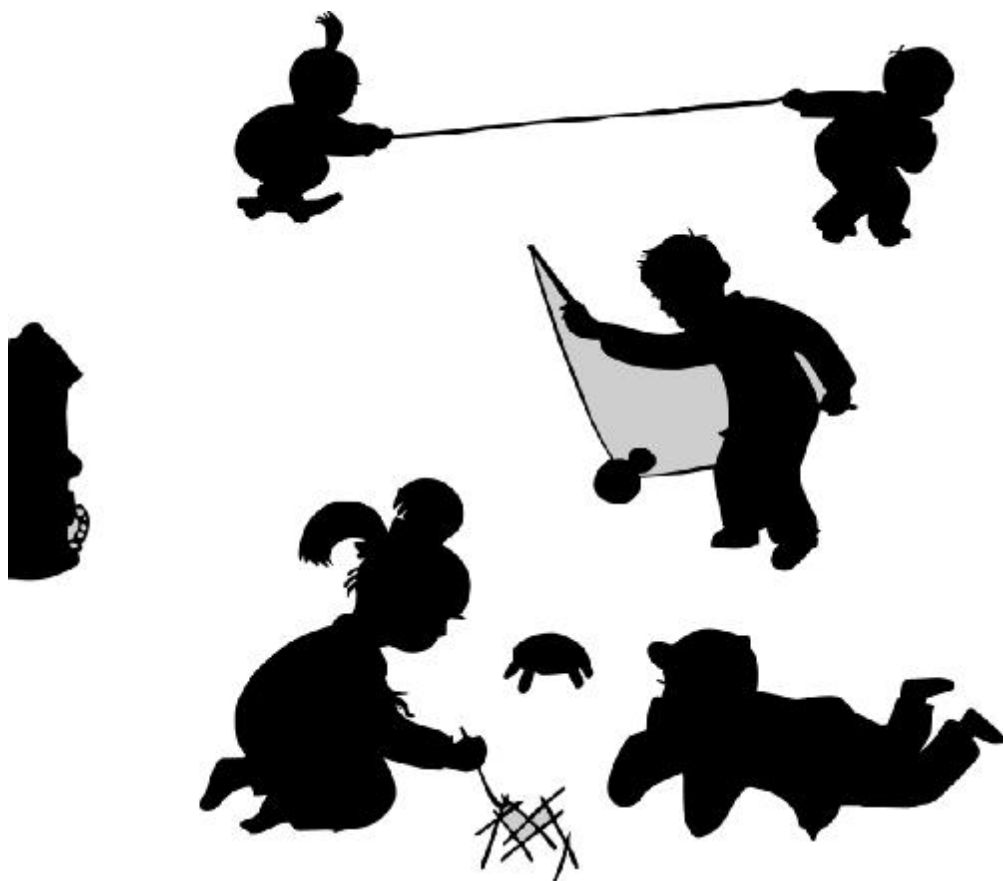
《心理健康系列课程》是指学校特色课程《十二岁以前应该要做的 37 件事》中的六件事，即《学会说“不”》、《微笑面对》、《拥抱青春期》、《找呀找呀找朋友》、《珍惜生命每一天》、《原谅我的小过错》。它们分别涵盖了心理教学中的情绪辅导、人际交往辅导、自我意识辅导和生命教育，让学生感悟到只有拥有良好的人际，才能获得友谊和爱，获得他人的接纳或赞许，从中体验到自己的存在价值和生活乐趣。

该系列课程的设计，教师引导学生采用“选一选”、“画一画”、“做一做”、“议一议”等学习方式，结合心理辅导活动课和班队会课，根据不同年龄学生的心理特点，在不同的年级和时段进行实施。比如：为了满足二年级学生的交友需要，安排了课程《找呀找呀找朋友》；而《学会说“不”》、《微笑面对》则在三年级的上、下学期分别实施；对

于五年级的学生来说，即将迎来青春期，因此，“拥抱青春期”和“珍惜生命每一天”则在此年级中进行。

（作者：荣艳春）





德育天地

2015 年度的学校德育工作紧紧围绕“有梦想、慧学习、善合作、乐生活”的育人目标,以“我有一个梦想”系列主题活动为载体,开展具有学校特色的校园文化活动,以丰富多彩的校园文化熏陶人,以生动活泼的主题活动教育人,努力让每个孩子成为活动的主角,让他们在活动中感受梦想的力量,在圆梦的过程中得到成长,在成长的过程中感受快乐、培育自信。

“我有一个梦想”系列主题活动

队旗飘扬 展示风采——少先队活动集锦



一年级入团仪式



二年级入队仪式



元旦雏鹰争章活动



红领巾社团嘉年华



少代会——佩戴标志



少代会——朱校长解答提案

播种爱心 收获幸福 ——不一样的“教师节”



筑“师恩墙”，感谢师恩



我也来签名



向老师赠送《我的教育信条》



画一画“我眼中的老师”，表达对老师的敬爱



少先队员慰问老红军，传递爱心

动手动脑 勇于探索——“科技节”花絮



科技馆老师指导我们制作蝴蝶标本



老师手把手教我做标本



自己做标本



我的作品多漂亮

团队协作 擂台争锋——五年级“消防安全知识竞赛”



情景辨析



场下抢答



激烈角逐



选手合影

我愿做一座灯塔,为你指引航向
我愿做一棵大树,为你挡风遮雨
我愿做一泓溪流,为你滋润心田
我是你最知心的朋友啊,一生一世

2014 学年第二学期优秀班主任颁奖词

冯培靖:

她是一个智慧型的班主任。以独特的视角,努力捕捉教育细节,让学生从身边实实在在、力所能及的事情做起。她善于在平常的小事中,培养学生良好的学习生活习惯,形成自我管理的意识和能力,一批批品学兼优学生在她的教诲下健康成长。她所带的一(1)班年级虽低,但在课堂纪律,课间活动,班风建设等方面都一路领先,受到任课老师和家长的一致赞誉和肯定。



施 勤:

含蓄、温婉、耐心是她特有的教育方式,她连续三年获得优秀班主任称号。作为年级组长,她上传下达,以身作则,带领组员认真完成每一项任务;她爱生如子,用心对待每一位学生,用心呵护每一个心灵,用心做好每一件事;她和学生打成一片,一起参加各种活动,调动学生参与活动的积极性、主动性,让学生在展示个性特长中体验成功的快乐。在她的班级里,各项活动就是一条动态的轨迹,描画出学生成长的足迹。



杨 艳:



她身兼数职,年级组长、茶艺老师、班主任——各个角色她都倾情投入,游刃有余。她带领组内老师出色完成了“触摸老城厢”和“欣赏一场音乐会”等学校特色课程,培养学生的综合素养和社会实践能力。

她把“茶”文化的精髓融入到班主任工作中,以“和”字渗透进班级管理,她与学生平等交流,真诚相待,以亲切柔和的方式去读懂学生,了解学生,走进学生的内心世界;她注重家校联系,经常与家长沟通交流,一起分享孩子的点滴进步。

翟 娟:



在班主任的岗位上辛勤耕耘,默默奉献二十余载。在她的引导和教育下,一个普通的班级在行为规范、学习态度上取得了显著的进步,逐渐形成求真务实、和谐向上的班风;她接纳并赏识班级里的每一位学生,倾听学生的心声,用宽容的心态去感化他们。学生遇到困难,她总是和风细雨,耐心教诲,从不厉声疾言,而是以一种特别的方式加以鼓励,传递着温暖,传递着力量。

学生身心健康,孩子们在她的班级里得到了最全面的关怀和最和谐的发展。严谨认真、公平公正、持之以恒是她一贯的工作作风。在班集体建设中,她善于营造和谐宽松、积极向上的班级氛围,她注重细节管理,关注每一个学生的成长,她坚持数年实行“干部轮换制”,让每一个学生都能在不同的岗位上锻炼才干,培养自信,发扬个性。

王爱民:

她用智慧和汗水演绎着班主任工作的责任和奉献。她是孩子们心目中尊敬的严师慈母。干练的作风,真诚的爱心,引领着班集体朝着更高的目标不断努力,向上攀登。她用欣赏的目光关注学生的每一个闪光点,用喜悦的心情分享学生的每一份成功。她所带的班级班风优良纯正,学习风气浓郁,遵纪有礼,好学上进,团结友爱,有强烈的集体荣誉感。



杨蓓军:

她温和、宽厚、真诚,尊重学生,热爱学生,注重学生



家校互动

二年级『读书活动』

周六,按照学校组织的“天天读美文”活动的要求,我和女儿一起去了杨浦区少儿图书馆。看着她乐滋滋地挑选着自己喜欢的图书,津津有味地看了1个多小时,我不禁想给这次活动点赞。因为活动让家长和孩子都明白了,阅读的时间不足局限于家里和学校里。逛逛书店、随便翻翻看看,或是到图书馆借阅书籍,也是培养孩子阅读的重要环节。那里有各种各样的书,孩子可以了解书的分类,随意找自己喜欢的书来看,在不知不觉中增加孩子的知识。更重要的是,这样的阅读能给孩子带来无限乐趣,激发他们的读书热情,在书海中收获学习的快乐。

二(1)班 陈荟媛家长

阅读是一切学习能力的核心,培养一个爱阅读的孩子是很多家长的梦想。每个周末只要有空我都会带儿子去图书馆看书,借书。当你逛图书馆的时候,孩子可以接触到更多的书籍和杂志,这比你买的书多得多,还可以训练他与人交流的能力,他会为了找一本心仪的书籍主动去问图书管理员,他也会和刚认识的小伙伴和看同一本书,还会为不认识的字查询字典……另外,就是通过让孩子经常的出入图书馆和书店等环境可以让孩子感受到读书的氛围,周围的人都在安静地读书,你也会不知不觉地沉浸下来,孩子可以深刻体会和感受到知识的神奇,对读书产生好奇心和探索心,最终爱上读书。

阅读,是一件多么美妙的事情!让孩子爱上阅读,在阅读的喜悦中快乐成长。

二(4)班 李默轩家长

本学期,学校开展了不少学生活动,既有科技节活动的制作实验小报又有社会实践的秋游和考察消防中队。活动可真是蛮多的,丰富了小朋友们的业余生活。

对叶孜韵来说,印象最深刻的是去消防中队考察,回来就跟我说:“消防员叔叔被子叠得可整齐了,我也去试着叠过了,但是永远也叠不成一样的,消防员叔叔超厉害,被子跌得像一块巨型的豆腐干一样的,四四方方,整整齐齐。”

这次的考察,让她充分认识到火灾对个人财产安全、对生命安全和对国家的危害,让她真正有了消防安全的防范意识,在家里也经常提醒我们注意燃气安全,天气冷了,提醒我们用取暖器时也要注意安全。这些生活中的点点滴滴,让我我真的感觉她长大了,会关心周围的人了。

三(6)班 叶孜韵家长



三年级“消防周”、“科技节”





在消防宣传周期间,小朋友听讲座、看视频,交流消防安全的知识,受益匪浅。印象最深刻的莫过于在复兴消防中队的社会实践活动了!现场的参观,各种装备的触摸,消防员训练有素功夫的目睹,这一切都深深地铭刻在记忆中。有的小朋友甚至还穿上了消防员的职业服装,也许还萌生了长大要当一名消防员的光荣梦想。

三(4)班 楼元媛家长

一天晚上,程文瑜兴奋地跟我说:“妈妈,下周自然课我们要制作标本了,就是那种动物标本哦,我超期待。”为此她兴奋了好几天,一周后放学回家,程文瑜拿着她制作的标本,一到家就迫不及待的拿给我看:“妈妈,这就是标本哦,蝴蝶标本。”接着, she就把制作过程详细的跟我说了遍。还提醒我要避光保存,不能晒太阳,否者就会变质。看着她绘声绘色的说着,可以感受的到她对于此次实践相当的感兴趣,并且收获颇多。通过制作标本,培养了学生们对大自然中蝴蝶的喜爱,收集信息,整理信息的能力以及学生间交流合作的能力,是一项很有意义的活动。

三(5)班 程文瑜家长

徽宁路小学丰富多采的校园活动,让张子辰度过了一个开心的三年级上半学期。参观消防大队,安全用火、灭火知识扎根在幼小心灵;模型大赛,自己动手制作赛车,提高动手能力;科技节,亲子科学实验,制作电子小报,在寓教于乐中普及了科学知识……感觉孩子每天都在给我们带来惊喜。感谢校方精心的安排,还要感谢所有老师在背后辛苦的付出。徽宁路小学是最棒的。

三(1)班 张子辰家长

这次学校开展了“我的节日我做主”圣诞节活动,让我们家长深有感触。无论是方案的形成、活动的组织以及活动的过程中圣诞节的来历介绍、手工制作圣诞袜、心仪礼物的交换,每一个环节同学们表现得都很认真。同学们还为活动准备了好多食物,他们把吃剩下的巧克力糖纸废物利用,粘在袜子上。现在小学生的环保意识可不比大人差啊!整个活动不仅让孩子们了解圣诞、度过了愉快的圣诞节,更重要的是对孩子们来说是一次很好的锻炼机会,孩子们在活动中学会了与人相处、体验到了集体活动的快乐。

四(1)班 张紫琰家长

为了让孩子们创造共同活动、共同体验的环境,学校开展了“我的节日我做主”的主题活动,钱一鸣同学所在的小队经过热烈的讨论,一致决定去图书馆过一个有意义的“阅读日”。

一些家长可能会担心让孩子参加集体活动“耽误了时间,影响了学习”。其实不然,孩子们从父母的羽翼下跨出来,积极参加有益的集体活动是儿童成长过程中的重要转折和进步,也是给孩子提供发挥特长、帮助别人、服务于集体的机会。让孩子们在集体活动中学会天自立、互助、承担自己应当承担的那份责任,这难道不是我们做家长最愿意看到的吗?

四(4)班 钱一鸣家长

在“我的节日我做主”的活动中,我女儿所在的小队选定了“南京大屠杀死难者国家公祭日”,表达不忘国耻,爱国明志的爱国主义情怀。



四年级『我的活动我做主』



12月13日,郑逸扬、林鲲鹏、梁诗妍、陈安、王健及各自的家长一起去了龙华烈士陵园感受了抗日战争的历史。当天是南京大屠杀死难者国家公祭日,通过观看图片展览,聆听工作人员的讲解,增强了爱国的情感。表达了不忘国耻,振兴中华,努力学习,长大把国家建设的更加繁荣昌盛的决心。

这次活动很有意义,感谢学校开展梦想教育。学校开展的“我的节日我做主”的主题活动开展得很成功,不仅让学生学会自己组织活动,还学会了与人沟通,与小伙伴合作。孩子们通过亲自策划,精心组织和积极参与,又增长了知识,也在心里播下了爱国主义的种子。

四(7)班 郑逸扬家长

五年级『多伦路考察活动』

今天虽然寒风凛冽,但是我却很有幸和孩子们一起来到多伦路文化名人街,参观学习老上海的旧里文化。孩子们欢欣雀跃地按小队进行活动,我果断担当起摄影拍照的任务。在名人文化墙前,大家数着自己熟悉的作家——丁玲、鲁迅、郭沫若等,有的还自愿当上了小导游进行讲解。在左翼联盟会馆里,孩子们仿佛看到了当年的进步人士为革命事业所做出的积极贡献,这为孩子们上了一堂生动的爱国主义教育课。文化街还有神态各异的雕塑,激发起孩子们求知探索的欲望。一小时的参加学习,孩子们意犹未尽,我也收获颇丰,看到了孩子们积极向上、探索进取的精神面貌。

五(5)班 吴一凡家长

此次多伦路的实践,我觉得不仅能让孩子们学到知识,我们这些家长也是受益无穷。到了多伦路后,我就感受到了一股强烈的书卷气息。在整条街上,我最爱的就是那些书店,一家专卖我们那时的小人书的书店,我因为孩子想买书而进去了,那儿的小人书真的很多,只有小部分是21世纪出版的,有的是新的版本,但内容还是同我以前读的小人书一样的。告别了书卷气息,我带领的这一小组的同学开始了与上世纪二、三十年代的著名作家、诗人的“见面”……

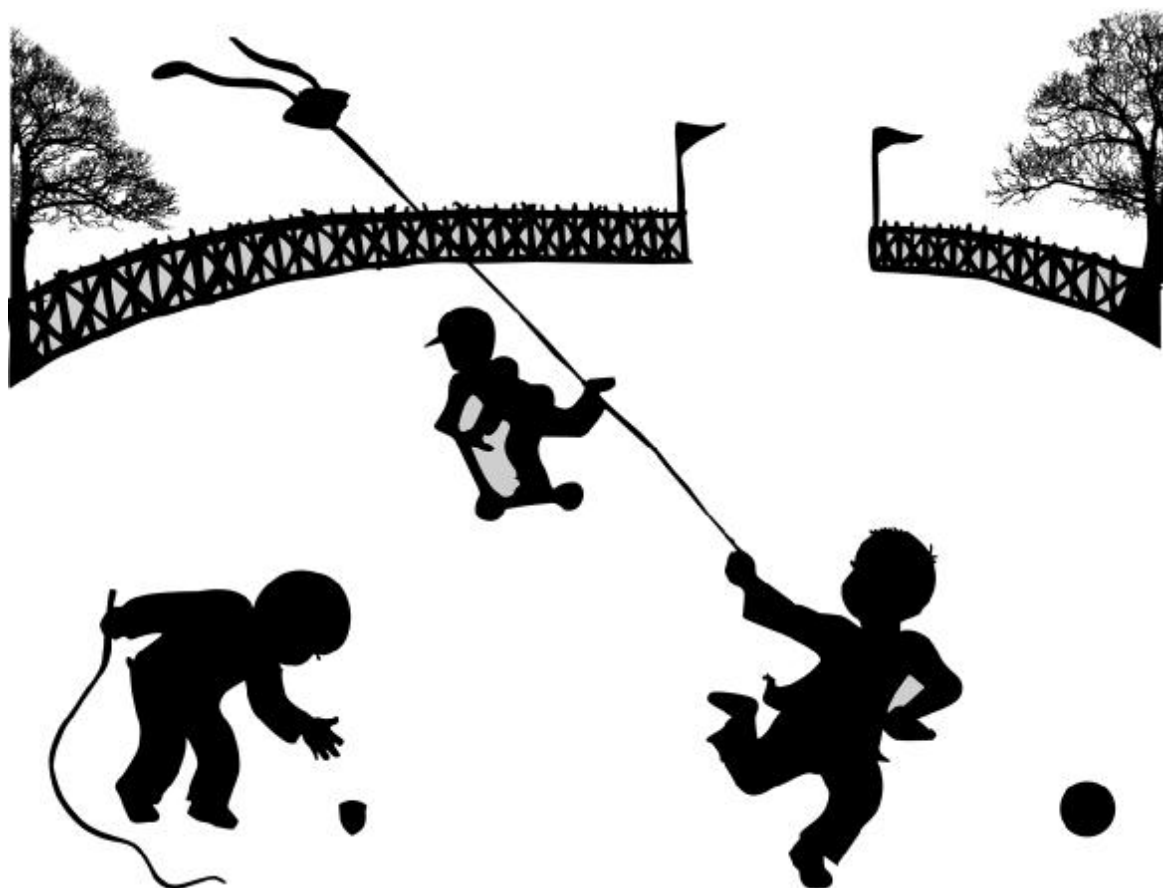
这次社会实践让我受益匪浅,希望学校以后多多组织这样的活动。

五(3)班 程怡家长

有幸能作为家长代表和孩子们一起到多伦路文化街见学,寻访旧时海上文化名人的踪迹轶事。当看到孩子们欢呼雀跃的奔跑于名人足迹路,流连忘返于名人雕塑广场,以及各种民间收藏馆,使他们能在玩乐中感受二、三十年代上海的人文风情,体会文学巨匠积淀的文化气息,真正体现了此次实践活动寓教于乐的主旨。

五(4)班 袁嘉昱家长





教学新苑

基于“点燃梦想,优质高效”的教学理念,以质量提升为追求,积极探索并创建“梦想课堂”,以“引导、尊重”为要素,引领学生成为学习的主人。徽三全体教师利用相对集中的研讨时段,开展主题式教学研讨活动,积极参与各级各类教学比赛,加强教研组团队建设,争创学习型教研组,深化教学改革,形成了浓厚的教研氛围。



研讨教学策略 推进课堂转型

“探索‘梦想教育’的思想体系和实践途径,把学校建成具有实验性、特色化、智慧型学校”是徽宁路第三小学新五年发展规划的总目标。为了促使每一个徽三人构建“点燃梦想,优质高效”的课堂教学理念,我们借助每学期的教学研讨活动,思考、践行、改变、发展,前行在专业成长的道路上。

我们把“引导、尊重、乐学、活力、管理”作为“梦想课堂”(D-R-E-A-M)的五个要素。2015年的两个学期中,我们紧紧围绕“引导”和“尊重”这两个要素,通过教学研讨月中一系列卓有成效的主题研修,形成学科策略群,推进课堂转型。

在每个教学研讨月中,各学科紧紧围绕教导处确立的研究内容,寻找切入点,确立各学科的研究主题,使教师、备课组、学科组的主攻方向环环相扣,逐级递进,有效保障了教研质量。一年中的两个教学研讨月,我们采用“多课型并进”的形式,共计研究了家长开放课22节,骨干展示课8节,教学工作坊展示课3节,区教学参赛课4节,全国教学参赛课2节,外省市展示课4节以及各学科组内研究课150节左右。教学研讨月后,我们还在学科组通过集体评课的方式,点击每位老师课堂中的精彩瞬间,最后,老师们以案例的形式将自己的一课一得与同伴们分享,再由学科分管梳理总结成学科策略报告,提炼出“教学主张”,形成“模式群”。

“学无止境、教无止境、研无止境”,我们坚信,梦想可以成就优秀教师。让我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓,在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花!



学习、合作、共享、创新

——我们是学习型教研(备课)组

教研(备课)组是学校组织实施教研活动的基本单位,更是教师专业成长的摇篮。“互相学习、愉快合作、成果共享、不断创新”是我校创建学习型教研组的宗旨,即通过培养教师的自主学习和团体学习,形成教研组的学习气氛,进而充分发挥教师的创造性思维能力,为实现学校的共同愿景而创造性地工作。

我校学习型教研组的评选以学年为单位,2015年6月,通过教研(备课)组长自荐和校教学例会评选讨论,学校产生了新一轮的学习型教研组,分别是:原二年级语文备课组、原四年级数学备课组、原一二年级英语备课组和原五年级英语备课组。

以魏晓洁老师为组长的原二年级语文备课组有六位成员,她们立足岗位,



(原)二年级语文备课组

团结协作,以勤奋务实的工作态度,严格落实教学常规,努力提高课堂教学质量。更可贵的是,大家能够坚持与时俱进,在更新语文教育教学理念的同时,勇于突破自我。2014学年第二学期,该组紧扣“引导”元素,将状物类课文的读写结合作为“引导”策略研究的主题。期间,大家达成“获真得,见实效”的共识,依托教材文本,集思广益,挖掘习作训练点。老师们全面、深入地把握年段特点和要求,变简单地“教教材”为“用教材教”,多角度地去确立读写结合点。同时,老师们提供给学生有效借鉴的对象和创造的依据,在文本与写话间“架起桥梁”,既让学生加深对作者行文特点的感受,又提高了表达能力。

教育品质的提升是原四年级数学备课组所有老师不懈的追求。这个精益求精、追求完美的团队,在备课组长钱旻老师的带领下,善于利用一切可以学习切磋、交流共享的机会,在凸显个性的同时又体现教研组活动的集体智慧,以达到共同提高的目的。每周一次的备课组活动,成为同伴们研究教学内容、教学方法、教学管理的重要阵地;每一次的公开教学展示,无论是区级、校级还是组内课,她们都齐心协力、共同备课、出谋划策。场上短短35分钟,倾注的却

是组内成员无数的时间和精力。她们精致的课堂赢得了



(原)四年级数学备课组

听课老师的一片赞誉。携手向前,就是这个优质团队持续发展的不竭动力。

以韩燕老师和陆琰老师为备课组长的原一二年级和五年级英语备课组是两个团结、和谐的小集体,其中



(原)一、二年级英语备课组

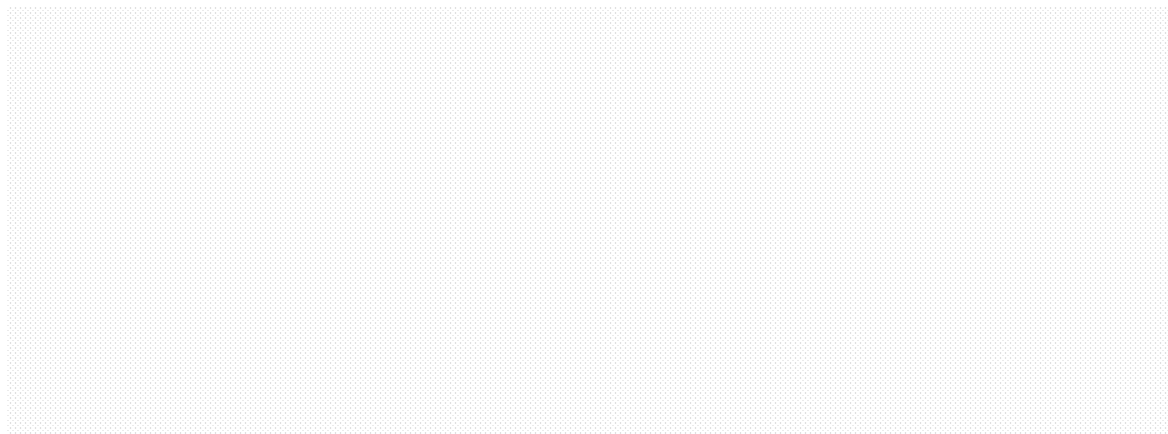
不乏有老师挑重担跨年级任教。她们在日常的备课组活动中能以教材为抓手,以《小学英语课程标准》为指导,



(原)五年级英语备课组

以同组互相观摩的形式,加强集体备课,将新课程的标准、理念落实于日常课堂教学中,促进课堂转型。在研究“引导”策略时,她们能结合学生的年龄特点,以“对话教学”和“语篇教学”为切入点,研究如何在“语用”这个环节中进行有效的“引导”。她们围绕研究主题,集体讨论研究课的单元整体目标、课时划分和分课时目标。每次集体备课,都先确定一位老师为主讲人,进行教材分析或说课。在研讨中,大家交流、切磋、热议,提高了自身的业务水平。集体备课使大家的智慧得以共享、教学经验得以共享、教学能力和教研效率得以提高。

在工作实践中我们认识到:教研组建设是学校的一项重要工作,是建立学校教学研究制度的重要基础,它对提高学校科研水平、师生素质、教学质量都有着举足轻重的作用。我们深信,只有教师的专业发展,才能支撑起一个学校的真正发展,才能赢得优质教育的良好声誉。



·教坛新星·

第十三届全国小学信息技术与教学融合优质课大赛二等奖

方燕清,数学教师,大学本科学历,现任五年级数学备课组长。曾获区



区中小学(幼儿园)教师教学评选活动一等奖、区第十四届教育软件设计及电脑作品竞赛评比小学组二等奖、见习教师教学比赛三等奖、区见习教师主题班(队)



会方案设计比赛三等奖。多篇教学案例在《黄浦教育》中发表。

【三言两语】这次去青岛比赛,我是抱着学习的态度去的。微课在国内外开展得如火如荼,但我对微课的了解还是比较浅显的,因此赛前我一边学习前辈的成功经验,一边制作微课视频、撰写讲稿。在比赛过程中,来自全国各地的教师同行们各展神通,滔滔不绝,与评委们对答如流,让我对微课有了更深层次的认识,也明白了要让学生自主学习且学有所获,教师应该集思广益,触类旁通,将信息技术等现代化教学手段运用到教学中去,提升教学效率。

第十三届全国小学信息技术与教学融合优质课大赛二等奖

沈洁,大学本科学历,教龄十年,现任五年级语文老师 and 班主任。曾获校



“好学徒”、“年度人物”等称号。从教以来,积极投身参与学校多项教育教学研究,主持负责区级专项课题《语文课堂教学与课外阅读整合策略研究》,在实践过程



中不断提升自己的教学能力,丰富课堂的教学模式。多次参加区、

校各类比赛和公开课教学,在班主任技能和教学评比中均取得可喜的成绩。

三言两语:蔡元培先生曾经说过:“怎样叫做师范?范就是模范,可为人的榜样。”学高为师,身正为范。对于为人师表的教师来说,一举一动都对学生有着巨大影响。这次参加的全国比赛,使我开阔了眼界,积累了经验,也让我用行动告诉学生:要不断地为自己的成长拓宽空间,磨练自己,成就自己。

教育感言:用爱唤起孩子的求知欲,与他们一起分享学习的快乐。

读写通道

洗澡

三(3)班 朱郑焱

今天下午最后一节是体育活动课,我和同学进行了三毛球比赛。放学后,汗流浹背的我急忙跑回家,准备洗一把热水澡。

我先把换洗的衣服放在浴室中的椅子上,再打开水龙头,一边放水冲一下浴缸底部,一边调试水温。

做好洗澡的准备,我走进浴缸,站在花洒下,打开开关,先用水把身子淋湿,水像瀑布一般哗哗的直冲下来,淋到身上暖暖的,痒痒的,舒服极了。接下来,我把沐浴露挤在洗澡球上,然后往身上左擦擦,右搓搓。脖子、上身、手臂、小腿,不一会儿,我整个人就被白色的泡泡包围住了,成了一个“小雪人”。肥皂泡可调皮了,一会儿在我的咯吱窝里玩捉迷藏,一会儿顺着我的小腿玩滑梯,一会儿又在我的指缝间钻进钻出。我把晶莹的小泡

泡捧在手上,轻轻地一吹,许多泡泡都随风飘荡,我感觉自己好像也被那些泡泡带到了半空。

最后,我用清水把身上的泡沫冲洗干净,再用浴巾擦干全身。走出浴室,我感觉身体好轻松、好清爽呀,浑身散发着淡淡的香味。摸摸滑滑的皮肤,我情不自禁地唱起:“我爱洗澡,皮肤好好……”



【金手指】

童趣天成。洗澡本是一件普通的小事,而它在儿童的眼里充满了乐趣。趣味盎然的泡泡描绘,令人忍俊不禁。让读者对小作者的童真、童心充满了珍爱、羡慕之情。

指导教师:魏晓洁

开心的云娃娃

三(4)班 庄傲天

云儿是一个开心又可爱的娃娃。

一天,他焦急地对雨点们说:“快看!地上很多地方都发生干旱了,让我们一起为他们下一场雨吧!”云儿带着小雨点们来到干涸的湖边、快断流的河边,痛痛快快地下了一场倾盆大雨。人们都笑了,云儿和小雨点们也笑了。有一粒小雨点儿胆子特别小,不敢从天上往下跳。云儿跑来,挠了挠小雨点儿的痒痒,她就咯咯笑着跳了下去。

第二天,云儿去太阳公公家玩,不当心把太阳公公家的窗户撞坏了。太阳公公斥责了他,他就哭

得稀里哗啦,下了好大一场雨。太阳公公拿云儿没办法,只好哄哄他。不一会,他就“扑哧”一声,笑了起来,一道彩虹冒了出来。

“赶紧擦干眼泪,陪彩虹姐姐表演去!”太阳公公笑眯眯地说道。于是,云儿换上干净的衣服,和彩虹姐姐欢快地跳起了舞。

瞧!云儿跳得多么欢快啊!

【金手指】

文章选材新颖,能激起读者读下去的欲望。全文层次清晰,语句流畅,想象丰富,充满趣味,充满激情,从字里行间能体会到小作者对云娃娃的喜爱之情。



指导教师:钱 晔

我最爱听的一句话

四(3)班 朱天熠

“你在我心里永远是最棒的!”妈妈的这句话深深地刻在了我的心里,因为它给了我自信,给了我永不放弃的信念,同时也给了我无限的动力。

记得在我生日那天,妈妈送了我一辆滑板车,它是小奇仕牌的,上面有一只可爱的史努比,底下还装了三个轮子。我喜欢极了,于是下定决心要学会滑滑板。

我找了一片空地,把滑板车放在地上,心想:滑滑板肯定很简单,像我这样的“天才”不用分分秒秒就能把它学会!于是我信心满满地把右脚踩在滑板上,左脚一蹬,只听“扑通”一声,我四脚朝天地摔倒在地上,痛得我泪花晶莹。我缓缓地爬起来,又试了一下,可是还没等我扶稳就又摔了个倒栽葱。看着自己身上青一块紫一块的,浑身伤痕累累的样子,我放弃了,我妥协了,任凭崭新的滑板车在地上躺着,我都不理不睬。

妈妈目睹了这一切,摸着我的头,语重心长地对我说:“你在我心里永远是最棒的!”妈妈的话就像黑暗中的一丝光芒为我点亮了前方的道路,给了我勇气,给了

我希望。于是我重新爬起,继续练习。

我吸取了前几次的教训,右脚踩在了滑板车的前端,左脚蹬了几下,顺势放在了滑板车上,同时双腿前后用力摇,掌握平衡,我一次次倒地,爬起来再练……

经过不断努力,我终于能骑着滑板车前进了。成功的喜悦顿时像潮水般涌上了我的心头。“你在我心里永远是最棒的!”妈妈的这句话无时无刻地激励着我,让我永远不向困难低头!



【金手指】

小作者在学习滑滑板的过程中经历了一次次失败,是母亲的鼓励使他重新燃起自信,并最终获得成功。本文以心情变化为主线,从最初的信心满满到失败后丧失信心,再到因母亲的鼓励重燃自信体验成功后的喜悦,这样的描写真实生动,使文章显得跌宕起伏,不流于平淡。

指导教师:全 昉

寒假里,我读完了《上帝的笑》一书,这本书是“小中见大,智慧文丛”中的一本。在轻松阅读中,我有一份新鲜的感觉,愉悦的享受,正如书中所说:不知不觉中,为自己点亮了一盏心灯。

《上帝的笑》是由一个一个小故事组成的,看似简单、平淡无奇,但如果你能静下心来,细细品味,就不难发现,实际上它内涵丰富,智慧无处不在。

其中《一双鞋》令我记忆深刻。它讲的是印度伟人甘地的故事。在火车将要启动时,甘地急匆匆地踏上车门,可是他的一只脚被门夹了一下,鞋子掉了在门外。火车开动了,他毫不犹豫地脱下另一只脚上的鞋子朝第一只鞋子掉下去的方向扔了下去。别人对他的动作产生疑问,丢了一只鞋子,已经很可惜,为什么还要把另一只鞋也

《上帝的笑》读后感

五(3)班 傅琪敏

丢掉?甘地说:“这只鞋无论值多少钱,对我来说,已经没有什么用了。如果一个穷人正好从铁路旁经过,他就可以捡到这双鞋,这或许对他很有帮助。”甘地在印度被尊称为“圣雄”。正因为甘地有着伟大的品格,有着与常人不同的思想境界,所以在他的领导下,印度的独立运动最终获得了成功。

《一双鞋》的故事告诉我们:要乐于帮助他人,要有一颗金子般的善良的心,凡事先要替他人着想,这样,人生才有意义和价值,生命才会因此而精彩纷呈。

只要你留意,就能发现:助人为乐的好风气,在我们班里也悄然形成。小孟因脚骨折,不能来校上课。中队长提出倡议:每一个人送一份小礼物给小孟。全班同学积极响应,都参与了这个活动,有的送食品,有的送玩具,有的送文具,有的除了送礼物外,还

主动地帮他补课……小孟不再觉得孤独了,也不再为因病缺课耽误学习而担忧,他深深地感受到了集体的温暖。

《上帝的笑》这本书富于哲理,它可以净化我们的灵魂,可以深化我们对“真善美”的理解,可以使我们同学之间的关系更加融洽。《上帝的笑》一书确实值得一读。

本文的作者很会“想”。先简介故事的大概,抓住故事的主旨“要乐于帮助他人,要有一颗金子般的善良的心”,联系自己的生活实际,进一步阐述了“凡事先要替他人着想,这样,人生才有意义和价值,生命才会因此而精彩纷呈”的道理。小作者体会深刻,不失为一篇较好的读后感。



【金手指】

指导教师:胡毅敏

读《假如给我三天光明》有感

五(5)班 艾宝琳

最近,我读了海伦·凯勒以自传形式写的《假如给我三天光明》。看完这本书后,我的心情犹如澎湃的波涛,久久不能平复。

海伦·凯勒在出生 19 个月时,因生病成了残疾人。但她没有向命运低头,凭借顽强的毅力,克服了无数困难,不仅学会了说话,还以优异的成绩从哈佛大学毕业,赢得了人们的尊敬。海伦·凯勒鼓舞着我们努力奋斗,积极生活。她曾提过这样一个问题:假如你的眼睛明天将要失明,那么,你今天要看看什么?我沉思了很久,终于悟出了一个道理:我们要珍惜现在拥有的一切,不能虚度光阴,这样的人生才充实,才有意义。

海伦·凯勒是我心目中的榜样,带给我信心与勇气。还记得上周六的那节芭蕾课,老师让我们站下腰。话音刚落,我就忐忑不安起来。因为站下腰是我最不擅长的。可老师却偏偏点名要我先来,我只好硬着头皮,站到教室中间,双手伸直,举过头顶,手臂和腰一起往后压。动作只做到一半时,内心的恐惧占了上风,于是我悬在半空,定格在那里。

那一刻,时间仿佛停止了……

我突然想起海伦·凯勒从不向命运低头,不屈不挠的精神,好像被注入了一股力量。我咬紧牙关,闭

上双眼,腰部用力,只听见“啪”的一声,我的双手稳稳地撑在了地板上。太棒了!我做到了!

我激动极了。那一刻,我明白了遇到挫折,不应退缩,要迎难而上,克服困难。一个人能否成功,关键就在于此。这是海伦·凯勒给我的启示。

最近,我一直在想一个问题:怎样才能让自己进步得更快呢?我想《假如给我三天光明》就交给了我一张满意的答卷。那就是:永远不向命运低头,珍惜你所拥有的。



【金手指】

这篇读后感写得非常好,作者先写读完书的总体感受是震撼,然后引用书中震撼自己的语句,并且边引边议。在议的过程将海伦凯勒和自己、和我们一般人进行对比,揭示出这本书对我们每个人的意义,最后提出希望,结构完整,中心明确,最突出的是文章的语言,给人启迪,催人警醒。

指导教师:董欲晓

尊重学生

关注教学内容

创建梦想课堂

——课堂上我们可以给孩子更多

我们的教学单从美术技能的角度出发去探讨教材内容的话,就是要让学生掌握菊花的绘画方法。那除此之外,这节课我们还可以让学生了解些什么呢?

据资料所载,菊花是中国的十大名花之一,素有花中四君子之称,而之所以为四君子之一,是因为它的品性,如果我尝试着从文化的角度去切入,可能会给学生一种新的体验吧。鉴于此,我想到了学生学过的古诗,于是决定从欣赏诗与画着手,让学生在赏诗、背诗以及赏画的过程中了解菊花。

课前,我先让学生们收集有关菊花的古诗。教学时,由杜甫的古诗《云安九日》导入,然后请学生将学过的古诗和大家分享,并运用媒体播放不同品种的菊花,从中感受菊花的外在美。虽然学生对于菊花的品性知之甚少,但透过他们欣赏诗与画时专注的眼神,以及说到“四君子”时认真倾听的模样,我觉得课前的想法是对的。

“理想中的美术课堂应对知识进行整合,挖掘知识的内涵和外延。”美术教学需要技能的支撑,但是融入了文化元素的美术课,才更充实,更具有美术的韵味,既能激发学生的学习积极性,也有利于学生审美情愫的培养。

二、生活元素,让美术更有趣味

在《菊花》一课中,学生通过欣赏菊花,感受到菊花的千姿百态;通过教师的示范学会了画菊花的方法;通过观察不同品种菊花花瓣的外形,尝试自主选择菊花,画菊花。除此之外,能不能让学生学得更多呢?

案例背景:

说到美术课,人们总会将它和美术技能的习得联系起来。我们是否可以换个角度试试,让孩子在课堂上获得技能以外的体验与快乐呢?

案例描述:

两分钟预备铃,学生们正在背诵古诗。嘿,真巧,今天,我也准备了首古诗。课开始了,我对学生表明了我的意思。在众多的举手行列中,我请了一位男生,他声音响亮、口齿清晰地朗读着“寒花开已尽,菊蕊独盈枝……”他认真的模样,得到了班级众多同学赞许的目光。

一阵掌声过后,我问道:“诗人诗中提到了一种花,是什么花?”“菊花。”

“据我所知,你们也学过有关描写菊花的古诗,谁能为大家赋上一首呢?”话音刚落,就有学生举起了手。

“许多诗人和画家都对菊花情有独钟,那又是为什么呢?”我边说,边出示了画家的一些作品。

一段视频过后,学生们纷纷举起了手,“那是因为菊花姿态美,有各种各样的颜色,而且可以泡茶,有清香。”

“当百花凋零之后,唯有菊花傲霜盛开,诗人和画家爱菊花的清秀隽美,但更爱它不畏严寒、坚贞不屈的品性,因此菊花在中国的古典文学中与梅、兰、竹合称为四君子。”

在接下去的环节,我让学生从菊花的姿态和菊花花瓣的形状来观察菊花,学着用从中间往外层层添加的方法画菊花。

今天的绘画作业是在刮蜡纸上完成的,新颖的材料引起学生强烈的兴趣,画的也特别认真。绘画后,我组织他们进行小组的评议,并为他们的画配上了古诗,制作成了书签。

案例分析:

一、文化元素,让美术更有韵味

美术教材是教师教学与学生学习美术知识的基本素材,它为教师的教学活动

和学生的学习活动提供了蓝本。翻开美术教材,映入眼帘的是五彩的画面和简洁的文字。如果只是走马观花,那只能得到一些表面信息。

就说菊花这课,教材提供了五种不同品种菊花的插图,以及运用不同美术技法绘制的一些学生作品。如果

我们常说生活是艺术的来源。美术教材中的许多内容都来自于生活,与生活有着千丝万缕的联系。既然艺术来源于生活,那就应该让它回归生活,也就是说应该让学生知道通过美术的学习,他们可以更好地解决生活中的实际问题,更好地体现生活和美化我们的生活。

在《菊花》教学的展示环节,我设计了运用书签形式展示学生的作品。课前事先制作了书签的底板,底板分成了两种形式,一种:底板上印有古诗,并预留了画面的位置,学生可以将自己画贴在预留的位置,一张漂亮的书签就制作好了;另一种:只是一张底板,需要学生自己配诗、配画。做好的书签可以夹在书里,可以送给伙伴,

非常实用。在展示过程中,我发现不少学生选择了第一种方式,但也有少数自信的学生选择了自己为画配诗的方法。

小小的书签,把诗与画结合了起来,不但让每个孩子的作品都有了展示的机会,而且还让他们的作品有了用武之地,让他们明白美术是一门与生活息息相关的学科,意识到他们学到的不仅仅是技能,更重要的是可以将这门技能运用到生活中,美化自己生活的能力,从中感悟到学习美术的乐趣。

(作者:孙 琦)

生活题材类阅读教学中“语用”环节的引导策略研究

——《4B M4U2 The Spring Festival》的案例研究

阅读教学倡导“词句结合,语篇感悟”,是指在具体语境中教学单词和句型,把单词融入句子中教学,从整体入手,展现给学生完整的语言概念。它始终以学生为主体,以发展学生的能力为目的,让学生在教师的引导下感知、理解和运用所学语言,这样不仅有利于学生对英语语篇的整体感知,也有利于培养学生的语用能力。而在具体教学过程中,我们往往会走进一些误区,如注重知识点的教学,忽视学生能力的培养;注重词句的讲解,忽略语篇的整体理解;注重情境的创设,忽略语用能力的培养。

为此,我针对“生活题材类阅读教学中语用环节的引导策略”进行了研究。以 4B M4U2 Festivals in China 一课第三课时为例——

策略一:目标、内容整合,为“有效引导”把好“脉”

本节课的目标是为了让学生对中国最重要的传统节日“春节”的文化习俗及活动有较完整的认识,进一步感受民族文化。基于教材内容和学生的语言水平,我结合学生已学知识进行了阅读目标及内容的整合和丰富,增加了“play with firecrackers, watch CCTV's Spring Gala”这两个最普遍的活动。结合教学过程中视听导入、情境创设等方法,引导学生进行主题式语篇描述,培养学生语言运用能力。同时,我以语篇为切入点,融合渗透,使学生体会春节对中国人的重要性,激发学生对春节这一传统节日的关注。

策略二:有效导入,激发兴趣,引导学生走入情境

恰当精妙的导入能使教学收到意想不到的效果。“问题导入”是运用最广泛,操作最简单的一种导入法。巧妙的导入可以迅速抓住学生的注意力,让学生全身心投入到情境中,引领学生为新的活动而积极准备。

适合高年级的导入方式有:一两个巧妙、有悬念的问题、一段

小视频、一首英文歌、一段时事新闻等。

具体操作:

1、根据语篇内容设计几个有效问题,让学生带着问题听录音朗读

顺势自然地和学生进行交流,通过和学生的自由交流很自然地引出语篇的学习。通过问题引导,激发了学生的兴趣和好奇心,语篇的重点也自然引出。

2、创造情境,活跃创造思维

可创造的情境有生活情境、游戏情境等。如创造生活情境,既有利于学生理解,更有利于学生结合生活实际创造性地运用语言,活跃创造思维,增强学生的文化意识。

本节课属于阅读教学课,阅读教学所承载的内涵比一般课型要更多、更广、更深。如果学生没有做好充分的准备直接切入语篇,很多基础一般的学生会因难以适应而失去兴趣。而绚丽的图片、优美的配乐诵读,带给学生非凡的视听感受,为本节课最后的语篇输出成功铺垫。

策略三:科学提问,把握主线,引导学生理解情境

有效的教学活动离不开一条主题鲜明的“教学主线”,各项课堂活动将围绕它展开并通过它进行发散和拓展。

教师应根据语篇内容提出相关的问题给学生思考,让学生在听问题、思考问题、回答问题的过程中理解和加深对语篇的理解,进而把握语篇的主旨大意。在进行提问时,应将听力和朗读相结合。接着组织学生再次阅读,根据语篇提出问题,进行小组问答,加深对语篇的理解。

通过组织学生阅读与提问相结合的活动,促进了师生互动、生生互动,使更多的学生从消极的接受者转变为积极的参与者,进一步促使学生把语篇内容融会贯通,从而培养学生的英语语感,提高学生的综合运用能力和课堂教学效率。

在本节课中,我围绕春节这一话题,提出了三个问题作为“教学主线”:

What do you usually do before the Spring Festival?

What do you usually do on New Year's Eve?

What do you usually do during the Spring Festival?

学生纷纷就“春节前,除夕夜和春节期间”这三个时间段在听问题、思考问题、回答问题的过程中理解和加深对语篇的理解,并进行描述。学生有了丰富的语用体验,为最后的语用输出创造条件。

策略四:任务驱动,突出重点,引导学生复述情境

设计任务活动,这是阅读教学的“血肉”,阅读任务的设计必不可少。设计的任务活动成功与否是影响教学质量的关键所在。这要求老师要采用多种活动形式,采用不同的有效的教学策略,引领学生整体感知语篇,了解文本大意,获取具体信息,进而培养学生阅读的兴趣和听说读写等综合语篇阅读能力,为学生今后的学习打好基础。

在本课中,我通过“任务型”教学方式,增加语言实践量,让学生有事做,有话谈,激发学生学习的欲望,从而使学生的听、说、读、写能力得到提

高。

首先,我带着孩子们精读课文,这是语篇教学最关键的环节。在第一个问题任务“What do you usually do before the Spring Festival?”的引领下,我带着孩子们一起通过图片的提示,在文中寻找关键词组,指导学生如何获取信息。在第二个问题任务“What do you usually do on New Year's Eve?”出现时,我以任务促读,让孩子自己带着问题有针对性的听、读短文,通过小组讨论的方式,让学生互帮互助体验获取信息。这一过程正好符合和精读的要求,能使学生的阅读思维更加活跃,有效促进学生阅读理解能力的提高。在最后一个问题任务“What do you usually do during the Spring Festival?”,我让学生自己阅读并尝试自己获取关键信息。这一过程实践了阅读技巧,提高阅读实效,使学生充分获得语言实践的机会,提高了学生阅读的兴趣。

接着,我让孩子们通读课文,通过理解课文的主要内容和细节信息,让学生根据短文内容判断句子的对错,借以检测学生的理解程度。

最后,回顾这三个问题,指导学生对阅读材料进行归纳总结,培养学生处理信息的能力,形成一定的学习策略。

策略五:融合读写,倍显成效,引导学生活用情境

1、关注朗读,培养语感

对英语的学习,读得越熟,文章的句子越能被吸收,并逐渐转化为自己对语言文字的感受力。因此,在语篇教学中,朗读不仅能帮助学生理解文章内容,而且还能潜移默化地培养

学生的语感。学生在读英语的过程中,感受英语语言的魅力,体验学习语言的乐趣和成就感,更激发了学生学习的兴趣和热情。课堂中朗读方式有:跟录音模仿朗读、重点段落反复朗读、自己默读等

本节课,我首先选用了跟录音模仿朗读,每一段先听再讲解最后跟录音模仿读。最后总结阶段,我选用了学生自己默读,通过这样的听和读,不少学生在最后能有效进行有意义的语用输出。

2、关注书写,加深理解

对高年级学生而言,写的练习是必不可少的,它具有巩固、强化、反馈、提升、发展等重要作用,是提高课堂教学效率的重要手段之一。因此,练习的设计应有针对性、典型性、层次性。练习种类有:听读练习、回答问题、完成表格等。而选用的原则是根据文本内容的不同可以设置不同的练习形式,以达到有效解读文本和语用的目的。

本节课我选用的练习是回答问题。我希望在指导学生阅读的后,通过这一小练习,一方面加深学生对语篇的理解,巩固课堂知识,实践阅读技巧;另一方面以达到读与写的有效结合,有利于学生语用能力的培养。

3、活读语篇,提升能力

活读语篇的方法有:表演文本;给关键词复述课文;有感情的朗读语篇;发挥主观能动性表演语篇。当语篇中的语言达到一定的容量和密度后,学生自然而然地就有了语言输

出。如果能在过程中给予学生有效的指导,并适时给学生恰当的评价,让学生在实践中有效的活读语篇,从而提高综合运用所学语言的能力,达到语用的最终目标。

对于本节课的语篇,我要求学生有感情的朗读,并能根据课堂中所提炼的关键信息复述课文。从而让学生自己体验、理解,为什么春节对于中国人来说是“important”的,这样不但轻而易举的解释了这个抽象的形容词,还提升了学生的语用能力,将知识变为学生自己的语言。

策略六:激励性的评价,引导学生大胆开口

要想最终达到语用的效果,可以鼓励、引导学生主动参与语用环节,也是必不可少的。鼓励和引导的方式有:

1、营造民主、融洽的课堂气氛,打消学生语言训练的顾虑。

如:在学生用英语进行表述时,我尽量不随意打断、评论和改错等,让学生大胆、完整地运用语言,形成让学生在“用中学”的语言教学格局,从而打消学生怕说错的顾虑。

2、营造交际化、多样化的学习氛围,培养学生敢于开口、善于开口的习惯。在语用环节中注重激发学生潜质,张扬学生个性。

3、及时、适当的表扬鼓励。教师对学生完成任务情况进行评价或学生互评,评价要能起到激发学生兴趣、鼓舞学生士气的作用。

如:在本节课中,对学生语用输

出的量的要求,我常常会面临学生“言之无物”的尴尬。因此,在教学过程中,我尽量给予语言支架或关键词,先鼓励学生合作说。让学生能有话可说,有话要说,形成让学生在“用中学”的语言教学格局,从而打消部分学生怕说错的顾虑。这样一来,刺激学生的语用输出,也帮助学生提高语用输出的准确性,体验成功。于是举手的学生多了,课堂气氛也活跃了,语用的效果也就达到了。

策略七:板书设计,提供语言框架,引导学生构建语篇实体

在本课中,我精心设计板书,将信息重点归纳出来,并选择合适课堂中板书出示的时机,这样可以在课堂中有效的帮助学生归纳、提炼语篇精髓和重点,在潜移默化中帮助学生形成有效的阅读学习策略,养成良好的阅读学习习惯,是学生提高阅读理解能力的途径之一。

板书:

When	People's activities
before the Spring Festival	buy new clothes and some gifts buy traditional food buy something for a big dinner
on New Year's Eve	have a big dinner watch fireworks play with firecrackers Watch CCTV's Spring Festival Gala
during the Spring Festival	visit grandparents and relatives get money in red envelopes

俗话说“授之以鱼,不如授之以渔”,学生只有掌握正确的学习方法,养成良好的学习习惯,且方法对头,学习能力才能快速提高。

(作者:郑琳苑)



温馨之家

“过有梦想的教育生活”是徽三教师团队的发展理念。为了让更多的老师能拥有自己的教育梦想,2015年中学校工会开展了丰富多彩的教工活动:读书活动帮助老师们开阔视野,提升精神境界,提高人文素养;体育锻炼帮助老师们强身健体,提高身体素质;沙龙活动帮助老师们调节身心、放松心情,培养兴趣爱好……工会让大家感受到家的温馨,为老师们教育梦想的实现助力。

丰富多彩的工会活动

本学年，我校工会在党政领导的大力支持下，在全校教工的共同努力下，开展了丰富多彩的工会活动，顺利完成了年初制定的各项工作，取得了一定的成绩。

一、读书活动，提高修养

工会积极配合学校党支部开展教师读书征文活动。以实施素质教育，提高教师文化素养和师德修养为宗旨，以扩大教师阅读视野、丰富专业知识、培养阅读习惯、提升精神境界为目标，通过阅读和撰文，全面提高教育教学水



读书征文活动获奖(陆琰)

平。今年征文的主题是：“在阅读中汲取教育智慧。”老师们在阅读经典教育著作后纷纷撰文，叙述了把阅读中的理论收获运用于教学实践的真实情况，表达了博爱的情怀，体现爱生、敬业、乐教的精神。经专家评选，已经选送了4篇佳作参加区教育局的征文比赛。

我们还开展了主题为“美在讲台”的摄影比赛，并聘请了摄影专家来校给予技术指导。老师们用相机去捕捉“讲台”周围的美，通过摄影作品这一特有的瞬间艺术诠释在讲台周围发生的微三教师敬业、爱岗、爱生的精彩画面。现已经选送10幅作品参加区摄影比赛。

二、体育锻炼，强身健体

健康的身体是我们愉快地工作和生活的根本保证，现全校70%的老师已步入不惑之年，表现出的亚健康状况已不容小觑。没有一个健康的身体怎能“做幸福的教师，过有梦想的教育生活”？为此学校工会非常重视教



校教工趣味运动会——海底传月

工日常的体育锻炼，每天都安排半小时到一小时的锻炼时间，老师们根据各自喜好和空课时间积极参加乒乓、健身操和排舞活。“我运动，我快乐”的理念已经被越来越多的老师接受，这些体锻项目也拥有了一批忠实的粉丝。

我们还组织了学校教工趣味运动会，负重接力、海底传月、托球跑、快乐呼啦圈等团体项目，比的是体能技巧，赛的更是团队合作与组室凝聚力、战斗力。激烈的比赛现场吸引了全体教工倾力参与，留下了许多精彩的瞬间，给大家带来许多欢笑。



校趣味运动会——快乐呼啦圈

三、沙龙活动，愉悦心情

在大家的支持和帮助下，教工沙龙活动受到了大家



教工钻石画展(部分)



我们的钻石画

的欢迎。本年度我们开展了制作钻石画的活动,一幅幅精美的画作经老师们的巧手诞生了,配上特制的画框,就是一件件高大上的艺术作品,为新装修的办公室增添了艺术的气息,更有家的氛围。

我们还组织参观了“不朽的梵高”感映艺术大展。老



参观梵高声光影画展

师们在光影、色彩和声音交织出的充满活力的交响乐声中将整个尘世抛诸脑后,完全沉浸于这场让人难忘的多感官视听盛宴中。在梵高的色彩空间中随意漫步,感悟画家所描绘的喧嚣生活,在欣赏画作的同时体会其背后的故事和情感。通过梵高一系列高清巨幅的画作、资料照片及视频了解他的灵感源泉。

每月一次的教师沙龙让所有的人暂时放下手头的工作,卸下一周工作的疲劳,到各个兴趣小组参加活动,这些活动包括茶艺、影视、卡拉OK、桌游等,满足了不同年龄老师的兴趣。

在上海商贸旅游学校,我们学习调酒技艺,品味调酒文化。大家了解了鸡尾酒的起源、发展和演变的历史,以及各种酒类的特点与不同调制方法,在金牌调酒师孙建辉老师的指导下,从放入冰块、注入酒水、摇荡酒杯,一步一步体验调酒过程,见证“奇迹”的发生。在团队成员的共同努力下,一杯杯色泽鲜亮、馥郁芬芳的鸡尾



精心调制鸡尾酒

酒终于调制成功!大家一边品尝自己亲手调制的鸡尾酒,一边聊着各自的生活,一周繁忙的工作带来疲劳和压力顿时烟消云散。

在公益新天地里,101位教师按各自的兴趣分成三组开展活动。在传统手工艺现场教学和制作组,老师们在残疾手工大师方鸿丽老师的指导下学习绳结手工艺,学编杯垫。看着方老师的手巧上下翻飞,一会儿就编好了杯垫的一角,不禁赞叹不已,同时又被方老师身残志坚的人生故事感动着,纷纷梳理起七色彩绳,时而上穿下拉,时而左压右抽,像模像样地编织着。

在传统民俗——京剧脸谱绘制组,非物质文化遗产京剧脸谱的第二代传承人李嘉华老师正在为大家讲解



杯垫作品展示

京剧脸谱的由来与类别。话锋一转,李老师拿出了一把团扇,上面绘制的孙悟空脸谱一下子吸引的大家的目



学画京剧脸谱



京剧脸谱展示

光,忙拿起画笔,在李老师传授的口诀要领下精心地绘草图、上颜色、勾轮廓……一会儿工夫,一个个如假包换的“孙悟空”脸谱便诞生了。看着自己的杰作,老师们纷纷拍照留念,互相传阅,欣喜之情溢于言表。

真人CS组体验组的老师们头戴钢盔,身穿特制战服,手握激光枪,分成两组展开对抗赛,在整个园区里躲藏射击,玩得不亦乐乎。紧张刺激的高科技娱乐活动吸引了全体男教师参与,也吸引了许多年轻的女教师们加

入。一场酣战之后,尽管已经尽数“中弹”,仍兴致不减,大喊过瘾。



茶艺组活动

沙龙活动让老师们暂时忘却了日常的繁忙与烦恼,放松了身心,开拓了眼界的同时感悟了民俗之美,国学之美,还学习了传统的技艺,体验了团队合作。活动增强了教师的凝聚力,融洽了彼此的关系,可谓一举数得,收获满满。

(作者:陶金惠)



真人CS体验



心灵鸡汤

自我意识是人的意识的最高形式,自我意识的成熟是人的意识的本质特征。它以主体及其活动为意识的对象,因而对人的认识活动起着监控作用。通过自我意识系统的监控,可以实现人脑对信息的输入、加工、贮存、输出的自动控制系统的控制,这样,人就能通过控制自己的意识而相应地调节自己的思维和行为。

小学生自我意识发展的一般趋势

自我意识是指主体对其自身的意识,是个性结构的重要组成部分,也是个体意识发展的高级阶段,是人类区别于动物的一个重要标志。自我意识不是与生俱来的,而是在后天的生活环境中,在个体与客观环境,尤其是与社会环境的相互作用过程中逐渐形成和发展起来的。心理学家认为,儿童的自我意识发展经过三个时期:①自我中心期(8个月至3岁),是自我意识的最原始状态,称生理自我。②客观化时期(3岁至青春期),是获得社会自我的时期,在这一阶段,个体显著地受社会文化影响,是学习角色最重要的时期。角色意识的建立,标志社会自我观念趋于形成。③主观自我时期(青春期至成人期),自我意识趋于成熟,进入心理自我时期。小学阶段的儿童正处于社会自我形成的关键时期。小学生在学校要接受和承担一定的社会义务和责任,如按时完成作业,参加集体活动,还要帮助同伴,学习各种技能技巧以及种种社会规范等。通过这些活动,小学生逐渐对自己的社会属性、社会地位有了一定的认识,形成了各种有关未来生活的理想,产生了自我实现的愿望与需要,并努力使自己的行为得到社会、他人的赞许和尊重,力图使自己成为一个符合社会要求的人。因此,小学生自我意识的健康发展直接关系到他们健康个性的形成和社会化的进程。

小学生自我意识发展的一般趋势小学生自我意识发展的总趋势是随年龄增长从低水平向高水平发展的,是不断发展的,但不是直线的、匀速的。自我意识的发展既有上升的时期,又有平稳发展的时期。具体表现在以下几个方面:

(1)小学一年级到小学三年级自我意识的发展处于上升时期,小学一年级到小学二年级上升幅度最大,是上升期的主要发展时期。小学二年级到小学三年级的差异也达到显著水平,在上升期中属次要地位。这是因为学校的学习活动进一步加强了儿童对自己的认识,如考试成绩的好坏,教师对自己的评定,同伴对自己的接纳等,都使儿童从不同角度对自己有了新的认识,而学习活动对儿童的自我监督、自我调节和自我控制等能力有了更进一步的要求,从而促使儿童的自我意识有了很大的发展。

(2)小学三年级到小学五年级自我意识处于平稳阶段,其年级之间自我意识的发展没有明显的差异。

(3)小学五年级到小学六年级处于第二个上升期。在小学高年级,儿童的抽象逻辑思维逐渐发展起来,其辩证思维也初步发展起来,这就使儿童的自我意识更加深刻。他们不仅摆脱对外部控制的依赖,逐渐发展了内化的行为准则来监督、调节、控制自己的行为,而且开始从对自己的表面行为的认识、评价转向对自己内部品质的更深入的评价,这就使小学生的自我意识的发展达到一个新的水平。

由于自我意识的发展过程是个体不断社会化的过程,小学生自我意识的发展受社会环境因素的影响很大。中国台湾发展心理学家杨国枢先生对小学高年级儿童自我意识的发展在量和质两个方面进行分析后发现:小学生自我意识的发展趋势视性别而定。男生的自我接受度和自我和谐度并不随年龄增高而有显著变化,而女生的自我接受度和自我和谐度则随着年龄的增大而有减弱的趋势。也就是说,女生的年龄越大,自我接受度愈弱,并且真实自我符合理想自我的程度也愈小,即年龄越大女生对自己的印象就越差。研究者认为,这种自我意识方面的性别差异主要是由于社会对男女性别有不同的评价和待遇引起的。重男轻女是中国传统的价值观念之一,对小学高年级儿童来说,社会忽略与轻视女性的情形表现得具体与明显,从而使小学高年级以上的女生更容易感到自己是不受注意与重视的,这导致她们的自尊心与价值感的减低。对男生来说,一方面受到重视,但另一方面也因受到重视而承担了较大压力,这也会降低其自信心与价值感,两相抵消,他们的自我接受度与自我和谐度表现得随年龄增高而无多少变化的趋势。当然,也有研究表明我国小学儿童的自我意识发展并没有多大的性别差异,但小学生自我意识各个因素发展都离不开家庭、学校与社会等环境因素的影响。

——摘自《小学生心理健康教育》

小学生自卑心理分析

所谓自卑心理,是指人们对自己的能力、心理品质作出偏低的评价。通常这种评价不符合自卑者本人的实际情况。因此自卑者常表现出缺乏自信、悲观失望、自忧自怜、烦恼苦闷等心理状态。自卑心理是一种消极的心态和不良的心理品质,不少儿童具有这种心理卫生问题。

自卑是指个体在与他人进行比较后,觉得自己不如别人,因而表现出无能、软弱、猥琐、精神不振等心理失衡状态,它是个体对自己能力与品质作出偏低评价的一种自我意识。它对小学生的整个生活将会发生根本的影响。每个人产生自卑的根源都不一样,产生的原因是复杂的。归纳起来般有:

(1)生理上的原因。一个人的相貌、身材、体重、肤色等,都可能导致自卑的产生。有些女学生常因自己长相不够漂亮、身材矮小、肤色黝黑而感到苦恼、自卑;还有的女学生甚至会因为自己的脸上有几颗雀斑、一颗痣而感到自卑。男学生中,因身材不够高大、结实而感到自卑的也大有人在。至于那些有先天性生理缺陷的人,如聋、哑、盲、肢残等,存在自卑的现象就更普遍了。

(2)性格上的问题。有自卑心理的学生,性格比较内向,自尊心较强,自信心不够,容易因一时的失败而灰心丧气,甚至自暴自弃。有的学生易烦躁、焦虑,无法安心学习做事,当他们看到别的同

学学习成绩好,组织能力强,非常羡慕,希望自己也能那样,但性格与能力并不是一下子就能改变的,为此他们常常自我烦恼,并深深自卑。

(3)成人的贬抑性评价。父母是孩子的第一任教师,而教师又是学生心目中的权威,因此,父母与教师对

孩子的评价都会对孩子产生巨大的影响。特别是贬抑性的评价,如“太笨”、“脑瓜不开窍”、“真是没用”等,可能会严重地挫伤孩子的自尊心,使他们产生自卑感。

(4)个人生活条件不尽如人意。有的儿童因为家庭经济条件差而感到自己不如他人,有的因自己家住农村而从不谈论自己家庭的情况,有的因父母职业问题而感到自卑,有的则因学习成绩不理想或达不到父母的期望而自卑。

(5)实践中经常遭受失败和挫折。这是导致自卑产生的根本原因。失败和自卑往往如影相随,互为因果。失败可以引起自卑,自卑又会增加失败。所以,经常遭受失败和挫折的学生,自信心会日益消失,而自卑感也会日益严重。

(6)不能正确认识自己。每个人都有理想的自我和实际的自我,而实际的自我又有主观的自我和客观的自我。自己对自己的看法就是主观的自我,别人对自己的看法则是一种客观的自我。如果主观的自我远低于客观的自我,那么这个人就是缺乏自信,他们往往自我认识不足,过低估计自己。当某种能力与缺陷受到周围人的轻视、嘲笑或侮辱,这种自卑感会大大加强,甚至以畸形的方式表现出来。

——摘自《小学生心理健康教育》



圆梦丰收园

黄浦好人

王蓓:

中共党员,小学英语高级教师,兼任退管会负责人。从教 25 年,曾获上海市退教系统优秀工作者、区园丁奖、校好党员等荣誉称号。



(2015-2018)区、校骨干教师光荣榜

骨干类别	姓 名	性 别	政治面貌	任教学科	现任职务	专业职称
区级	黄玉琪	女	党员	英语	教导主任	中学高级
区级	戚建伟	男	群众	信息技术	教研组长	小学高级
校级	沈 兵	女	群众	语文	分管教导	小学高级
校级	王爱民	女	党员	语文	教研组长	小学高级
校级	沈丽萍	女	党员	数学	分管教导	小学高级
校级	钱 旻	女	党员	数学	科研分管	小学高级
校级	史星慧	女	党员	英语	备课组长	小学高级
校级	韩 燕	女	党员	英语	教研组长	小学高级
校级	郑琳苑	女	群众	英语	备课组长	小学一级
校级	顾音杰	女	群众	音乐	艺术总辅导员	小学高级
校级	杨晓光	男	党员	体育	教研组长	小学一级
校级	王 攀	男	党员	信息技术	大队辅导员	小学一级
校级	朱黎平	女	党员	品德与社会	课程分管	中学高级

注:此排列不分先后

圆梦丰收园(教师)

姓 名	奖项名称
王 蓓	黄浦好人(敬业奉献)
龚 蕾	上海市普教系统尊老敬老好老师
沈 洁	第十三届全国小学信息技术与教学融合优质课大赛二等奖(模拟展示课《邻家的星期四》) 黄浦区第二届班主任基本功竞赛小学组三等奖
方燕清	第十三届全国小学信息技术与教学融合优质课大赛二等奖(微课《使用多种方法测量图形的周长》) 黄浦区十六届教育信息化大赛小学组三等奖(多媒体课件《九九乘法口诀表》、多媒体课件《轴对称图形》)
王 攀	2015 学年黄浦区中小学教师教学评选活动一等奖 “小学生快乐校园”系列活动“快乐队活动 热火 N-Strike 精英挑战”教师指导奖
王 谨	2015 学年黄浦区中小学教师教学评选活动二等奖
杨 艳	2015 学年黄浦区中小学教师教学评选活动三等奖
郑琳苑	黄浦区十六届教育信息化大赛小学组一等奖(多媒体课件《4BM4U2》)
戚建伟	黄浦区十六届教育信息化大赛小学组二等奖(微课程《吸管花工艺》)
张 平	上海市小学语文教学优秀论文评比二等奖(论文《研究小学中年级语文阅读与片段练笔的结合,力求减负增效》) 上海市中小学青春期教育活动方案设计大赛三等奖(活动设计《我们慢慢长大了》) 第十八届全国青少年五好小公民“少年向上 真善美伴我行”主题教育活动征文指导三等奖
陶金惠	黄浦区“十二五”学校干部培训 2015 年度论文评比二等奖
陈泽玲	黄浦区中小学体育教师技能球类(篮、排、足)比赛一等奖 上海市公共安全教育公开课优秀课件三等奖(多媒体课件《攀爬——学一点逃生技能》)
宋 涛	黄浦区中小学体育教师技能球类(篮、排、足)比赛二等奖 第二届上海市小学生快乐创智运动会市级总决赛教师指导奖
杨晓光	黄浦区中小学体育教师技能球类(篮、排、足)比赛三等奖
陈 燕	黄浦区中小学体育教师技能球类(篮、排、足)比赛三等奖
陆 琰	黄浦区教职工读书征文比赛三等奖
黄玉琪	十二届“外研社杯”全国中小学生英语技能大赛上海赛区决赛优秀指导奖
曹 燕	十二届“外研社杯”全国中小学生英语技能大赛上海赛区决赛优秀指导奖
施 勤	上海市公共安全教育公开课优秀课件优秀奖(多媒体课件《家庭安全防护》)

(以上荣誉、奖项均为 2015 年获得)



圆梦丰收园(学校)

2013——2014 年度黄浦区文明单位

2014 年黄浦区少先队红旗大队委员会

2014 年度上海市象棋协会先进单位

“上海棋院实验小学杯”上海市中小学生象棋锦标赛小学男子甲组团体第五名

“上海棋院实验小学杯”上海市中小学生象棋锦标赛小学女子甲组团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学男子组)比赛中荣获第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学女子组)比赛中荣获第一名

第二届“民立杯”2015 年上海市中小学生游泳冠军赛女子小学甲组团体总分第六名

“万里城杯”第二届上海市小学生将棋邀请赛团体第五名

黄浦区中小学生车模、船模、建模邀请赛车模项目小学组团体第六名

黄浦区教育系统第三届教职工趣味运动会团体总分小学组第七名

上海将棋普及推广优秀团队

“七彩梦茶艺社团”荣获 2015 年黄浦区“红领巾明星社团”称号

第二届上海市小学生快乐创智运动会市级总决赛优秀组织奖

在“勤俭节约伴我行”读书实践公益活动中被评为组织工作先进学校

半淞园路街道“垃圾分类和绿色账户宣传项目、漫画漫话评比活动”优秀组织奖

2015 年黄浦区暑期系列读书活动优秀组织奖

第七届上海模型节暨上海市青少年航天模型竞赛小学组优秀组织奖

(以上荣誉、奖项均为 2015 年获得)

圆梦丰收园(学生)

名称	获奖者
2014 年黄浦区优秀少先队员	孙晔
2014 年黄浦区优秀少先队员	袁嘉昱 沈林奇
2015 年上海市“读写新天地”小学生现场写作活动	一等奖 胡晨乐
	三等奖 王家卫、郑雨航
2015 年度“读写新天地杯”上海市小学生现场阅读活动	一等奖 袁嘉昱
	二等奖 倪子喧、叶孜韵、叶翠廷、陈奕维
	三等奖 叶正源、张帅、孙禹晗、汪春雨、楼元媛、庄傲天、周致衡、黄彦凝
2015 第七届上海市“读写新天地杯”小学生现场写作活动	一等奖 陈奕维
	二等奖 张艺蓝
	三等奖 楼元媛
2015 年上海市“读写新世界”小学生现场阅读活动	二等奖 袁嘉昱
“阳光下成长”2015 年黄浦区中小学素描比赛小学组	一等奖 朱家钥
	三等奖 夏俊杰
2015 年国际少年儿童航空绘画上海赛区比赛 I 组	一等奖 张紫琰
	二等奖 邓宝罗
	三等奖 欧阳思成、谭蕴怡
2015 上海市第七届中小学生古典诗词创作比赛小学组	三等奖 袁嘉昱
2015 年第三届黄浦区“星尚少年”评选活动声乐比赛	(合唱)二等奖 李子豪、王征飞
	(独唱)一等奖 侯嘉惠
	(独唱)二等奖 夏正淳
黄浦区阳光体育大联赛小学体育舞蹈比赛	(华尔兹)一等奖 黄雅珍 二等奖 胡雨梦 三等奖 林子昊、张帅
	(快步舞)一等奖 黄雅珍 二等奖 任馨赟 三等奖 林子昊、胡雨梦、孙晔
	(探戈)一等奖 黄雅珍 二等奖 任馨赟、林子昊、胡雨梦 三等奖 范文妍、孙晔
	(维也纳)二等奖 林子昊、黄雅珍 三等奖 任馨赟、夏俊杰、孙晔、朱郑炎、李瑞希

续表

名称	获奖者
上海市阳光体育大联赛体育舞蹈比赛	男子单人 10 岁以下单项 W 一等奖 林子昊
	男子单人 10 岁以下单项 W 二等奖 夏俊杰
	男子单人 10 岁以下单项 W 三等奖 林子昊、张珈尔、夏俊杰
	女子单人 14 岁以下单项 W 一等奖 范文妍
	女子单人 8 岁以下单项 W 一等奖 周涵雅
	女子单人 8 岁以下单项 W 二等奖 黄雅珍
	女子单人 8 岁以下单项 VW 一等奖 周涵雅
	女子单人 8 岁以下单项 W 三等奖 任馨赟
黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋比赛(小学)	男子组第一名 顾佳睿
	男子组第二名 曹彦浩
	男子组第三名 陈翔灏
	女子组第一名 高佩瑜
	女子组第二名 方梦瑶
上海市学生阳光体育大联赛中国象棋比赛(小学)	男子甲组第五名 崔斌
	女子甲组第五名 邹晓琳
	女子甲组第八名 谭蕴怡
	女子乙组第四名 陈苏扬
2015 年“上海市棋院实验小学杯”上海市中小学生象棋锦标赛(小学)	男子甲组第三名 顾佳睿
	女子甲组第三名 高佩瑜
	女子甲组第五名 邹晓琳
	女子甲组第七名 方梦瑶
2015 年“上海市棋院实验小学杯”上海市青少年体育十项系列赛象棋比赛(小学)	女子甲组第五名 邹晓琳
	女子甲组第七名 方梦瑶
	女子乙组第一名 沈思辰
	女子乙组第七名 谭蕴怡
2015 上海市少儿象棋锦标赛(小学)	女子甲组第二名 邹晓琳
黄浦区学生阳光体育大联赛田径比赛(小学组)	50 米第四名、400 米第五名 艾宝琳
	100 米第四名、400 米第八名 韩盈然
	400 米第四名 陶思悦
	800 米第五名 叶海静

名称	获奖者
第二届“民立杯”2015 学年上海市中小学生游泳 冠军赛(小学组)	女子甲组 50 米自由泳第五名、50 米蝶泳第二名 叶海静
	女子甲组 100 米蛙泳第三名、200 米蛙泳第六名 唐怡
	女子甲组 50 米自由泳第六名 池雅雯
	男子甲组 50 米蝶泳第六名 余子怡
2015 年第二届上海市小学生快乐创智运动会市 级总决赛	季军 王苗苗、熊欣雨、郑兴、陈思远、罗佳慧、张紫琰、张庭瑜、熊旭阳、周贤伟、付漫廷、郭昭贤、赵翠、巫云翔、汤周睿、钱一鸣、廖致远、张玉玺、章佳慧
第七届上海模型节航空模型竞赛项目“宇探号” 火箭模型(带降)小学组	二等奖 鞠彦博、张子辰
	三等奖 徐子恺
第七届上海模型节上海市青少年航天模型竞赛 “小力士”伞降留空计时赛小学男子组	二等奖 徐子恺
第七届上海模型节上海市青少年航天模型竞赛 “东风一号”伞降留空计时赛小学男子组	二等奖 鞠彦博
2015 年黄浦区中小学生车模、船模、建模邀请赛 幻影 F1	一等奖 王泽元
	二等奖 叶羿廷
	三等奖 倪泽一、徐子恺、叶林科
2015 年黄浦区中小学生车模、船模、建模邀请赛 巨蝎号直线车	二等奖 叶林科
	三等奖 张子辰、倪泽一、潘一藩
第三届“文慧杯”上海市小学生综合素质测试 活动(决赛)	五年级组语文科目一等奖、数学科目一等奖、英语科目二等奖 袁嘉昱(上海市五年级组总分排名第 33 名)
第十八届全国青少年五好小公民“少年向上 真善美伴我行”主题教育活动征文比赛小学组	三等奖 刘朝申
2015 年上海市暑期系列读书活动	三等奖 刘牧之