

孩子不是一张白纸,而是一粒种子

孩子不是一张白纸,而是一粒种子。

人生天地间,各自有禀赋。每一个孩子,与生俱来就带有独一无二的基因和密码。教育是发现,如果禀赋被激扬,密码被破解,孩子就可以轻松立世,畅享人生。“扬长”远比“补短”更易成功!

孩子是种子。生瓜得瓜,种豆得豆。是土豆,不要与冬瓜比胖;是辣椒,不要与豆角比长。即使父母是土豆,孩子是豆角,纵然两人都姓“豆”,也不能期望都长得一样或长得更好,因为土豆和豆角,压根就不是一回事儿。“不要指望麻雀会飞得很高。高处的天空,那是鹰的领地。”“成为最好的自己”远比“攀比和模仿他人”更加幸福!

孩子是种子。教育就是为孩子提供适合其生长的土壤和条件,播撒阳光雨

露,帮助孩子在这个丰富多彩的世界上走向成功,获得幸福,找到自己的位置,活出自己的精彩。

孩子是种子。孩子的成长犹如庄稼的生长,需要经过春夏秋冬,历经风霜雪雨。不能拔苗助长,期待孩子提前“上市”,请多施农家肥,不要施化肥,更不要使用催生素。

孩子是种子。不同的种子,有不同的花期。有些孩子小学时就尽情绽放,有些孩子高中毕业了,还含苞未放。不必让孩子经常“抢跑”,也不必让孩子过早“冲刺”。青蛙尚在冬眠,你非要摇醒他追赶?鸭子刚在学步,你非要逼着他猛跑?迟开的花朵和早开的花朵同样美丽。早开的,早谢,迟开的,往往更持久,更艳丽。

孩子是种子,请静待花开!



《追梦人》

主 编:朱惠芳 徐婵娟

副主编:朱正靖 陶金惠

编 委:钱 旻 黄玉琪 王 攀

沈 兵 朱黎平 荣艳春

夏凯琳

责任编辑:钱 旻

摄 影:陶金惠

投稿邮箱:学校教科室

学校网址:<http://huining.hpe.cn>

目录 OTTON

·卷首语·

孩子不是一张白纸,而是一粒种子 1

·精彩回眸·

向着梦想前行 5

·特色课程·

帮助他人 服务社会 完善自我 9

大胆秀自己 争做小达人 11

·德育天地·

我有一个梦想 14

·家校互动·

陪伴成长 静待花开 18

微论坛交流节选 19

·教学新苑·

细化课程标准 深化评价改革 22

学习 合作 共享 创新 23

·教坛新星·

一群追梦的教师 26

·读写通道·

27

追逐梦想,永不止步

28

也说“西游”

28

爱的真谛

29

好品质,伴随我们成长

30

基于课标的教学评价促进学生发展

31

基于课程标准的评价设计

32

乐评养成好习惯

34

基于课程标准的教学与评价

35

·温馨之家·

37

丰富多彩的工会活动

38

·心灵鸡汤·

40

小学生可能出现的心理问题

41

作为家长,我们可以做些什么?

42

·圆梦丰收园·

44

圆梦丰收园(教师)

45

圆梦丰收园(学校)

46

圆梦丰收园(学生)

47



精彩回眸

匆匆而过的是一去不复返的岁月,慢慢回忆的是精彩纷呈的瞬间。一幅幅照片讲述的是一个追梦的故事,一个个感人的场景呈现的是圆梦后的幸福。让我们重拾成长中的点点滴滴,分享收获时的喜悦,让我们再编新的梦想,踏上追梦旅途……

向着梦想前行

XIANG ZHE MENG XIANG QIAN XING



3月5日,朱惠芳校长接受新华网关于“家门口的好学校”全媒体大型访谈活动。



5月19日,“活力校园梦想起航”校运动会在黄浦学校举行,部分家长应邀参加。



6月1日,“喜迎十九大,童心梦飞扬”庆六一大队主题活动在校园举行。



6月2日,学校参加协作块“童心童真童趣,共创共享共赢”特色课程展示。



4月21日,全体教工参观具有全球第二高度的上海中心,俯瞰上海的城市风貌。



今年5月,学校举行了“聚焦课程、蓄力青春”为主题的青年教师教学比武活动,图为部分获奖教师合影。



7月26日,学校打击乐队参加全国打击乐比赛。



9月24日,四5中队参与第29届全国爱牙日“口腔健康、全身健康”主题宣传活动。图为他们表演的“刷牙操”。



10月20日,由三山会馆、上海木偶剧团、街道组办的“非遗文化进校园”活动在学校礼堂举行,一年级同学参加了观摩演出。



10月21日,一年级举行向家长开放活动,增进家校沟通。



10月23日,学校第三十六届少先队代表大会隆重举行。



11月9日,区级重点课题《蒲公英课程的框架设计与实践探索》的结题论证会在学校举行。



11月11日,教师参加区教育系统教工趣味运动会。



敬老节前后,学校召开退休教工祝寿会,并上门为百岁老人刘织云祝寿。



11月,学校分别接待了来自四川、云南、安徽、海南、陕西等省市学校的校长、教师的挂职锻炼及访学活动。



特色课程

随着新课程改革的不断深入和完善，我校特色课程《十二岁前应该要做的 37 件事》已全部开发完毕。通过课程的实施，我们使课程结构更具均衡性、综合性、选择性，促进了学生学习方式的不断改善，激发了他们的内在潜力，张扬了个性特长，使每一位学生都得到了不同程度的发展。同时，课程又成为了教师成长的大舞台，他们开发课程的能力在实践和探索中不断提升。我们坚信，只要我们保持这份执着，我校的特色课程将会越来越丰富，越来越完美。

帮助他人 服务社会 完善自我

——《我在你身边》课程开发与实施

《国家中长期教育改革发展规划纲要》中明确提出“坚持以人为本、全面实施素质教育是教育改革发展的战略主题,其核心素养是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题,着力提高学生服务国家、服务人民的社会责任感。”这个主题给学校教育带来了深刻的思考。在众多的教育途径中,小学生志愿者服务活动无疑是一条培养学生良好的道德素养和行为习惯的有效途径。

课程内容

小学生开展志愿服务活动会遇到很多棘手的问题。他们年龄小,解决问题的能力差,自我约束、自我保护的意识薄弱,但也正是这些问题为我们提供了很多教育的机会。学校结合大队部实践体验活动开发了“我在你身边”微课程,力图让学生从“作为家庭一员”、“作为学校一员”、“作为社区一员”三个角色,在为他人服务的过程中,学会感恩、学会奉献、学会负责、学会追求,不断树立充满爱心与责任的校园新风尚,促进学生良好品德的形成。

模块一:家庭爱心小天使。让学生通过了解父母的详细工作情况以及家务劳动的分工,夸一夸父母的辛劳,从而能根据自己的实际情况,学做简单家务来分担大人的负担,滋长出长期为家人服务的意愿。

模块二:我是伙伴小帮手。结合大队部的雏鹰争章活动,与自己的小伙伴交朋友,学会在相处中互相帮助、互相关爱。

模块三:校园需要我出力。让学生寻找学校和班级中有哪些需要大家去做或者去关心的事情,自主认领,确立服务小岗位,实现“事事有人干,人人有事干”,学会解决个人利益与集体利益之间的矛盾。

模块四:我为社区添光彩。介绍小区“青少年护绿队”、“敬老服务队”等志愿者队伍,引导学生积极加入社区



志愿者,确定服务项目、内容,为社区做力所能及的事情。

课程实施

微课程“我在你身边”共计 6.5 课时,根据学校大队部雏鹰假日小队活动的安排,在第二学期对三年级学生进行课程实施,具体教学安排见下表。

《我在你身边》课程实施安排细目表

实施 年级	模块	课时 安排	实施 途径	主要内容	评价 方式
三年级 (下)	《家庭爱心小天使》	2 课时	班会	知道爸爸、妈妈所从事的工作,学做简单家务来分担大人的负担。	家校互评
	《我是伙伴小帮手》	0.5 课时	晨会	分享伙伴互助故事,制作好友书签	交友信
		1 课时	亲子活动		
	《校园需要我出力》	1 课时	品社	学会解决个人利益与集体利益之间矛盾的方法	游戏棋
	《我为社区添光彩》	1 课时	品社	寻找为社区服务的方法和途径	志愿者服务计划书
		1 课时	社会实践	社区志愿者服务活动体验	

课程案例

问题陈述

某日,在公交车上目睹了这样一幕:汽车到站了,一位年迈的老人迈着蹒跚的步子艰难地准备下车。这时,在她身后的一个小学生嫌老人动作太慢,于是不耐烦地大声叫嚷:“老太婆,快点,快点!”老人无奈地加快

脚步,嘴里轻轻地叹了口气。无独有偶,第二天,班里小葛的爸爸来校,他除了抱怨孩子读书不争气,更哭诉孩子的不懂事。原来小葛的爸爸前几天因为工作关系扭伤了手,然而孩子却视若无睹,从未关心过爸爸,孩子的父亲觉得十分伤心。其实,这样的事例对于现在的独生子女来说不足为奇,小陈上学迟到了,理由却是,外婆没把闹钟调对时间;小郑忘带语文书,却埋怨妈妈理书包时忘记放好……不知什么时候,我们的父母都成了孩子的“保姆”,然而在孩子们看来这些都是理所应当。

分析原因

现在的孩子大都是独生子女,从小娇生惯养,饭来张口、衣来伸手,得到的关心太多,所以他们变得越来越“冷漠”,回报意识也愈来愈淡薄,父母的给予和付出,他人的帮助和关怀在孩子眼里都是理所当然,更谈不上主动关心他人了。在日常生活中,家长更多的只是履行了自己的“责”,而没有意识到自己在长幼关系中理应享有的“权”,亦即忽视了孩子的责任和义务。而作为教师往往拿一些“高大全”的任务来给学生讲道理、做榜样。久而久之,这些因素使学生成为了语言的巨人,行动的矮子,知行脱节,心口不一。因此,我们要从小培养孩子正确的责任观:当身边人为他付出的同时,也要求孩子尽相应的责任和义务,逐步让他们在享受拥有的同时懂得回报他人,回报社会。

课程体验

为了让这些温室里的花朵学会感恩,学会关心他人,我们开发了微课程“我在你身边”。学生从身边伙伴、家人中去找大家对自己的关爱,再逐步升华到对社会的回报。在课程“我为社区添光彩”模块中,我们联系了社区敬老院,让孩子们自己商讨如何组织开展敬老服务活动。学生自主策划慰问孤老的形式,大家以小队为单位畅所欲言,“议一议”:讨论用自己喜欢的方式去帮助关心老人,让他们感受到大家对他们的关爱。出乎意料的是,孩子们敬老服务的点子都非常棒,有的提议带一些柔软的食品,有的建议陪老人说说话,有的要为老人读报,有的想为他们洗脚、捶背,还有的提议准备一些节目表演给老人看……就连从不关心集体活动的学生也不甘示弱,积极讨论着和老人聊天的话题。到了小队体验活动时,大家“走一走、做一做”分组来到老人的各个房间,有的洗水果,有的拿出早已准备好的水

果刀给老人削水果,有的陪老人晒太阳聊天,有的带老人在花园里散步,还有的将一块块蛋糕分发到老人的手中……老人们脸上顿时露出了笑容,显然孩子们的到来给他们带来了欢乐。这些家里的“小太阳”俨然成了一个小小大人,他们正用心去照顾身边这些需要照顾的老人们。在课程体验中,孩子们了解到这些老人有的因为子女工作繁忙无暇照顾所以来此,有的因为体弱多病为了不影响孩子的工作来到了敬老院,然而他们都渴望人们的关心,哪怕是一句小小的问候。我们抓住教育的契机,在课程中设计了一个“任务单”,让学生发起倡议“说一说、写一写”:说说为什么要开展这项活动?你觉得意义何在?写一份倡议书,让更多的人加入到关爱老人的队伍中来。也许是因为亲身实践体验,孩子们各抒己见:“老人们真正需要的是人们真切的关怀和热忱的关心,而并非仅仅是物质层面上的关怀。”;“这次活动让我深深地感到了与老人交流也是一门学问啊!”;“老人们被子女送到敬老院,每天的活动时间很少,除了看电视、晒太阳就是吃饭和睡觉,孤独的他们渴望能与别人交流,所以我们应该尽可能地去帮助他们。”;“看到这些老人,我仿佛看见了自己的奶奶,她年纪大了,可我还让她帮我干这干那,我真是不应该!”……虽然他们的话语十分简单、质朴,但这却是孩子们的真心告白,也是我们课程开发所追求的教育目的所在。

课程启示

“感恩”是一种生活态度,是一种品德。如果人与人之间缺乏感恩之心,必然会导致人际关系的冷淡,所以,每个人都应该学会“感恩”,这对于现在的孩子来说尤其重要。要让孩子学会“感恩”,其实就是要让他们从小知道爱别人,懂得尊重他人,学会帮助别人,对他人的帮助时时怀有感激之心。

当然,光靠一次体验活动就要培养孩子的感恩意识显然是不够的,我们需要利用各种契机对孩子进行教育,使孩子们在潜移默化中得到了熏陶,知道感恩不是一种外在的行为,不是勉强做出来给人看,而是发自内心的一种情感。我们应该教会孩子树立这种内心的情感,当他们学会感恩时,就会善待身边更多的人,就会发现周围的世界是那么的美好!

(作者·朱黎平)

大胆秀自己 争做小达人

——《大胆秀自己》课程开发与实施

无论在哪一个班级,总会有这样一些孩子,他们个性腼腆、内向,不善于也不习惯在他人面前表现自己。因此,在学校开展活动中,教师为保证活动的有序开展,经常会忽略学生的差异性,活动的组织偏向于部分孩子,造成部分孩子不能够有效地得到锻炼。为了提升这些孩子的自信,给他们一个展现自我的舞台,我们设计了“大胆秀自己”为主题的才艺展示课程。

我们希望通过这个课程,让孩子们了解自信对一个人的重要性,使学生能够认识自我,悦纳自我,增强自信;通过课程,使学生明白遇到困难时要学会自信,以良好的精神状态去面对困难。

课程内容

课程的宗旨在于育人,课程的前提在于真实,课程的生命在于参与。学生的兴趣不同、擅长不同、经验不同、发展水平不同、性格不同……这么多的不同,单一的活动怎么可能满足全班每一名学生?创设丰富的活动内容,让学生能根据自己所好选择不同的活动内容,这本身就是尊重个体差异。“大胆秀自己”才艺展示课程把落脚点放在了学生日常学习的科目上,书画、演唱、舞蹈、器乐、朗诵……活动的内容从贫乏单一转变到丰富多变,每一个孩子都有了展示的机会,学生的兴趣得到了释放,快乐得到了延续,能力得到了发展。

才艺展示的方式分为两种,静态展示和动态展示。

静态展示主要分布在各教室的墙面、板报廊。主要展示的是孩子们的手工作品:纸工、书法、绘画、摄影……作品件件别具匠心,幅幅夺人眼球,在班级里形成了一道亮丽的风景线。

动态展示活动以孩子们的才艺节目表演进行展示。他们在学校大礼堂里和伙伴们一起自信地走上舞台,唱一唱、跳一跳、演一演、诵一诵,节目精彩纷呈。精彩绝伦的表演令老师、家长和同学目不暇接,台下不时传来阵阵掌声、欢呼声。学生们勇敢地秀出自己的才

艺,向大家展示不一样的自己,体验课程让每一个孩子都有了出彩的机会。

课程实施

微课程“大胆秀自己”共计 6.5 课时,根据课程内容和孩子们的年龄特点,被安排在二年级第二学期,运用灵活的学习方式,通过课间活动、晨会课、班会课等时间实施。具体安排见下图:

《大胆秀自己》课程实施安排细目表

实施 年段	模块	课时 安排	实施 途径	主要内容	评价 方式
二年级 (下)	《“大胆秀自己”我宣传》	1 课时	班会	宣传发动活动	学生 报名
	《“大胆秀自己”我挑战》	1.5 课时 1 课时	班会 晨会 音乐 课	每位学生上台进行才艺表演秀(海选)	师生 评价
	《“大胆秀自己”争做小达人”我来秀》	3 课时	年级 主题 活动	学生勇敢地秀出自己的才艺,向大家展示不一样的自己。	节目 展示

课程亮点

1、宣传到位,让学生“恋上”活动

为保证活动的顺利进行,我们增加了宣传力度和宣传时间,在班级公告栏、班级微信群进行了长达一周的宣传,向家长和学生宣传活动的目的、内容、形式、流程及报名方式。宣传小报贴出后,反响很热烈,家长纷纷表示,这种自我展示的机会能够很好地锻炼孩子,提高孩子的自信心,为孩子以后的学习生活做最好的准备。

与此同时,我们还与学生重温在学校学过的歌曲、儿歌等内容,把学生们以往获奖的各类作品拍成照片展





示出来,帮助孩子排除茫然与困惑,增强参与活动的信心。

2、内容丰富,让学生敢于挑战

因为我们把才艺展示活动的落脚点放在了学生日常学习的科目上,因此,学生参与面达到 100%,达成了“人人有才艺、个个能展示”的活动宗旨。孩子们根据自己报名的才艺项目,回家后积极准备,通过晨会、班会向伙伴展示自己的成果。他们中有些同学从来没有上过台,有些唱歌五音不全,有些绘画的作品略显稚嫩……但活动给学生提供了展示的平台,极大地调动了学生参与的积极性,挖掘了他们的特长,使他们在活动中找到了自信,敢于挑战自我。

3、缤纷舞台,让学生充满自信

绚烂的舞台,璀璨的灯光,学生们神采奕奕、自信满满地站上了舞台,展示他们的才艺:委婉动听的歌声、婀娜多姿的舞姿、琅琅上口的古诗吟诵、高亢激昂的鼓声……虽然节目没有专业的艺术团队那么精彩,有些孩子依然会走音、跑调,舞步也很笨拙,但是他们脸上个个洋溢着笑容,一举手、一投足彰显着自信,秀出了不一样的自己。

这个舞台带给孩子们无限欢乐。他们爱这个舞台,它是个能展示自信和才艺的平台,所有的节目都十分精彩,让人难以忘怀……

课程评价

每个孩子都是一本耐人寻味的书,值得我们去细细品味。书里有属于他们自己的独特的优点、缺点,让你用另一个角度去看,所有的每个孩子都是如此可爱,他们身上具有如此丰富的可塑性——只要有可能,每个孩子都会是第一名!都会是小达人!

家长感言

一门课程的好与坏,只有家长和孩子最有发言权,因为他们是亲历者和见证者。如果没有让孩子喜欢并收获我们的教学成果,也没有家长看到孩子的进步,任何设计都是昙花一现,绝不长久。

我的女儿刘杨果而是一个特别乖巧、善良有爱心的孩子,但是我觉得孩子有些不够自信,害怕到陌生环境。我清楚记得孩子上学第一天作自我介绍的那个画面,果果走到讲台前面,手一个劲揪着衣角,眼睛看着我,一分钟没挤出一个字,差点眼泪出来了。

现在我孩子在学校学习已经两年了,学校不仅教会她知识,还提供给孩子各种展示自己的平台,让孩子充满自信,感受了舞台的魅力。今天看到孩子在舞台上展示,我们家长心里也感受到了无比的自豪!

——二(1)刘杨果妈妈

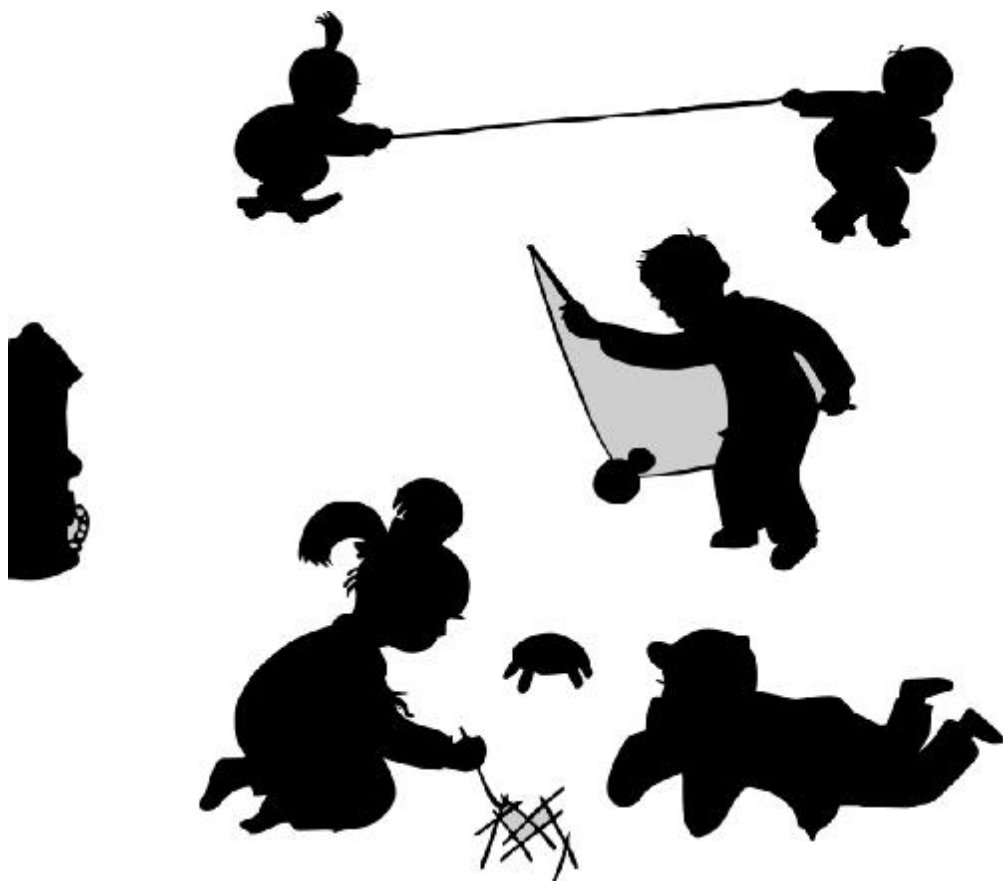
自从活动开展后,张裕馨很快从之前胆小甚至有些内向的一个小女生变成一个自信满满、乐观向上的快乐女孩!今天看到她担任节目主持,站在属于她的舞台上,我真是高兴极了、感动极了!

——二(2)张裕馨妈妈

自从报名参加朗诵才艺展示后,我家儿子每天回家练发音、练口型、练站姿、练礼仪,虽然上台展示只有短短 2 分钟,但是孩子一直在学习,一直在进步,一直在快乐成长!我更惊喜地发现:孩子因为朗诵,爱上了阅读,对我来说,这种感觉太棒了!

——二(5)马得彰妈妈

(作者·冯培靖)



德育天地

在“有梦想、慧学习、善合作、乐生活”的育人目标引领下,学校以“我有一个梦想”为主题,开展了一系列特色校园文化活动,以丰富多彩的校园文化熏陶人,以生动活泼的主题活动教育人,努力让每个孩子成为活动的主角,让他们在活动中感受梦想的力量,在圆梦的过程中得到历练和成长,在成长中感受快乐、培育自信,努力做一个一生有梦、一生追梦的人。

“我有一个梦想”系列主题活动

队旗飘扬 展示风采 ——传统少先队活动集锦



二年级入队仪式



少代会——朱校长解答提案



少代会——少代表行使投票权



少代会——大队委员集体亮相



小辅导员上团课



一年级入团仪式——宣誓

书香满园 徜徉书海 ——“悦读 墨香”迎新读书游园会



活力校园 梦想起航 ——精彩纷呈的“体育节”



趣味传球



赶小猪



激烈的拔河比赛



为咱班助力!

动手动脑 玩转六一 ——“六一活动”花絮



秀一秀我们的 DIY 靓丽帆布袋



超市商品任我选



摄影棚里演英雄



开幕式上茶艺秀



家长志愿者齐参与



建筑模型我来做

徽三学子参与 2017 年黄浦少先队纪念建队 68 周年仪式演出



诗朗诵《习爷爷,我想对您说》



中国鼓表演气势磅礴



家校互动

在“家校互动”这方天地里,家庭和学校都是“教育者”,我们共同探讨孩子们的学习、生活、生理和心理的问题,共同分享家庭教育成功经验,共同见证家长参与学校的教育、教学和管理活动的点点滴滴……我们在家校互动中共同寻找教育的真智慧。学校和家庭一致行动,志同道合,形成合力,给孩子营造良好的成长环境,让孩子充分享受来自老师和家长的关怀,让教育给孩子们带来欢乐,促进每个孩子健康快乐地成长。

陪伴成长 静待花开

今年4月，德育室举办了“陪伴成长”——徽三2017家庭教育微论坛。林哲珩、童康凯、骆冠元、汪思宇、谢佳辰、孙禹晗六位学生的家长分别从“焦虑、习惯、榜样、动手能力、面对挫折、阅读与旅行”等方面进行了交流，让更多的家长懂得了陪伴的重要，珍惜跟孩子在一起的时间。叶羿廷等三个家庭与大家分享了三个孩子成长中的小故事。华东师范大学特聘心理咨询师陈默老师对徽三小家长在陪伴孩子成长过程中的做法给予高度的评价和肯定，从心理学的专业角度为家长答疑解惑，给予切实地指导与帮助。

今天的陪伴为了孩子将来的独立。学校与家庭永远是一条不可分割的纽带，维系着孩子的健康成长和未来发展。





微论坛交流节选

生活中的场景

【场景一】

一年级上半学期的一段时间，小麦赖床情况较为明显，导致上学前穿衣、洗漱、吃饭都弄得急吼吼，大呼小叫、忙乱无比。后来受陈默老师讲座的启发，某天早上离规定起床时间还有5分钟的时候，妈妈先提醒小麦什么时间该起床了。规定起床时间到了，妈妈再第二次提醒现在是该起床的时间了。看他还没动静，我们就不再提醒。然后一直到7点50分，直接把他从被子里拖出来，衣服穿好，牙也不刷、脸也不洗、早饭也不吃，直接背上书包把他送到学校。那次经历对他印象深刻，至此他再也不敢赖床，规定什么时候起床就什么时候起床。

【场景二】

我们让小麦每天阅读。为了让他有一个好的阅读习惯，他阅读的时候我们大人也陪在他身边一起阅读。他看他的童话故事、成语故事，我们看我们的书。当他看到我们大人读的书字好多、书好厚的时候，我能感觉到他的那种崇拜的心情。有时候他也会模仿大人的一些行为。比如我有时候看书，喜欢摘录一些重要的句子。于是，我看到小麦在阅读他的成语故事的时候，也像模像样地拿出一本小本子，开始摘抄一个个成语，每天10个。尽管有些字他还不认识，有的成语的意思他还不理解。

我们觉得，一二年级应该帮助小朋友养成良好的

学习习惯和学习态度。好的习惯不是一蹴而就，需要持之以恒、因势利导，要有耐心，允许有反复。好的习惯需要正确的引导、潜移默化的影响，而不是一味的说教，正所谓润物细无声。

（二（3）班 林哲珩家长）

我们以怎样的方式爱孩子

我的孩子们周一至周五周六都有不同的兴趣班，他们的时间除了学校几乎都是在路上。长期下来，孩子们每天疲于奔波，累且不说，还失去了自由时间。陪伴他们的我也身心疲惫。

家长对于孩子的期望都是一样的，希望孩子能够如愿考上理想的大学，有一个好前程。但是我们都忽视了，过多的督促和保护，会使孩子在独立的时候变得自私、脆弱、不懂事、没有担当，碰到一点点困难就退怯……知道这样的结果，作为家长的我们还会为他们所谓的优良成绩而感到骄傲吗？还会想方设法的为他们安排各种兴趣班吗？答案是肯定的：不会。

如果我们真的爱我们的孩子，请在他们离开我们之前教会他们如何独立地与这个世界相处，做一个有担当、有责任感的能适应社会的有用之才。

（三（3）班 童康凯妈妈）

劳动和承担

几天前，家里新添的一个空气净化器送到了，我让

骆冠元全程自己装配。只见他又是看说明书,又是拆剪塑料包装袋,又是琢磨插头位置。很快,他按顺序装上了两层过滤网,又装上了进风罩子,接上电源,空气净化器开始工作了。接下来,他扫二维码,装 APP,联网,再把客厅的净化器和卧室的净化器在 APP 里分别设置标注,大功告成!

整个过程我都不曾参与,只在一边静静地观察。我能体会到他在装配过程中的全心投入,也看到他在遇到难题时摸索着找办法的样子,感受到他一丝丝的犹豫和一点点的着急。机器装好后,小朋友是一脸的满足和开心。

我觉得,劳动不仅仅是双手的锻炼,更是心灵的收获。孩子全心投入的现实感,解决问题后的成就感,有所担当的满足感,这些是我们父子俩最大的收获。

(四(1)班 骆冠元家长)

培养孩子的耐挫能力

一年级时,我女儿做仰卧起坐一个都做不了,当时极度受挫,急得都哭了。我帮她分析失败的原因,鼓励她从做一个开始,成功了就及时地鼓励。待她的自信心建立后让她尝试多做几个,并在随后的几天内逐步增加。最后她终于成为班上女生中一分钟完成仰卧起坐次数最多的一个。

类似这样的事情,比如:跳绳、骑车等等,我都是通过上述方法进行引导,最后都取得了良好的效果。

耐心的父母和民主的教养方式有利于培养孩子活泼、开朗、好学、诚实的性格,增强孩子的耐挫力,父母的使命是培养出适应社会发展的孩子。

(四(4)班 汪思宇家长)

榜样的作用

我们家有一个约定,只要跟孩子在一起的时候,不玩麻将、不玩扑克、不打游戏。我们和孩子一起看新闻联播、讨论时事,为此,他喜欢上了历史,只要是与历史相关的故事书、视频、音频都很感兴趣。

另外除了学习,我也按照孩子的想法,去安排他的

业余生活,尊重他的生活方式陪他一起玩。现在每周有三个晚上陪他打篮球,边打比赛边跟他讨论抢球技巧、篮球规则。玩的过程,既锻炼了身体,也帮助他建立起规则意识,让孩子学会面对失败和挫折。周末让他和我一起干活、一起种植,在劳动的过程中,培养他的动手能力,也掌握了很多知识,这比简单的说教更容易让孩子接受。

在我们互相陪伴中,蹲下来以孩子的高度与他对话,坚持自身的良好习惯,与孩子一起成长,一起学文化,一起去锻炼,一起长见识……在陪伴孩子成长的过程中,我也收获了很多快乐和进步。

(五(3)班 谢佳辰家长)

趣味阅读——旅行

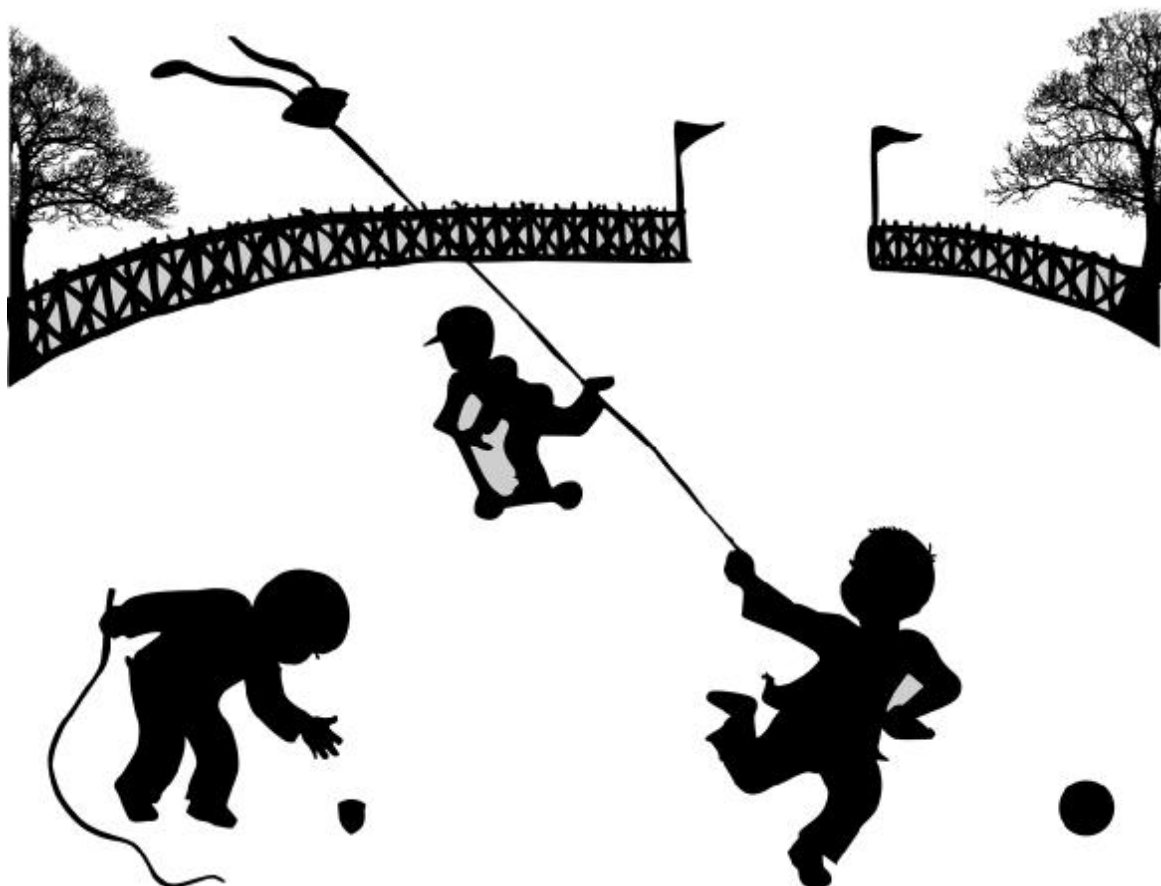
古人云:“读万卷书,行万里路”,是说读书和旅行可以相辅相成,相得益彰。在交通方便的今天,我们比起古人,可以更轻松地把两者结合起来:先通过读书了解目的地的历史文化背景,再通过旅行印证作者的经历,领悟作者的感慨。这样,既可以增加旅行的趣味,又可以加深对书中内容的理解。

在我的少年时代,曾经梦想坐上绿皮火车,饱览祖国的大好河山。现在,我终于可以带着我的孩子一起去实现我的“中国梦”。

我们来到齐鲁大地,探究中华文明的发祥地。在齐国,我们沐浴“泱泱齐风”,在博物馆和齐国的文臣武将们面对面;在鲁国,我们拜谒孔圣故城,体会了诗书教化;登临五岳独尊,感悟了“一览众山小”;我们带上《三国演义》,重走诸葛丞相的“北伐之路”。从成都出发,一路走,一路看,经过“一夫当关,万夫莫开”的剑门关、“张飞挑灯战马超”的葭萌关、“出师未捷身先死”的五丈原,最终抵达西安。当眼前的一个个遗迹和书本上的一个个英雄人物、一个个历史典故真实的串联起来,来源于阅读的成就感油然而生。

“读万卷书,行万里路”这句古训,正是小朋友旅行的正确打开方式。

(五(4)班 孙禹晗家长)



教学新苑

我校在“点燃梦想,优质高效”的课堂教学理念下,以质量提升为追求,开展主题式教学研讨活动,优化基于课程标准的评价方式,提炼教学策略,争创学习型教研组;我们建设“梦想学科”,落实学科拓展型课程的整体布局,推进“1+n”学科课程的建设。

学科建设

细化课程标准 深化评价改革

2017年,在“绿色指标要求”和“基于课程标准的教学与评价”文件精神指导下,我校的教研活动主要围绕“评价”二字展开,旨在提高教师认识水平,引领教师转变教育观念、改进教学方式、规范教学行为,促进教师转变评价方法,切实减轻学生过重的课业负担,关注学生的学习情感、学习能力和学习方式,促进每个学生自信、主动和成功地参与学习活动。

我校针对“评价”,以教学研讨月为主阵地,采用点面过渡的形式开展主题研修。第一学期在各学科选择1-2个单元,从“点”上研讨“分项纸笔测试等第制命题”和“课堂教学中表现性任务评价的设计”,形成一定的策略与路径,第二学期在“面”上全面实施、修正,探索真正适合各学科的“融评于学”的教学策略。同时,我校基于各学科课程标准归纳、梳理各年级教学重点,以此作为作业设计的主线,提升作业设计的针对性、序列性、有效性。经过两个学期的整理和积累,已经形成了一系列较为成熟的校本作业,在各年级予以实施。学校做好作业备案,备案的内容包括每单元的常规作业、课后练习以及单元检测。

“多种课型并进”是我校教学研讨月进行课堂教学研究的主要方式,包括各级各类比赛课、骨干展示课、对外省市开放课、对家长开放课、以及各学科组的组内研究课等等,利用相对集中的时间,以主题式教研活动的方式,通过课堂教学实践研究,研讨如何让评价走进

课堂,怎样的评价模式是多维度的多元评价。

青年教师说课评比是上半年教学研讨月中的一场重头戏,学校以“蒲公英课程”的架构为核心,围绕各学科拓展型课程框架,开展了主题为“聚焦课程、蓄力青春”的“新秀杯”青年教师“说课程”评比。共有20位青年教师全程参与了专家培训、学科分管的点对点指导、个人针对语数英拓展、兴趣类拓展和特色课程的科目开发。在这一过程中,各学科厘清了“1+n”学科课程化建设的基本路径,总结出开发学科拓展型课程的策略,为今后此项工作的全面铺开打下了扎实的基础。学校邀请了



区教研员和各学科分管形成评委组,对比赛课进行了综合评价,产生了一等奖2名,二等奖5名和三等奖、鼓励奖若干名。专家对在本次活动中我校青年教师的表现予以了高度的肯定。值得一提的是,这些青年教师在赛后根据专家的意见,对原有的说课内容进行了修改和调整,其中5位教师在之后的全教会上进行了风采展示。

下半年,我校在教学研讨月中接待了来自云南、安徽、延安等地多批次的外省市教师来校观摩课堂教学展示。在上半年“评价”研究的基础上,各学科总结了上学期教学研讨月中表现性评价任务的设计中的得与失,结合不同学科的特点,大家群策群力,研究如何使评价深入课堂,真正起到提升课堂教学有效性的目的。

一个团队的发展,需要每一位成员,用自己的蓬勃激情和务实理性砥砺前行、添砖加瓦。期盼新的学年,能有更多的老师助力学校改革,用自己的努力托起徽三的明天。



学习 合作 共享 创新

——我们是学习型教研(备课)组

教研组是学校组织实施教学和教研活动的基本单位。如果学校是一棵生长旺盛的大树,那么教研组就是构成这棵大树的不同器官中的一个组织,它的生命力直接影响到这棵大树是否能够旺盛生长、开花结果。

“互相学习、愉快合作、成果共享、不断创新”是我校创建学习型教研组不变的主题,旨在通过培养教师的自主学习和团体学习,形成教研组的学习气氛,进而充分发挥教师的创造性思维能力。回顾 2016 学年的两个学期,我们围绕深化课程评价方式,通过开展主题研修,全面落实评价方式的转变,各个学科的教研组也积累了一些经验,摸索出了一套有效的教研活动方法,更涌现出一批有特色的学习型教研(备课)组,它们是:是原一年级语文备课组、原五年级数学备课组以及原一、二年级英语备课组。

“专家引领,专注教研”是原一年级语文备课组的亮点。在 2016 学年中,由专家王愉敏老师引领的教研活动,不仅使组内老师及时更新了教学理念,而且形成了互帮互学的良好风气和浓厚氛围。

在“五四”青年说课活动中,组里的两位青年教师积极准备,认真参加集体说课。通过教研活动中的共同学习和相互交流,她们了解到拓展型课程在学校课程化建设中的重要性,它是提升语文核心素养和满足学生进一步阅读的重要一环。在准备说课的过程中难免会遇到瓶颈,教学研讨月中的那儿周教研活动里,沈洁和胡沁瑜老师频频针对所选教材提出自己的想法和困惑,王老师和几位组内教师都毫无保留地提出自己的

建议和改进方案,使说课内容更有针对性,更具实效性。在王老师的带领下,从拓展科目的设计表到说课稿再到课件,两位青年教师一轮轮地实战演练说课程,在实践中得到真正的成长。



原一年级语文备课组

青年教师是教育事业的传承者,是学校教师团队的新鲜血液,是学校发展的生机与活力,与青年教师共同成长,是学习型教研组永恒不变的目标和追求。“互帮互学、共同进步”是以徐萌芳老师为备课组长的原五年级数学备课组以及以郑琳苑老师为备课组长的原一、二年级英语备课组的教研特色。杜珊影和孟可馨两位青年教师在 2016 学年里,作为组里最年轻的两位老师,通过组内老师的互相帮助,取得了不少的成绩。

杜老师从教以来一直任教低年级,任教高年级的数学还是第一次,有时候在教学中碰到这样那样的问题,她都是谦虚好学地向组内教师请教。今年,她终于

圆满地完成了一到五年级的一轮教学,而且所教的两个班级取得了较好的成绩。

2016年11月,杜老师参与全国“小学信息技术与教学融合优质课大赛”,获得了全国二等奖的好成绩;2017年3月,她执教区级公开课《列方程解应用题》,获得了全区老师的一致好评;5月,她参与学校的青年教师比武,设计了拓展课《包装设计师》,获得了学校二等奖。



原五年级数学备课组

孟可馨老师是2016学年新入职的一名教师。在刚刚踏上工作岗位的一年中,小孟老师在备课组里学习了许多经验,收获颇丰。作为一名新教师,小孟要参加培训基地安排的学员互听课活动,这是她走上工作岗位面临的第一节公开课,由于她在教学上还缺乏经验、在控班上尚未形成自己的有效的管理方法,面对一年级刚入学的孩子们,她常常感到惴惴不安。组里的老师为了帮助她尽快地熟悉业务,给了她许多帮助和鼓励。郑琳苑老师作为她的带教老师,韩燕老师作为教研组长,对这位新教师更是关爱有加,通过一遍遍地修改,

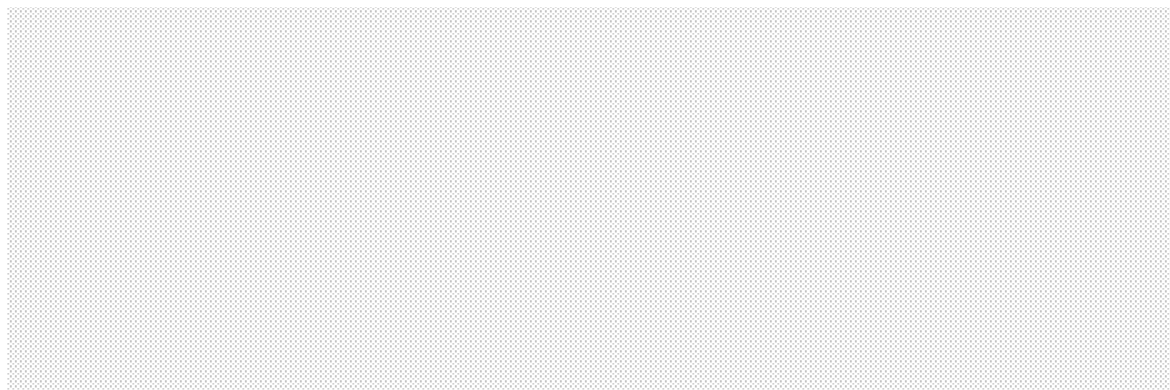
一次次地从简案、详案到课件、板书的讨论,思考如何根据学情进行设计教法、怎样有效地在单词教学时正确利用板书,她们不断发现问题、解决问题……使小孟的教学一步步踏上了正轨。

小孟参加了区萌芽杯教学比武活动,无论是教学思想和教学理念的形成与接受,还是教学方法和教学能力的积累和提升,以及教学内容和教学理论的丰富和拓展,都有了一定的提高。在教学研讨月中,小孟老师通过聆听组内老师的教学研讨课,聆听评课教师们的建议,品悟不同年级和不同教师的英语课,学习到了不少同组老师的有效教学经验。



原一二年级英语备课组

通过以上三个学习型教研组的介绍,我们不难看出,正是有了每位组员彼此之间的取长补短、团结协作、共同担当,才有了合作中的共同提升。而校本教研这个平台也将引领我们的教师在学科教学中用学习、研究的眼光从事教学,带着全新的理念走进新课程。我们深信,只有教师的专业发展,才能支撑起一个学校的真正发展,才能赢得优质教育的良好声誉。





教坛新星

热爱是根,深深地扎在教育的土壤中。

只有根深,才能叶茂。

思想是魂,静静地融入课堂的每一个“毛孔”。

拥有主张,彰显风格。

这一片教坛,

从热爱开始,在信念中延展……

它,书写了教师的成长,孕育了徽三的教学“新秀”。

一群追梦的教师



朱敏,大学本科学历,教龄19年,现任音乐教师、拓展教研组长。课堂中,她以生动活泼的教态、亲切自然的笑容,感染着每一位学生,深受孩子们的喜爱。她多次代表学校参加各级各类的教学比赛,曾荣获首届全国小学信息技术与课程整合教师教学能力大赛二等奖、上海市青年教师二期课改课堂教学评比二等奖、校“新秀杯”课堂教学评比一等奖、校“新秀杯”拓展型课程说课评比二等奖。她带领的表演艺术团队在区艺术节小品、朗诵、戏剧等项目比赛中也屡获殊荣。她积极参加教育教研活动,曾参与区重点课题《感受民族》的实践研究,撰写案例,发表论文《音乐课堂中的分层情境创设》。

【教育格言】音乐教师就是传播音乐美的使者,在课堂里让每一位学生都能在美的情境体验中感受音乐的魅力,培养学生敏锐的欣赏音乐的耳朵和甜美动听的嗓音。在课堂外,提高自身的音乐修养,开拓眼界,增长见识,为学生创设一段充满音符能量的学习经历。

史星慧,大学本科学历,中共党员,校骨干教师,现任教一年级和四年级英语,同时担任四、五年级的英语备课组长。从教至今,史老师曾被授予“黄浦希望之星”与“黄浦区新长征突击手”等荣誉称号。她制作的课件曾在黄浦区第十三教育软件设计与制作评比中荣获小学组三等奖。她撰写的文章和案例也是多次在区级和校级比赛中获奖。在徽三小“新秀杯”青年教师教学和说课比武中她连续两次获得一等奖。

【三言两语】古人云:“师者,传道、授业、解惑也”。可见自古以来作为一名人师,教会他人做人的道理更胜于对于知识的传授。今天,我们不应继续纠结在学生答题的正误中,而是应该将目光更多地聚焦在如何培养有梦想、慧学习、善合作、乐生活的全面发展的孩子身上。我觉得,人的生命是有限的,但是梦想却是没有穷尽的,正因为有了梦想,我们的人生才会如此的多姿多彩。教师,就应该是孩子梦想的启发者,是孩子实践梦想的引导者,是孩子探索路上的守护者,是孩子一生追求梦想的陪伴者。



我的教学主张

应加强数学学习活动,提供学生体验知识的发生、发展、形成和应用过程的机会。只有通过学生自身的操作活动和主动参与的“做”,学习才可能是有效的;只有通过学生内心真切的体验和自信努力的经历,学习才可能是成功的。——钱 旻

从情感出发,重视“自在”的心灵体验。

从过程入手,追求“自然”的师生关系。

以思维引路,培养“自如”的思维习惯。

——韩 燕

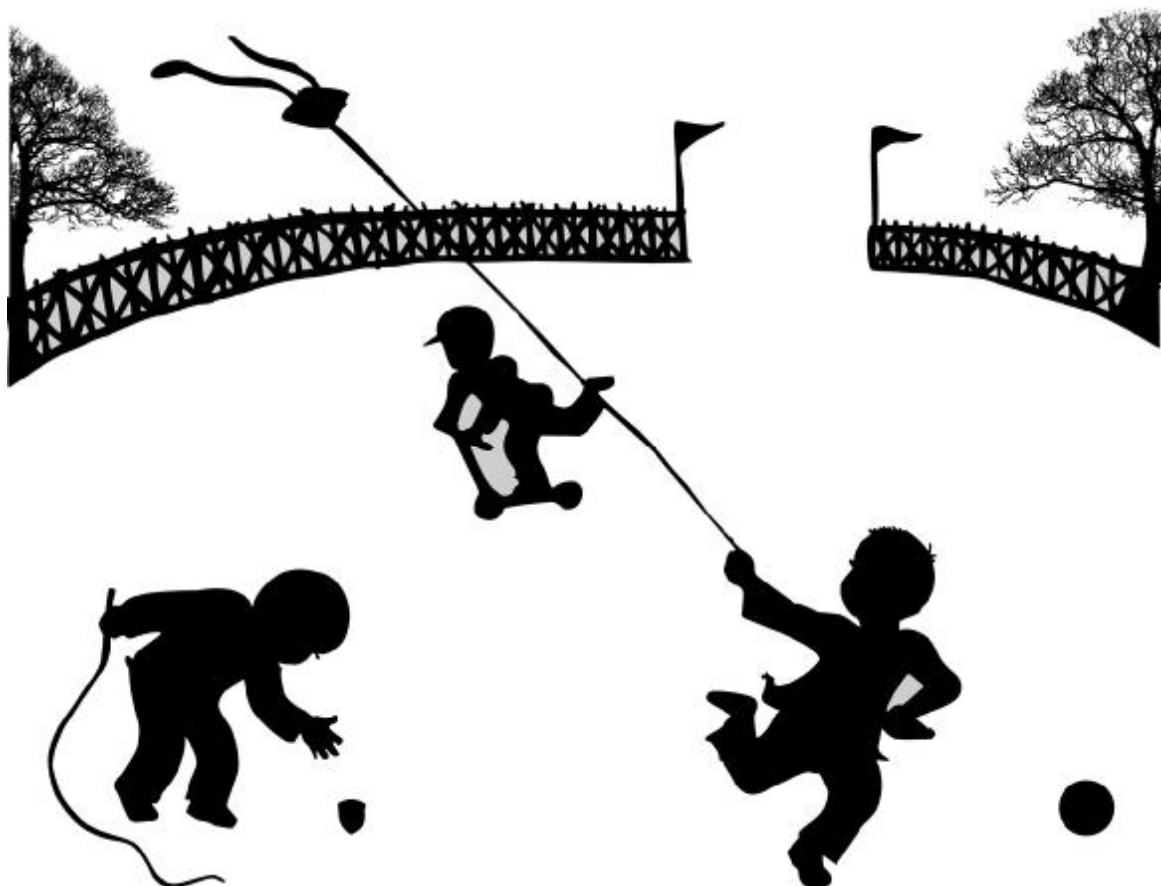
我主张创设情境、鼓励质疑、呈现问题、适时点拨,去引导学生体验科学研究活动的过程,形成科学探究的精神,学会运用已有经验,逐步学会自主探究。——浦文或

创设的教学情境模拟了生活,使课堂教学更接近现实,使学生如临其境,加强感知;在实验中巧设悬念,启发学生思维,提高学生观察能力和分析能力;在小结过程中类比联想,培养学生小结归纳能力。——宋 健

我愿,在我的英语课堂中,学生能进入语境感知语言;理解语境,操练语言;在任务的驱动下,运用语言进行交际;借助板书构建语言,促进思维。——郑琳苑

把读和写融入课堂,让学生在课堂上动动笔墨,从每篇文章中获取一些有价值的方法和语言。让我们共同努力,使我们的语文课堂不仅有书声朗朗,有静思默想,还有“妙笔生花”。让读写之花绽放在我们的课堂,让学生的“读”与“写”比翼双飞!

——钱 晔



读写通道

“阅读是吸收,表达是倾吐。”打通了读与写的通道,思想便定格成了一朵花。徽三的孩子爱读书,笔下流淌着的是情感;徽三的教师同样笔耕不辍,他们善于记录教育教学经历中的每一个片段,记录下课堂中的每一段思考、每一次心动,反思实践,提升自我。

追逐梦想,永不止步

——读《根鸟》有感

五(3) 查蕴佳

有一种力量能使人不断地进步,有一种力量能让人不断地完善自我,这便是梦想的力量。根鸟是一个名副其实的山村男孩,虽然他只是曹文轩笔下虚构的小说人物,可对于我来说,他就像是一个真实的朋友,让我懂得了梦想的意义。

起初根鸟只是捡到一片普通的布条,是一个叫紫烟的女生的求救信。当他和父亲找遍了附近的山谷却一无所获时,根鸟决定一路向西,寻找大峡谷,救出这个叫紫烟的女生。一路上,根鸟结识了很多伙伴,他们都各自背负着不同的使命,但对于梦想的坚定信念是相同的。即使被迫在鬼谷干一些艰苦的工作,也依然没有磨灭根鸟追寻梦想的心。途中,根鸟面对了数不清的遭遇,经历了数不清的劫难,最终找到了大峡谷,救出了紫烟,完成了自己的梦想。在寻梦的过程中,根鸟奋斗过、放弃过、追求过、绝望过……可他紧紧护住跌疼的梦,不肯服输。

读了这本书后,我懂得了成长的道路上,会有数不清的困难,但是我们不能放弃,要坚持自己的梦想。只

要努力,并不断坚持,就会成功!我的梦想是能够成为一名优秀的轮滑运动员,梦想着能登上最高的领奖台。因此,每天我都会去轮滑馆练习。在练习一些难度较高的跳跃动作时,我一次次摔倒,又一次次重新站起,坚持努力练习,从没有放弃过,最终我获得了一些好成绩。

我想,我会成为和根鸟一样的人,无论遇到什么困难,都不放弃自己的梦想,都要为追逐梦想而努力,永不止步!



【金手指】

这篇读后感先为我们简洁地概括了这本书的主要内容,然后紧紧围绕“追逐梦想,永不止步”这一主题,结合文中人物,联系自己实际生活有感而发。小作者把“读”与“感”紧密联系,语言虽不华丽,却极为准确,篇尾还能够点题,是一篇有真情实感的读后感。

指导老师:寿红伟



也说“西游”

——读《西游记》有感

五(1) 张子辰

暑假里,我终于有时间读完了爸爸给我买的中国四大名著之一的《西游记》。《西游记》这本书出自明代小说家吴承恩之手,讲述了唐僧以及他的三个徒弟一路历尽艰险、降妖伏魔,经历九九八十一难,最终取得真经的故事。虽然之前在同名电视剧里断断续续地看过一些片段,但是跟直接读原著相比,还是有完全不一样的体验。

《西游记》内容跌宕起伏,让我由衷地感慨作者高超的写作技艺和丰富的想象力。尤其是四个性格鲜

明的人物形象,更是深入人心:唐僧——一心向佛,有些固执,有时因为他肉眼凡胎,看不清妖怪的本来面目,不识好坏,经常错怪孙悟空,把自己置于危险的境地;猪八戒——贪吃好色,又特别懒,但他心地还是善良的,有时给人一种憨厚可掬的感觉,有他在,取经的队伍里多了很多乐趣;沙僧——为人正派严肃,一路上话很少,勤勤恳恳、任劳任怨,任务交给他让人非常放心;孙悟空——神通广大,勇敢正直,是妖怪的克星,就是有时太顽皮,总被师傅教训。



虽然故事是虚构的,真实世界里,并没有什么神仙妖怪,历史上的唐玄奘也并非如此。但是作者似乎是想借此告诉我们,做人不能武断,任何事情都要仔细调查,才能下结论。这四个人物中,我最喜欢的就是孙悟空了,他有七十二般变化,武艺高超,敢于和妖怪作斗争,是我心目中的“大英雄”。我甚至幻想我要有他这一身本领就好了,我就用它来扬善惩恶,保护弱小的同学。甚至变出多个我,帮老师和父母分担更多的事情。当然,这只是一个美好的幻想,老师和父母常教育我,做人还是要脚踏实地。

虽然师徒四人性格上各有长短,但是他们历经磨难,最终依靠精诚团结、锲而不舍的团队精神,取回真经。让我明白了做事必须持之以恒,同时还要依靠

团队的力量,这样就更容易取得成功。



【金手指】

作者从孩子的角度写出了故事中四个主人公的性格,并通过对每个主人公的性格分析,从神话故事联系到现实世界,展示了一个孩子观察事物的独特视角。最后小作者把自己幻想成神通广大的孙悟空,表达了匡扶正义的正能量,并倡导团队精神,富有一定的现实意义,教育意义。文章层次清晰,语言风趣幽默,是一篇佳作。

指导老师:董欲晓

爱的真谛

——读《爱的教育》有感

五(4) 楼元媛

亚米契斯的《爱的教育》是一本流传很广,影响很大的文学名著。它教我们尊老爱幼,学会与身边的人和睦相处。

文中的主人公小男孩恩里科通过每一学年的爱的故事,利用日记将其展现出来。从那些家人写给他的信中,我深深感受到他的爸爸、妈妈和姐姐对他深深的爱。当恩里科做错事时,他们会教育并劝导他加以改正;而当恩里科做了好事后,他们会表扬并告诉他要继续这么做。这样的家人,引导恩里科时刻践行着“有则改之,无则加勉”的行为准则。

其实,在生活中,我们的爸爸妈妈也是这样做的。有时候他们会批评我们,但批评也是一种爱。我们不但要听取他们的意见,还要对他们表示感激,学会感恩,这就是爱父母亲的表现。正是《爱的教育》这本书,让我明白了这个道理。现在,我不会再对父母的教育表现出不耐烦了。

《爱的教育》,突出的就是爱。一封封信,一个个每月故事,一篇篇日记……字里行间,无一不是家长,老师,同学对小男孩恩里科的爱呀!书中还写到了奈利和加罗内的故事,给我留下了极深刻的印象。奈利是一个

驼背的学生,常受人欺负。而加罗内是一个身高马大的学生,他经常帮助奈利,在别人要欺负奈利时,总会站出来帮他。

我是一个普普通通的小学生,有一些好朋友。因为通过这本书,我明白了什么是朋友——真正的朋友,是可以给予我无私帮助的,能成为我的良师益友的。反过来,我也应该这样去对待我的朋友。

《爱的教育》使我明白了许多道理。我会学习书中的人物的优点,努力改正自己的缺点,让父母更省心,使自己更出色。



【金手指】

《爱的教育》一书,使人爱不释手。小作者把我们带入了恩里科的生活,从亲子之爱中认识到天下父母都有一颗深爱子女的心;从朋友之谊中了解友谊的真谛,写出了名著对小作者内心所起到的深刻的教育作用。

指导老师:钱 晔



好品质,伴随我们成长

——读《夏洛的网》有感

五(6) 陈苏扬

谁会相信：一只猪可以和蜘蛛建立起真挚的友谊？谁会相信：一只渺小的蜘蛛可以逆转猪任人宰割的命运？谁会相信：猪会帮助蜘蛛孵出它的卵袋？尽管蜘蛛在结网方面聪明透顶，可谁又会相信：蜘蛛可以用丝在网上织出字样？可这的确是千真万确的！以至于现在我每次看到蜘蛛，就会想到“夏洛”。

夏洛是《夏洛的网》里的主人公，虽然她是一只平凡得不能再平凡的蜘蛛，可她心地善良、诚实守信。她通过努力，织出了被人类认为奇迹似的文字。夏洛更是拼尽全力，耗费了近一生的时间挽救她的朋友——一只落脚猪威尔伯的命运。“好猪”、“杰出”、“谦虚”等等字样永远地改变了威尔伯的命运，使他成为一只金牌猪，而且再也不会成为餐桌上的熏肉火腿。可当威尔伯准备感谢夏洛时，夏洛的生命却走到了尽头。威尔伯为感恩夏洛，答应她在冬季的一缕暖风中送走她的子女。

《夏洛的网》是个凄美的故事。夏洛的信守承诺，威尔伯的感恩他人，还有他们那纯洁的友谊，让我深受感动。

文中的夏洛承诺改变威尔伯的命运，那看上去几乎不可能，但她终究做到了，哪怕为此付出生命的代价。所以，我最想学习的还是夏洛的信守承诺，因为承诺的分量是无比厚重的，它也是做人的优秀品质。

有一次，我带了一支很贵的钢笔到学校，那支钢笔几乎成为全班的明星，大家都想借走，因为它太可爱太好用了。同桌是我的好朋友，她答应我两天后一定原物归还。可我还是有点儿犹豫，她能否保持钢笔的完好无损？她真能按时归还么？看着她一脸诚挚，我相信她并答应了她。两天后，她果然按时归还了钢笔，而且真的完好无损。拿到钢笔的那一刻，我们俩都笑了。友谊基于信任，而信守承诺，让我们的友谊走得更远。

友谊是无价的，用任何金银财宝也买不到，它比黄金都宝贵，所以请珍惜任何一段友谊吧！当然，如果你不想丢失无价之宝，那就请播下诚信的种子吧！



《夏洛的网》中，夏洛改变了威尔伯的命运，当威尔伯要感谢夏洛时，夏洛的生命却走到了尽头。威尔伯义无反顾地承担起照顾夏洛子女的重任，以此来回报夏洛的救命之恩。古人云：受人滴水之恩，当涌泉相报。威尔伯的感恩行为同样值得我们学习。

我们班里曾经有一位外籍插班生，经常听不懂老师讲解的题目。每当我们给他重新讲解后，他都非常有礼貌地对帮助他的同学，诚恳地道一声“谢谢”。他的真诚，他的感恩，也让我们感受到了帮助别人的快乐。夏洛和威尔伯的故事是一个美好的童话。人物的优秀的品质，值得我们学习。我希望这些优秀的品质永远伴随我，激励我做更好的自己！



【金手指】

小作者很爱读书。读完《夏洛的网》后，她被书中故事和人物深深打动，有感而发，写下这篇读后感，意在抒发《夏洛的网》对自己的启发——信任与友谊、忠诚与爱无比珍贵。这很符合小学生重视友谊的心理特点。文章层次清楚，文笔流畅，如开头四个问句，整齐有力，给人眼前一亮、为之一振的感觉，是一篇不错的读后感。

指导老师：吴英姿

基于课标的教学评价促进学生发展

——以《8的乘法》为例

二、将教学目标通过评价目标有效实施于课堂

基于课程标准的教学设计,最重要的就是需要教师深刻理解课程标准,把握对学生的总体期望,将课程标准具体化为每一堂课的教学目标,并据此来确定教学内容,选择教学方式。有了具体的教学目标,课堂实施就有了明确的方向,减少了课堂教学的盲目性,也能根据具体的教学目标选择适切的评价形式来评价学生的课堂表现。

1、情境化引入,摘星式评价

这节课上,探究8的乘法规律,我先出示一条数射线,让同学们仔细观察,小兔欢欢是怎样在数射线上练习跳远的。学生看后,一目了然,都能找出它是8格一跳的规律。通过精心设置的问题情境,学生趣味盎然,对知识的把握也逐渐深入,能根据8格一跳,每次增加8来将数射线补充完整。既找到了规律,又完成了数射线,答对的同学还能给自己打上一颗★,肯定自己的表现,增强学好数学的自信心。

2、类推法新授,口诀式评价

新授从几个8就是几乘8这一乘法意义入手,将同数连加转换成乘法,列出相对应的乘法算式,再根据交换的性质,得出几乘8就等于8乘几这一结论。学生通过类推和知识的迁移,能够比较自然的将算式列出,再通过数射线的映射能正确计算各道算式。接着,再让学生根据算式来编撰归纳乘法口诀,讲清编写要点,例如:小数在前,大数在后等,这样学生就能比较顺畅的编写出正确的乘法口诀了。编完乘法口诀,要将它熟记并能背诵,这是本节课的教学重点,因此,我让学生先一起读一读,再请同学上来背一背,加深印象。上来背得好的小朋友,能得到同学们的集体评价,例如:“棒,棒,你真棒(学生先拍手,再竖起两个大拇指)”,学生的

课程标准反映了国家对学生学习结果的基本要求,是对学生学习期间应达到的知识与技能、过程与方法、情感态度价值观的阐述。因此课程标准限定的是学生的学习结果,而非教学内容。基于课程标准的教学,就是教师根据课程标准对学生规定的学习结果来确定教学目标、设计评价、组织实施教学等一系列过程。但课程标准仅仅从宏观上进行了规定,缺少微观上对课程教学目标的具体要求,而教学目标是课堂教学的出发点和归宿,直接决定着课堂教学效果的高低,这就要求教师将一条条“标准”分解并转化为具体的便于操作的课堂教学目标。如何将其中的内容标准转化为课堂教学目标,进而根据教学目标有效地开展课堂教学,进行教学评价,成为每一位教师需要思考的问题。我以沪教版九年义务教育课本小学数学第三册第二单元的《8的乘法》为例,谈谈如何基于课程标准进行评价设计。

一、将课程标准分解为教学目标并设计配套的评价目标

教师必须认真研读课程标准内容,准确把握课程标准的导向,坚持以课程标准为指导,科学分解,并结合学生的实际情况,进行有目的、有针对性和有意义的教学目标设计,并在此基础上,设计出评价目标和评价方式。

《8的乘法》这部分内容是在学生掌握乘法意义的基础上进行教学的,是学习乘法的开端,其地位尤为重要。通过让学生从生活实际出发,特别在探索8的乘法规律过程中,让学生的个体探索与同桌合作有机结合,调动全体学生学习积极性,促进学生的创造精神、合作能力及合作意识。再联系乘法的意义,从加法算式到乘法算式,最后探究8的乘法的规律及口诀的编撰。本节课的教学目标定为:

- 1、掌握编口诀的方法,熟练掌握因数为8的乘法。
- 2、能正确计算有关8的乘加、乘减两步式题。
- 3、培养学生的类推能力、归纳编撰能力。

由此,我设计的评价目标为:

- 1、能理解几个8相加,就是几乘8。
- 2、能掌握编口诀的方法,并能背诵8的乘法口诀。
- 3、能正确计算有关8的乘法,并解决实际问题。
- 4、能正确计算有关8的乘加、乘减两步计算式题。

自豪感油然而生,更激发了他要学好数学的决心。

3、生活化巩固,语言激励式评价

熟练掌握8的乘法口诀后,就可以将知识运用到解决生活实际问题上了,习题2中,“一只螃蟹有8只脚,6只螃蟹有几只脚?”就是和8的乘法有关的实际问题,学生对螃蟹也非常熟悉。因此,根据模型建构,6个8就是 6×8 ,并根据口诀“六八四十八”迅速得出正确结果。学生在正确解决实际问题的过程,也是教学目标逐步达成的过程,在实施教学目标的同时,我还积极推进评价目标的落实。首先让学生根据自己的解答来打★自评,答对一题打一颗★。接着在口答时,我实时进行语言激励评价,例如:“你真棒!”“你的思路很正确!”“你的语言既简洁又准确!”“你的口算又快又对!”……学生在教师具体化的语言激励下,能更清楚自己的优势,并将它继续保持下去。

4、开放性总结,多样化评价

在全课总结时,我请学生畅所欲言,说说自己本节课的收获和不足,根据他们的回答及时进行贴纸奖励,提高学生的学习兴趣和自信心。同时,请学生在小组讨论、合作学习时评价自己的伙伴,利用多样化的评价方式促进学生学习。

基于课程标准的教学与评价给教师一种方向感,它既为教学确定了一定的质量底线,又为教学与评价预留了灵活实施的空间,因此,它要求教师根据教学目标适当处理教学内容,根据课程标准倡导的理念选择适合的教学方法和评价手段,使学生的学习过程变得生动愉快,使原本沉闷的课堂活了,让学生体会到学习知识的趣味性,让学生在评价中获得自信和认同感,更让学生的数学素养得到了提升。

方燕清



基于课程标准的评价设计

——美术课堂教学中的评价设计

美术课程标准指出:美术课程要实施促进学生发展的评价,要注意加强评价的全面性、过程性和激励性。要体现学生对美术学习不同内容和不同层次的学习收获,要采用多级多维激励性评价手段,发展学生的艺术兴趣和个性特长。

在美术课堂教学中,教师运用最多的就是学习评价。学习评价是对美术学习效果的价值判断,是引导和激励学生有效学习美术,改进教师教学的必要手段,是美术教学中不可缺少的一个环节。因此在日常教学过程中,教师会利用几分钟时间

展示学生的作品,进行简单的评价。由于时间的关系,能参与评价的学生较少。显然学习评价仅仅停留在这一层面上是不够的,评价的功能不仅是证明教学所达到的结果,更是对学生学习过程的关注。

一、评价单的设计

学习过程中的表现,包括学生课堂学习的态度、学生对美术知识技能的掌握程度、创新思维与解决问题的能力。基于这样的要求,我们根据每堂课的教学目标,从学习兴趣、学习习惯、学习成果三个维度出发设计了评价单。

课例:四年级《层迭的花边》中教师设计的评价单

四年级 _____ 班姓名 _____			
课题	评价维度	评价标准	评价结果
层迭的花边	学习兴趣	☆对用色彩渐变表现图案层迭的装饰效果感兴趣。 ☆☆对用色彩渐变表现图案层迭的装饰效果有浓厚的兴趣。	自评 ☆☆
	学习习惯	☆能在教师引导下剪花边,有序排列,涂出色彩的浓淡。 ☆☆能在教师的引导下尝试多种花边排列的方法,用色彩的渐变表现层迭的效果。 ☆☆☆能主动尝试改变花边排列的方向和秩序,发现多种花边排列的方法,掌握用色彩渐变方法表现层迭的效果。	☆☆☆
	学习成果	☆花边排列有序,色彩均匀。 ☆花边有特色,排列方式有变化,能涂出色彩的浓淡。 ☆☆☆花边设计新颖,起伏大,间隔宽;花边排列,间隔均匀,变化丰富;色彩渐变自然。	互评 ☆☆☆

在评价单中教师设计了学生自评以及互评内容。在自评以及互评项中,教师分项设计了具体的评价标准。评价标准兼顾了学生的差异,学生可以对照评价内容,根据自己的实际情况,用星数完成评价单。低年级学生识字量不多,速度较慢,此种方法比较适合中高年级学生。当学生完成课堂练习后,可以利用时间差,根据评价单上的内容进行自我评价,而速度较慢的学生可以在课后完成自我评价任务。

二、评价形式的多样化

美术课程具有人文性质,是进行美育的主要途径。人文性在本质上强调人的情感,人的体验。美术课以画为载体,承载着人的情感,表现的是一个丰富多彩的情感世界,因而对作品的评价更应因人而异。

1、课堂中的即时评价

即时评价是美术教师在课堂教学中经常运用的评价手段,它可以是简短的语言用以增强学生的自信心,也可以是一张小贴纸,以此激发学生交流表达的愿望;还可以是对一幅作品的简短提示,在画与画之间架起交流的桥梁。

课例:一年级《我的太阳》

教学中,教师为了让学生更仔细地观察五官在表现拟人化表情时的动态变化,请了部分学上台表演,通过表演、观察、表现等手段逐步掌握拟人化的表现方法。在表演的初始过程中,学生表现得还比较胆小、拘谨,教师及时对表演的学生以及观察细致的学生给予肯定性的即时评价,并且送上“礼物”作为奖励。在教师的即时奖励下,学生的积极性高涨,举手的人明显增多,表演与表现欲望也更强烈。

除了在指导作画的过程中可以用到即时评价外,在学生的课堂练习过程中,即时评价也伴随其中。课堂作业练习是学生对课堂所获知识与技能的一次巩固。教师通过课堂巡视,能及时地发现练习中的错误,也能及时地发现学生在练习过程中表现出来的创新思维。而巡视过程中,教师的即时评价将对学生的作业指导起到非常重要的作用。

课例:四年级《层迭的花边》

在《层迭的花边》课堂练习中,学生运用剪好的花边进行有序排列,教师在学生练习的过程中巡视指导。

巡视的过程中,教师将学生练习中有创意的花边排列画面通过实物投影展示出来。不仅对画面中有创新思维的学生起到了即时表扬与激励的作用,而且对其余的学生来说也是一次很好的启示。

即时评价在整个教学过程中起到催化剂作用。它能提高学生的学习兴趣,拉近师生之间的距离,激发学生想学、愿学的欲望。教师课堂中鼓励性的,即时评价,让学生从内心体验到成功的快乐,产生学习的动力,并激励着学生不断追求。

2、等第制星级评价

课堂美术作业既是对教师课堂教学效果的一次检验,又是对学生学习成果的一次展示。因此美术课堂最后几分钟是整堂课中较为关键的环节之一,也是学生非常关注的节点。在这个时间段中大部分学生的作品都会得以展示,同时也是学生获得上台点评,做“小老师”的好机会。

为了让学生有目的的进行评价,教师通常会在屏幕上根据作业内容与要求,围绕着造型、色彩、创意列出评价要求,但概括性的语言很难准确地引导学生理解美术用语。由于评价要求具有唯一性,学生的焦点往往聚集在个别学生的作品上。为改进这种课堂评价方式,我们采用了等第制星级评价方法,将原先的统一标准进行细分。

课例:二年级《美丽的花裙子》

能用对折剪的方法制作裙子。

能用对折剪的方法制作一条外形对称、有特点,能用点、线装饰的裙子。

能用对折剪的方法制作一条外形对称、有特点,点、线装饰合理的裙子。

细化后的评价标准由易至难,对应不同的星数。课前,教师会事先在桌上放上一些星星贴纸。课堂教学中,当学生完成相应的作业要求与内容后,教师会将对应的评价指标显示在屏幕上,学生从自己的实际情况出发,根据评价标准在作业纸上贴上星星贴纸进行自我评价。作品完成后,教师将学生的作品通过展板进行展示,请学生上台进行点评。评价时,学生以此为依据选出作品,这样每幅作品都有评价的机会,每个学生都可能成为被评价者。等第制星级评价不但丰富了学生的评价语言,让他们有话可说,还让他们通过具体的评

价标准,学会公正地评价他人的作品,同时也让他们看到自己的长处和不足,进行自我认识,从而逐渐地改变自己。

评价标准的细分也为教师评价学生作品提供了依据。教师根据评价标准,在低年级中用星数记录在学生的作品上,在高年级中,则将具体的星数折合成优、良、合格。通过等第制星级评价方式,让教师了解学生有没有掌握课堂的知识点,哪些学生哪方面的能力比较凸

显,从而改进教学方式。

美术课堂评价设计不仅要关注学生的学习结果,更要关注学生求知、努力的过程。恰当地运用课堂评价,能为不同层次的学生创造获得鼓励和成功的机会,使学生在集思广益中获得灵感,充满自信、更好地投入学习。

(作者·孙 琦)

乐评养成好习惯

一、案例背景

唱游学科在小学一年级阶段提出了陶行知五学思想中的“动中学、玩中学、乐中学、创中学、评中学”等教学模式,让学生在音乐起始阶段的学习中快乐地感受音乐,学会歌曲,爱上唱游课。本案例根据唱游课各活动主题的教学需要,以快乐评价为主线,通过情境体验评价、律动表演评价、模仿学习评价、感受合作评价等方法,进行探究实践,引导学生在乐评中学会歌曲,养成音乐学习的好习惯。

二、案例描述

活动一 律动复习 情境体验评价

1、老师提出活动要求:冬天到了,我们的种子宝宝们要去土壤妈妈的怀里暖暖地睡觉了!学生扮演小种子律动进教室。

2、学生活动:律动《小芽快快长》进教室。

3、老师提出评价要求:用好听的声音和优美的表情来表现你高兴的心情,结束造型优美独特。

4、学生活动:复习歌曲《小叶子》。

5、老师评价——奖励合作造型优美独特的同学,用小星星道具奖励。

简析:本环节通过愉快地律动,复习歌曲进行组织教学,在情境体验中进行活动的评价,从“动中学”导入,增加趣味性,细化评级的要求。让学生潜移默化地养成音乐课堂习惯,为下一个环节做准备。

活动二 新授歌曲 听觉感知评价

1、老师提出活动要求:听老师表演歌曲《小树快快长》,说一说听到了什么?

2、学生活动:用对话许愿的方式和小树说说悄悄话,朗读歌词“小树、小树、快快长高”,同时解决“小树小树”当中的休止符。

3、老师提出活动要求:用亲切的语气说一说对小树的祝福——小树在你们的祝福下慢慢长高了。小树要和春风和小鸟做好朋友,我们可以用什么动作来表现。

4、学生活动:用亲切的语气和优美的动作表现小朋友心中的愿望。

5、明确要求:听歌曲范唱。安静地听,心里唱,用表情来表现心中对小树的祝福。

6、老师评价:奖励安静欣赏的同学,培养学生静听歌曲的习惯。

7、歌唱活动:学唱歌曲。用各种方式演唱。师生对唱、男女生对唱。

8、学生评价:你最喜欢谁的声音、谁的表情,就给谁奖励小花小草。

9、学生活动:听伴奏音乐演唱歌曲并表演。

10、老师评价:表扬歌声好听,动作优美,造型漂亮的学生。

简析:歌曲的学习采用听觉感知评价,贯穿于整个“听唱教学法”中,在每一遍的演唱中,运用情境表演的方法自然解决歌曲的难点,在多次聆听了歌曲后,学生就能准确唱出歌曲的旋律。用听觉感知评价找出声音优美的同学,更直观地让学生在歌曲的唱法处理上形象具体。培养一年级孩子的唱歌学习声音要整齐统一的好习惯。

活动三 歌曲表演 小组合作评价

1、明确要求:小组合作,选择小树的好朋友各种头饰。第一遍原地表演唱,间奏音乐表演自己角色的动作,第二遍音乐小组合作表演,最后摆放一个造型。

2、学生活动:小组合作表演。

3、学生互评:你最喜欢哪一组好朋友的表演动作,给予学生星星奖励。

简析:小组合作评价能鼓励学生在同伴面前大胆表现自己,同时对同伴的表演作出客观的、准确的评价,引导学生善于发现别人的优点,同时体会伙伴相互合作的乐趣。

4、评价汇总:累计星星数量最多,表现优秀的小组得到唱游小奖券。

三、案例反思

本课是一堂以“乐评”养成音乐好习惯为专题的研究课,力求在一节课中合理呈现快乐评价的方式,养成音乐课堂学习好习惯。让一年级学生喜欢的唱游教学

活动形态。以“乐评”养成音乐课堂好习惯为实践理念,形成了三个评价的形式,第一、情境体验评价。通过情境创设,训练学生更积极生动地模仿音乐形象,有节奏地律动。学生喜欢律动游戏活动,这样的评价使学生音乐动觉感知能力有所提升。“乐中评”养成了主动模仿律动、控制空间距离的好习惯。第二、听觉感知评价。通过学生听觉感知互评,进行听赏常规行为习惯培养,养成安静认真聆听音乐的唱游课堂行为习惯,养成听辨、演唱优美整齐歌声的能力。第三、小组合作评价。在小组合作歌表演的过程中,培养学生的集体观念,养成小组默契合作的好习惯。用评价的星星点燃了表演热情。这三种教学评价,不仅同学乐意老师也喜欢,师生轻松快乐地完成任务和教学目标。

实践启示:教学评价设计要迎合学生心理需求,采用多种方式,要体现内容形式评价的最佳结合。

(作者·朱 敏)

案例背景

“基于课程标准的教学和评价”是根据课程标准科学确定教学基本要求和评价要求。在教学与评价过程中既要关注知识与技能维度,更要关注过程与方法、情感态度与价值观这两个目标的落实,从而实现学生学习方式的变革。没有明确的评价方案,教师的评价可能是随意的,更不可能发挥评价的多重效果。更何况我们课堂教学环环相扣,每一个环节都有相应的有评价方案,那么我们对课堂教学才是“清醒”的。

语文能力是学生适应社会必备的能力,学习语文的能力是学生自主学习能力的的一个重要组成部分。“预习”是语文学习的一个重要环节,也是提高学生语文自主学习能力的有效途径。著名教育家叶圣陶先生曾说:“学生通过预习,自己阅读课文,得到理解。当讨论的时候,见到自己的理解与讨论的结果正

相吻合,便有独创成功的快感;或者见到自己的理解与讨论的结果不相吻合,就作比量短长的思索。并且预习的时候,绝不会没有困惑,困惑而没法解决,到讨论的时候就集中了追求解决的注意力。这种快感、思索与注意力,足以鼓动阅读的兴趣,增进阅读的效果,有很高的价值。”这是对预习重要性的精辟阐述。

评价设计

基于课程标准,教会学生“预习”,并设计相应的“预习”评价,成为教学研究的重要内容。我们三年级组在备课活动中,充分研究教材,把握好每一课教学重点,设计了单元练“预习”评价单,以及每一课有着具体要求与内容的预习单。

《天鹅的故事》是第五册第三单元的一篇课文。本单元的单元目标是教会学生预习。课前,教师通过钻研教材,把握课文的重难点,设计了《天鹅的故事》预习单。

基于课程标准的教学与评价

——《天鹅的故事》教学案例



预习内容涵盖了字词的音义、句段的理解,使学生对学习内容有一定认识,激发学生求知欲。预习的过程中会有收获,当然也一定会产生一些困惑。学贵有疑,鼓励学生把不理解的记录下来,以便在学习过程中能更好地解决疑问。下面就我执教的《天鹅的故事》,做一个具体阐述。

课堂评价表的设计

评价内容	评价维度	评价等第标准		评价主体	评价等第	评价方式
预习课文	学习兴趣	根据预习要求,正确读课文,能在不懂的地方做上记号,想办法解决或带着问题听课。		学生自评	☆☆☆☆	课堂观察
	学习习惯	能通过学习课文,以课文内容为载体,学习预习课文。		学生自评 伙伴互评	☆☆☆☆	课堂观察
	学习能力	带点词注音。	腾空而起 胸脯 震动 颤动 怔住	教师评价	☆☆☆☆	作业、课堂反馈
		学会理解词义。	理解“呼啸”、“窟窿”、“胸脯”。			
		边读边思	读老天鹅破冰的句子,想想它是一只怎样的天鹅?			
教师寄语:						

教学反思

一、课前预习自我评价,提高学生学习主动性

通过自主完成前置预习卡,解决关键字词,学习提取准确关键词或短语等相关信息来读懂课文,提升阅读能力。教师在上课伊始,检查字词预习情况时,借助评价表,采用“摘星”评价手段,根据“小星星”个数检测预习情况。学生兴趣很高,都主动参与到评价中来。这样的评价方式,改变了过去单独由教师评价学生的状态。只要能坚持这样的评价,我相信一定能提高学生预习的积极性和主动性,提高学生的预习能力。

二、课中师生多样评价,激励学生学习的愉悦性

通过课前预习,学生都能或多或少、或深或浅地理解课文内容。在教学中指导学生找到重点句,抓住“腾

空而起”“重重地”“像石头似的”这些词语,让学生体会老天鹅的坚决勇敢、奋不顾身、以血肉之躯撞击冰面。当学生找出一个点时,教师采用即时的口头评价予以引导和鼓励,有助于提高学生的学习热情。

学生模仿老天鹅像石块下落的动作后,同伴因为其出色的表演,情不自禁为他鼓起了掌。伙伴之间的这种肢体的行为评价,更能激发学生学习的兴趣,课堂气氛活跃,学生融入度增加。

教学预习单中问题“这是怎样的一只老天鹅?”时,学生纷纷踊跃回答“勇敢的天鹅”、“顽强的天鹅”、“意志坚定的天鹅”。教师适时的贴上勇士图标,给予学生肯定,教师给予的贴纸评价,学生也更加深刻地体会到了老天鹅何等感人的勇敢无畏的精神。这样的课堂教学促进了学生与老天鹅的直接对话,让学生真正走进了老天鹅的内心。

三、课后教师寄语评价,培养学生学习的自信

每一位学生,以及他的家长,都渴望得到教师的关心与帮助。但是,课堂教学时间有限,学生个性特点的差异等等因素,都会限制教师在课堂上及时地给予每一位学生以指导和评价。这样“教师寄语”就可以充分发挥出它评价的多重功能。

课后老师结合学生完成“预习单”的质量、学生在课堂中的具体表现等,抓住关键细节再现出来。“教师寄语”部分,对学生的成绩多赞许,对学生的进步多肯定。对缺点和不足,则采取信任与期望的态度,在“寄语”中暗示学生,促使学生对自身思想、行为进行反思、评价,自我调节,自我完善,从而达到自我教育的目的。“教师寄语”不仅学生要看,学生家长也要看。“教师寄语”能让家长体验到教师对自己孩子的关心与帮助,能指导家长更好地了解自己的孩子,帮助自己的孩子,它是联系学校和家庭的桥梁。

在今后的工作中,我们会继续加强对“基于课程标准的教学与评价”的研究,使教育回归理性,让教育更加尊重学生的发展规律。

(作者·杨 艳)



温馨之家

追逐梦想,是孩子们的天性。让孩子们每一个精彩的梦想都能实现,成为一生的追梦人,这是每一位徽三小教师的共同愿望。让老师们“过有梦想的教育生活”,实现自己的教育梦想,徽三工会为此尽心竭力:开展读书活动,让教师走近经典,增强教育教学理论素养,丰富科学人文底蕴,感悟人生真谛,促进教师专业化成长。开展教工体锻活动,强身健体、放松身心的同时,更增团队的战斗力和凝聚力;开展沙龙活动,丰富教工生活,提高生活情趣,更添“温馨之家”的幸福指数。

丰富多彩的工会活动

追逐梦想,是孩子们的天性。让孩子们每一个精彩的梦想都能实现,成为一生的追梦人,这是每一位徽三小教师的共同愿望。让老师们“过有梦想的教育生活”,实现自己的教育梦想,徽三工会为此当尽心竭力。本学年,我校工会在党政领导的大力支持下,在全校教工的共同努力下,开展了丰富多彩的工会活动,顺利完成了年初制定的各项工作,取得了一定的成绩。

一、读书活动,提高修养

工会积极配合学校党支部开展教师读书征文活动。以实施素质教育,提高教师文化素养和师德修养为宗旨,以扩大教师阅读视野、丰富专业知识、提升精神境界为目标,推进学校文化建设,大力营造书香校园,引导教师“多读书、读好书、好读书”,促进教师专业化成长。



今年征文的形式是微小说,虽然是第一次尝试撰写,但老师们积极参加,在有限的140字内仔细斟酌语句,推敲文字,既反映校园点滴生活,又展现师生互爱之情,或抒情,或叙事,或幽默……现已选送了几篇佳作参加区教育工会的微小说原创大赛。

二、体育锻炼,强身健体

健康的身体是我们愉快地工作和生活的根本保证。没有一个健康的身体怎能“做幸福的教师,过有梦想的教育生活”?为此学校工会非常重视教工日常的体育锻炼,每天都安排半小时到一小时的锻炼时间,老师们根据各自喜好和空课时间积极参加乒乓、羽毛球、健身操和排舞活动。“我运动,我快乐”的理念已经被越来越多的老师接受,这些体锻项目也拥有了一批忠实的

粉丝。

我们还组织了学校教工趣味运动会。今年的协力竞走是一个新项目,体现着团队的默契感与合作力。此外,托球跑、毛毛虫、负重接力、海底传月、财源滚滚,气



学校趣味运动会

氛热烈,高潮迭起。看哪,毛毛虫项目紧紧吸引了全场的目光,顷刻萌化了无数人的心;看哪,负重接力真的很累,但大家伙儿猛然成了大力士;看哪,海底传月的速度在一次次刷新纪录,看哪,托球跑动,不容易呀,实在需要运动员与球心有灵犀;最后再看,还有一个财源滚滚项目,实在太有创意了!听,整齐划一的口令,响彻全场……老师们抛开平日的繁忙工作,全身心地动起来,和伙伴们一起痛快地嗨出汗水与笑声,感受团体的力量,做一回最简单的自己,快乐的自己,幸福的自己。



参加区教工运动会

我们还组队参加了区第六届教工趣味运动会,获得了小学组团体第四名。参加了区教职工羽毛球比赛,获得了小学组团体第二名。感谢所有参赛的老师,你们放弃了双休日和平时休息的时间,在赛场上团结一心,默契配合,奋力拼搏,为徽三小添光增彩。



区羽毛球比赛



参加区教工羽毛球比赛

三、沙龙活动,愉悦心情

教工沙龙活动历来受到大家的欢迎。今年我们组织老师们参观了中国第一高,世界第二高的摩天大楼——上海中心大厦,在上海之巅360度全视角观光厅,俯瞰上海。近看东方明珠、金茂大厦、环球金融中心身居足下;远眺外滩、世博园,一览苏州河与黄浦江蜿蜒同奔长江汇入东海。有一种“会当凌绝顶,一览众山



参观上海中心

小”的感觉,同时更惊叹于现在科技的发达和上海这个国际大都市的宏伟。

我们还组织参观了重新开放的上海大世界,全面了解了一个全新的“非遗传承基地”,对杂技、捏面人、吹糖人、木版水印、烙画、绒绣等传统文化在现代大都市焕发生机感到高兴,为中华民族的悠久灿烂文化感到自豪。



参观大世界

我们还将做香囊和手工香皂的老师请进了校园。在端午节前,我们学做香囊,细心缝制布袋,装入具有散风驱寒、健脾和胃的中草药,再以五色丝线弦扣成索,佩戴在胸前、手腕处,从而起到了避邪驱瘟的作用,同时也感受到了中华传统民族文化的源远流长。金秋时节,我们学做纯天然无添加剂的手工香皂,制作出了造型精美的香皂之后成就感瞬间爆棚,笑声连连。



学做香囊活动



第9工会组老师展示做好的香囊



学做香皂



手工香皂展示

教师沙龙活动让所有的人暂时放下手头的工作,卸下工作的疲劳,体验了团队合作,融洽了彼此的关系,增强了教师的凝聚力,缓解了大家的工作压力,提高了生活情趣,提升了幸福感。

工会工作没有最好,只有做得更好,我校工会始终以真诚为教工服务,为学校发展服务为宗旨,发挥桥梁作用,把工会办成教工最温馨的家。

(作者·陶金惠)



心灵鸡汤

必须意识到你遇到的烦恼是生活中难免的,心理补偿是建立在理智基础之上的。人生就像一张磁盘,烦恼可以删除,快乐可以拷贝。健康的心灵,就像一道菜,酸、甜、苦、辣、咸,全由自己来调适。健康的心灵,是幸福的源泉。

小学生可能出现的心理问题

有些家长可能心中有一些疑问,小学生会有什么心理问题呢?

一、情绪情感问题

主要有抑郁、焦虑、易怒、羞怯、嫉妒、恐惧等心理问题。主要体现在学习和人际关系两方面。

A、入学适应

这种适应不良大多表现在:产生情绪障碍,如焦虑、不安、抑郁、害怕等;注意力不够集中,尔后对学习失去兴趣;不能约束自己,总是违反纪律等。一般经过几周的自我调节能够逐渐适应,少数学生可能会持续数月之久。通常个性内向、胆小、谨小慎微、急躁和情绪不稳定的学生容易出现入学适应不良。

B、厌学情绪

据调查,有厌学情绪的小学生占总数的5%—10%。这些小学生主要是对学习缺乏兴趣,学习比较吃力,导致长期跟不上进度,又缺乏赶上去的勇气和毅力,教师也没能及时地给予鼓励,挫伤了学生学习的积极性。因此,他们或者在课堂上东张西望,神不守舍;或者在下面偷偷看动画书或玩玩具;要么就在课堂上打瞌睡;或者干脆逃学、旷课,到处游玩。还有一些优等生,由于心理承受能力较差,一旦别人超过自己或自己的目标未达到,就容易产生厌学情绪。

C、考试焦虑

由于考试和升学的压力,部分小学生临考时处于紧张而又恐惧的情绪状态。尤其是毕业班的学生,面对排名次和决定人生前途的升学考试,大部分学生感到精神紧张,压力很大,他们渴望成功,也担心遭到失

败。有的学生平时成绩不错,稍有一次失败了,就怀疑自己的能力,过分自责,产生焦虑心理,导致对下次考试的担忧,总怕自己考不好,甚至一到考场就心烦意乱,身体颤抖,本来应该答上的问题在脑中毫无印象,发挥失常。严重者还会出现生理异常反应,不能正常参加考试。长期这样,会造成其心理变态,性格怪僻和行为异常。

D、人际困难

目前的小学生大多数还是独生子女,他们在家庭交往的对象多为成人,在这种不协调的交往中,孩子常常是在“以自我为中心”的“顺境”下生活的,因此学生普遍存在着较任性、固执、依赖性强的特点。

当他们进入一个新的集体后,在集体中的位置已改变,可能出现两种极端情况:一种是仍然以自我为中心去与人交往,因而在与他人交往中常常是唯我独尊,不能善解人意;一种是经常认为自己不好,对自己所做的事抱有恐惧心理,缺乏自信心。这也折射出两种家庭模式,过于溺爱和过于严厉。

除了与同学的交往,有时我们的学生与父母、师长也难以沟通,相互间缺乏必要的理解。这种冲突随着学生年龄的增长,学生会普遍感到压抑、苦闷、无助和烦躁。他们特别希望父母、老师理解自己的想法和做法。在教育实践中教师经常遇到因与家长和教师难以沟通而苦恼的学生前来寻求帮助,一些学生甚至痛哭流涕,足见心理压力之大。

E、耐挫力差

这类小学生主要表现为意志薄弱,缺乏行动的目的性和一致性。做

事容易半途而废,容易上当受骗,爱说谎话,不能经受学校和生活带来的正常竞争,不能正确地面对挫折,行动放任自流。我们非常重视孩子的安全问题,但对他们百般呵护甚至溺爱,自然当他们面对困难和挫折的时候,就会无所适从,甚至采取消极的逃避方式。这种消极的挫折适应方式一旦习惯化、稳固化,在一定的情境中挫折状态即使有所改变,其行为却仍以习惯化的适应方式如影随形地出现。于是,消极的挫折适应方式也就转化为较严重的、需要长期耐心教育的心理问题。

二、行为方面问题

问题行为是指扰乱他人或给个人身心造成妨碍的行为,一般是:过失行为、说谎行为、偷窃行为、攻击

行为、破坏行为、逃学行为等等。按性质划分,问题行为可以分为过失型和品德不良型。前者是指个体行为对组织纪律和社会一般生活准则的触犯或违背,这种问题行为常常是由不恰当的需要、好奇、好动、试探、畏惧、缺乏经验和认识力不足等因素所引起的。后者是指个体行为对一定的社会道德规范、对集体利益与他人利益的违背或侵害。这种问题行为一般是由错误的意识倾向或个性特点所造成的,因此表现出经常型、倾向性和有意性等特点。

三、病性问题

注意缺陷多动障碍(ADHD),在我国称为多动症,是儿童期常见的一类心理障碍。表现为与年龄和发育水平不相称的注意力不集中和注意时间短暂、活动过度 and 冲动,常伴有学习困难、品行障碍和适应不良。部分患儿成年后仍有症状,明显影响患者学业、身心健康以及成年后的家庭生活和社交能力。

儿童孤独症(自闭症)是广泛性发育障碍的一种亚型,以男性多见,起病于婴幼儿期,主要表现为不同程度的言语发育障碍、人际交往障

碍、兴趣狭窄和行为方式刻板。约有3/4的患者伴有明显的精神发育迟滞,部分患儿在一般性智力落后的背景下某方面具有较好的能力。

智力障碍(MR)又称智力缺陷,一般指的是由于大脑受到器质性的损害或是由于脑发育不完全而造成认识活动的持续障碍以及整个心理活动的障碍。由于遗传变异、感染、中毒、头部受伤、颅脑畸形或内分泌异常等有害因素造成胎儿或婴幼儿的大脑不能正常发育或发育不完全,使智力活动的发育停留在某个比较低的阶段中,称为智力迟滞。

作为家长,我们可以做些什么?

作为家长,我们可以做些什么?

日益突出的小学生心理问题,严重影响了小学生的健康成长和发展,但它并非洪水猛兽,它既然有形成发展的过程,我们就必然能找到预防和矫治的方法和措施。心理健康教育需要家长、学校、社会及有关部门重视并采取积极的对策,努力去解决这些问题。

作为家长,我们平时可以为孩子的心理健康做哪些事呢?

1、关注孩子发出的“心理信号”。

超过2周时间,感到非常悲伤或者情绪低落

不愿出门、不愿上学、不愿与同学及老师交往,对日常生活感到强烈的焦虑和恐惧

很难集中注意力或者保持安

静,情绪波动厉害,与同学发生冲突行为或人格有极端的改变

有伤害自己或他人的严重失控行为

经常性说谎和欺骗

睡眠质量不佳,有梦魇现象

暴饮暴食或拒绝吃饭

2、积极配合学校心理健康教育,主动求助专业人员。

研究表明,学生的心理健康问题与家庭的教养方式和人际关系有直接或间接的关系有的甚至是家庭问题的表现和延续。因此,无论是了解学生心理与行为偏异的原因,还是咨询、矫正计划的制定与实施,都需要取得家长的支持与配合。

孩子心情不好的时候,抑或是家长自己有心理困惑,关于孩子的、关于自己的,其实都可以和师长、亲

人、朋友、专业人士谈。求得帮助的过程,也就是一个自助的过程,我们所获得的不仅是这一次的办法,而是自己的更多

体会。心理咨询也是可以利用的有效方式之一,通过心理咨询,可以使咨询对象的认识、情感和行为有所变化。在这个丰富的社会,我们有充分的理由相信,对于每个人只有一次的生命,它的质量是完全可以改变和提高了。

3、重视孩子的情感需要,多倾听多沟通。

作为孩子,总希望父母能与他共享快乐或负担愤怒、恐惧、压抑、悲伤。而有些父母却只喜欢听“好消息”,不喜欢听“坏消息”,甚至以各种理由拒绝与孩子交流。长此以往,孩子就会失望,就会把情绪埋在心底,把父母当成熟悉的陌生人甚至敌人。例如孩子在学校里被老师批评时,希望其他人能安慰他、劝解他,可是回家还被家长变本加厉地

再批评一顿，孩子肯定会感觉很委屈。家长们首先要做的就是倾听孩子说话。

家长往往习惯于自己说话，让孩子听话。家庭应该是孩子说心里话的地方，家长要注意把说话的机会留给孩子。特别是内向的孩子，家长更要予以重视，鼓励孩子多说话。家长不能因工作忙忽略与孩子的思想交流，特别是父亲要跟孩子做有益的思想交流。有研究说父亲对孩子的影响在孩子的健康成长中地位重要，建议工作忙的父亲们每周至少要与孩子共同用餐3—4次，在餐桌上的话题往往比较轻松，当孩子说话家长倾听时是最美好温馨的时光。爸爸妈妈们平时也可以多问问孩子：“爸爸妈妈知道你学习很辛苦，我们可以做些什么来帮助你？”

4、宽容与约束都重要，不过度期待。

家长应平等地对待孩子，在宽容孩子的同时要给孩子必要的约束。过分宽容则陷于溺爱，过分严格则寡爱。孩子的快乐性格不会是在训斥声中养成，家长的适时表扬比其他物质奖励更能帮助孩子养成好品性，更能约束孩子的行为。孩子也

有被人承认、获取成功的需要。大家不要片面地把成绩误认为是成就，我认为孩子要真正努力过，并且勇敢地参与过，即使成绩不怎么好，那也是他最大的成就，需要您大加赞赏，因为过程比结果更重要。不要用成败轻易评判孩子的付出，更不要将自己的意愿强加于孩子。

5、改善家庭关系，营造良好氛围。

在家庭关系中，氛围非常重要，试想一个经常争吵的家庭，会给孩子造成什么样的影响。我们一定要明白一点，在一个家庭中总会有一个人去吸收整个家营造出来的坏情绪。那这个人基本上就是我们的孩子。因此，家长们如果对自己的工作或者对学校有任何的情绪，请不要让孩子知道，因为你的想法很容易会影响到孩子。为人父母者，当夫妻关系不和时，为了未成年的子女，千万不要轻易去赶时髦、闹离婚。即便夫妻感情确已破裂，在离婚前，也应当多为子女考虑考虑，毕竟孩子是无辜的，而且他们正处在发展时期，给他们创设一个良好的家庭生活环境是我们的责任。我们要满足孩子对安全感、受保护的需要，以及对依

赖关系的需要。

6、引导孩子积极参加社会交往。

孩子如果能更好地培养多种多样的兴趣和爱好，学会观察、分析、评价自己，逐步形成自尊、自爱、自信、自制的良好心理品质，满足自己接触社会，进行社会交往的较高级的需要，也有利于形成并长期保持积极乐观的心态与独立性。那些已经形成的不良行为习惯，小学生应当在教师和家长的直接指导下，努力抑制和改正自己的缺点，发扬自己的优点，不断完善自己的个性。比如家长同孩子共同参加体育活动或为班集体的建设尽一份力等行为都会往这方面给孩子带来影响。就是说您的榜样示范作用，对孩子来说具有无穷的力量。

7、学习一些简单有效的自我心理健康教育的方法。

心理调适的方法对家长和孩子来说，都是适用的。平时家长可以学习一些简单的心理健康知识，不仅能帮助自己调适，也可以选择一些适当的方法与孩子分享，更好地与孩子交流。





圆梦丰收园

校园,是寻梦的地方,孩子们种下梦想的种子,盼望它长成参天大树。校园,是追梦的地方,孩子们浇水除草,伴着种子自由而快乐地生长。校园,也是圆梦的地方,孩子们享受着种子长大成材的喜悦。又到了一年的收获季节,校园成了硕果累累的丰收园,在这里,孩子们收获快乐,收获自信,收获知识,收获成长,老师们在这里收获教书育人的职业幸福。让那一份份荣誉化作一段段美好的回忆,永远沉淀在心灵的深处,带着我们重新编织新的梦想,踏上新的追梦旅程……

圆梦丰收园(教师)

姓 名	奖项名称
孙李红	第十二届全国青少年打击乐比赛上海赛区选拔赛混合年级组银奖(指导奖) 第十二届全国青少年打击乐比赛上海赛区校园组合组小学组中国民族打击乐类银奖(指导老师) 第十二届全国青少年打击乐比赛上海赛区选拔赛优秀组织奖 黄浦区中小学教师教学评选活动小学拓展型课程教学设计奖
吴英姿	第二十届全国青少年五好小公民“阳光校园·我们是好伙伴”主题教育读书活动征文比赛指导二等奖 第五届“星尚少年”优秀儿童原创诗歌比赛优秀指导奖 2017 年上海市“读写新世界”小学生现场阅读活动优秀指导奖
王爱民	第二十届全国青少年五好小公民“阳光校园·我们是好伙伴”主题教育读书活动征文比赛指导三等奖
杨 艳	上海国际茶文化旅游节——上海中小学生茶艺交流展示活动优秀指导奖 上海市“百人茶会,健康生活”仿宋斗茶活动一等奖 2013-2017 年度上海市少儿优秀茶艺教师称号
朱惠芳	2017 年度上海市普教系统尊老敬老好校长好书记 2017 年黄浦区园丁奖
陶金惠	2017 年黄浦区园丁奖
沈 洁	2017 年黄浦区园丁奖
钱 晔	2017 年第九届“读写新天地杯”上海市小学生语文现场写作优秀指导奖 2017 年上海市“读写新世界”小学生现场阅读活动优秀指导奖
朱黎平	论文《合理运用信息技术提升品德与社会课堂活动实效》参加黄浦区小学品德与社会课教学论文评选获一等奖
陆践慧	黄浦区“大同初中杯”国际少年儿童航空绘画评选活动团体二等奖(指导奖)
林 青	黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛车模项目小学组团体第三名(指导奖) 2017 年度上海青少年科普宣传先进个人
张 平	2016-2017 年“黄浦区优秀少先队辅导员”称号 第二十二届长三角小学生作文大赛优秀指导奖 黄浦区第四届班主任基本功竞赛小学组三等奖
孟可馨	黄浦区 2016 学年见习教师“萌芽杯”模拟课堂优胜奖 撰写的《成长的路上有书陪伴,真好》在 2017 年“黄浦杯”长三角城市群“读书与成长”征文评选中荣获优秀奖
冯培靖	2017 年上海市“读写新世界”小学生现场阅读活动优秀指导奖
董欲晓	黄浦区 2017 年中小学生暑期系列读书活动读书荐书优秀指导教师
施 琤	黄浦区 2017 年中小学生暑期系列读书活动先进个人奖
朱 敏	2017 学年黄浦区中小学教师“体验中成长”教学评选活动二等奖
施敏霞	黄浦区“医教结合”项目工作 2016 学年度卫生保健老师先进个人

(以上荣誉、奖项均为 2017 年获得)

DREAM

圆梦丰收园(学校)

上海市象棋协会先进单位

2013-2017 年度十佳上海市少儿茶艺特色项目学校

上海市少儿茶艺 25 周年“百人茶席 茶香满园”展示活动一等奖

上海国际茶文化旅游节——上海市中小学生茶艺交流展示活动最佳茶韵奖

第十二届全国青少年打击乐比赛上海赛区校园组合组小学组中国民族打击乐类银奖

第十二届全国青少年打击乐比赛上海赛区选拔赛混合年级组银奖

第十二届全国青少年打击乐比赛上海赛区选拔赛优秀组织奖

“童心向着共产党演绎中国好故事”——“龙华魂”上海市中小学 2017 年暑期课本剧汇演小学组优秀组织奖

黄浦区“大同初中杯”国际少年儿童航空绘画评选活动团体二等奖

口腔保健小品荣获“黄浦区(东片)学校儿童口腔健康教育展示”特等奖

黄浦区车模、船模、建模邀请赛车模项目小学组团体第三名

2017 年上海市第二届学生智力运动会象棋项目小学组混合团体精神文明团队奖

2017 年上海市第二届学生智力运动会象棋项目小学组混合团体第二名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学男子甲组)比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学男子乙组)比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学女子甲组)比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋(小学女子乙组)比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛 B 组女子小学组游泳比赛团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛 B 组男子小学组游泳比赛团体第二名

黄浦区学生阳光体育大联赛小学甲组男子 20*25 米蛙泳接力比赛第四名

黄浦区学生阳光体育大联赛小学甲组女子 20*25 米蛙泳比赛第五名

第四届“民立杯”2017 年上海市中小学生游泳冠军赛女子小学乙组 4×50 米混合泳接力比赛第二名

第四届“民立杯”2017 年上海市中小学生游泳冠军赛女子小学乙组 4×50 米混合泳接力比赛第五名

第四届“民立杯”2017 年上海市中小学生游泳冠军赛女子小学乙组团体总分第五名

2016 年度黄浦区小学英语教师才艺展评活动二等奖

黄浦区少先队合格大队委员会

原徽三块网络组荣获上海市普教系统退休教工优秀网络小组

黄浦区 2017 年中小学生暑期系列读书活动优秀组织奖

2017 年度上海青少年科普宣传先进集体

上海城市业余联赛——轮滑项目花样轮滑锦标赛团体第六名

(荣誉、奖项均为 2017 年获得)

圆梦丰收园(学生)

名称	获奖者
2017 黄浦区文文明幸福小使者	孙禹晗 黄浦区文文明幸福小使者(美德少年)铜奖
2017 年黄浦区优秀少先队员	王薇懿 2016-2017 年 黄浦区优秀少先队员 谢佳辰 2016-2017 年 黄浦区优秀少先队员 周涵雅 2016-2017 年 黄浦区优秀少先队员
上海市黄浦区学生阳光体育大联赛	陆屹杰 中国象棋(小学男子乙组)个人第一名 林子舜 中国象棋(小学男子乙组)个人第二名 邹家誉 中国象棋(小学男子乙组)个人第三名 胡雪雯 中国象棋(小学女子乙组)个人第一名 张昕蕾 中国象棋(小学女子乙组)个人第二名 陈墨涵 中国象棋(小学女子乙组)个人第三名 崔 斌 中国象棋(小学男子甲组)个人第一名 沈思辰 中国象棋(小学女子甲组)个人第一名 谭蕴怡 中国象棋(小学女子甲组)个人第三名 饶棋杭 中国象棋(小学男子甲组)个人第二名 王子昕 中国象棋(小学男子甲组)个人第二名 李顺祺 中国象棋(小学男子甲组)个人第三名
2017 年上海市第二届学生智力运动会象棋项目	胡雪雯 (小学组)女子个人第三名 杨宇航 (小学组)混合团体第二名 陆屹杰 (小学组)男子个人第六名 胡雪雯 (小学组)混合团体第二名 陆屹杰 (小学组)混合团体第二名 林子舜 (小学组)混合团体第二名
第十二届全国青少年打击乐比赛上海赛区选拔赛儿童组民族打击乐	李淳亦 一等奖
第十二届全国青少年打击乐比赛校园组合组小学组中国民族打击乐类银奖	孙禹晗、孙锦源、李淳亦、倪志源、鞠彦博、汪思宇、范炜琳、胡栋来、许悦、刘杨果而、戎文钰、王晏祯
“文新杯”上海市学生语文综合测试活动决赛	季 墨 三等奖 陈逸萱 三等奖
2017 年黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛新 F1 空气动力车项目小学组	叶林科、周致衡、吕家宝 一等奖 邓宝罗 三等奖
2017 年黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛火焰木质电动车项目小学组	潘一藩、宋昌莉、周致衡 一等奖
2017 年黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛风火轮橡皮筋车项目小学组	周致衡 一等奖 邓宝罗 三等奖
2017 年黄浦区青少年车模、船模、建模邀请赛幻影 F1 创意车项目小学组	徐子恺 二等奖 钱昶安 三等奖

名称	获奖者
2017 黄浦区“大同初中杯”国际少年儿童航空绘画评选活动	詹懿萱 二等奖 邓保罗 三等奖 叶羿廷 三等奖 陈姝怡 三等奖
上海市学习研究所、上海市教育学会学习科学专业委员会 暑期创意作业活动(小学语文)	季语瞳 一等奖 高锦宏、孔涵亭 二等奖 黄兆喆 三等奖
上海市学习研究所、上海市教育学会学习科学专业委员会 暑期创意作业活动(小学数学)	倪志源、方宇浩 二等奖 富悠然、胡浩渊、汤婧瑜、陆文字、叶孜韵、苏重合 三等奖
上海市学习研究所、上海市教育学会学习科学专业委员会 暑期创意作业活动(小学美术)	叶羿廷 一等奖 王永乐、荣嘉妮 二等奖 唐骏宜、楼元媛、王之悦、何佳骏、徐安琪、陈苏扬、江子欣、张紫琰、苏重合、王誉凌 三等奖
上海市学习研究所、上海市教育学会学习科学专业委员会 暑期创意作业活动(小学综合)	陆等等、陈泊宁 二等奖 钱开文 三等奖
上海市学习研究所、上海市教育学会学习科学专业委员会 暑期创意作业活动(小学其他学科)	高锦宏 一等奖
《少年日报 儿童周凯》举办的“金鸡报喜过新年”填色添画活动	高盛萱 三等奖 余 杨 优胜奖
2017《环亚太杯》国际数学邀请赛初赛(上海区)小学五年级	赵海文 二等奖
2017 年黄浦区第五届“星尚少年”评选活动科技小达人	鞠彦博 一等奖
联合国“国际科学与和平”第 27 届上海市青少年金钥匙科技活动决赛小学组	鞠彦博 二等奖 张子辰 三等奖
第五届上海市小学生综合能力展示活动(决赛)	褚家铭 语文三等奖、数学三等奖 杨浩源 数学一等奖、英语三等奖 鞠彦博 英语一等奖、语文二等奖、数学二等奖
2017 年小学生暑期系列读书活动	张子辰 读书荐书一等奖
2017 年上海市“读写新世界”小学生现场阅读活动	董彦琢 二等奖 江子欣 二等奖 叶正源 三等奖
2017 年小学生暑期系列读书活动	张子辰 读书荐书一等奖