

安的种子

老师父分给本、静、安每人一颗古老的莲花种子。这是几千年前的莲花种子，非常珍贵。师父说：“你们去把它种出来吧。”

拿到种子后……

我要第一个种出来！本想。

怎样才能种出来呢？静想。

我有一颗种子了。安想。

本跑去寻找锄头。静想要挑出最好的花盆。安把种子装进小布袋里，挂在自己胸前。

本把种子埋在雪地里，等了很久种子也没有发芽。等不到种子发芽的本愤怒地刨开了地，摔断了锄头，不再干了。

我一定会种出千年莲花的，静想。他去查找种莲花的书籍，将选好的金花盆搬来，放在最温暖的房间里，用了最名贵的药水和花土，小心地种下了种子。种子发芽了，静把它当成宝贝，用金罩子罩住它。小幼芽因为得不到阳光和氧气，没过几天就枯死了。

安一如既往做着自己的事：下雪天在庙门外清扫积雪，去集市为寺院买东西，和以前一样做着斋饭，清晨又早早地去挑水……春天来了，在池塘的一角，安种下了种子。不久，种子

发芽了，安欣喜地看着眼前的绿叶。盛夏的清晨，在温暖的阳光下，古老的千年莲花轻轻地盛开了……

每个孩子都是一颗花的种子，

只不过每个人的花期不同。

有的花，一开始就会很灿烂地绽放，

有的花，需要漫长地等待。

不要看着别人怒放了，

自己的那颗还没动静就着急，

相信是花，都有自己的花期。

细心地，呵护自己的花，慢慢地看着长大，

陪着他沐浴阳光风雨，

这何尝不是一种幸福。

也许你的种子永远不会开花，

因为他是参天大树！

每个孩子都是一颗千年莲花的种子，尊重它原来的样子，郑重地给出等待，享受陪伴孩子的过程，相信大家都能在某个盛夏的清晨，看到千年莲花的盛开。



《追梦人》

主 编:朱惠芳 徐婵娟

副主编:朱正靖 陶金惠

编 委:钱 旻 黄玉琪 李 敏

沈 兵 朱黎平 荣艳春

责任编辑:钱 旻

摄 影:丁勇为

投稿邮箱:学校教科研室

学校网址:<http://huining.hpe.cn>



·卷首语·

安的种子 1

·精彩回眸·

向着梦想前行 5

·特色课程·

玩中学,一起来做“设计师” 8

我能行 9

·德育天地·

我有一个梦想 13

给孩子们最真的爱 18

·家校互动·

写给孩子的信 20

家长志愿者 21

·教学新苑·

我们的教学研讨月 23

我们是学习型教研组 24

·教坛新星·

一群追梦的教师 27



·读写通道·	28
坚强的意义	29
读《神秘岛》有感	30
读《加油,别认输》有感	30
读书赞英雄	31
创造性复述,迸发思维的火花	32
以阅读为切入口,预设教学过程,倡导动态生成课堂	34
·温馨之家·	35
我的活动我做主	36
·心灵鸡汤·	38
父母要改掉坏脾气	39
低年级学生学习及生活常识的辅导	40
·圆梦丰收园·	41
圆梦丰收园(教师)	42
圆梦丰收园(学校)	43
追梦少年 星耀徽三	44
圆梦丰收园(学生)	47



精彩回眸

越过春夏秋冬,365天已匆匆过去。但追梦的故事、感人的场景、互动的课堂、甜甜的笑容依然在我们脑海里回放。我们用相机将它定格,让这精彩的瞬间,带着我们去回忆追梦、圆梦途中的点点滴滴……

向着梦想前行

XIANG ZHE MENG XIANG QIAN XING



5月6日,安徽省合肥市庐阳区海棠花园小学、杏林小学部分教师来校访学。



4月12日,一年级举行向家长开放活动,家长走进课堂了解学生学习的情况。



5月6日,徽宁路三小和合肥市庐阳区海棠花园小学、杏林小学签订校际合作意向书。



5月6日,学校体育节开幕,同学们在接力赛上你追我赶。



5月学校艺术节开幕,管乐、合唱、打击等艺术团队纷纷在艺术专场上展风采,图为管乐队的演出照。



6月25日,“江阴周庄”2016年中国体育彩票全国象棋业余棋王赛上海赛区“徽三小学杯”黄浦徽三站开幕式在徽三小学举行。



6月24日,“印象·幸福”毕业典礼在学校隆重举行,家长、老师和学生共庆毕业,分享喜悦。



7月1日是建党95周年的纪念日,党支部结合“两学一做”,在党员中开展“入党那一天”征文演讲活动。



9月26日学校为退休教师祝寿,共庆国庆节和重阳节。



11月14日,第35届少先队代表大会顺利闭幕,新一届大队委员会成立。



11月19日,学校舞蹈队参加“阳光下成长”区学生艺术节集体舞专场比赛。



11月25日,由区文化局和半淞园街道等单位组织的“戏曲走进青少年”活动在学校礼堂进行,四年级同学参加了民乐专场的欣赏会。



12月21日,教育局、教育后勤、卫计委、食药监分局等部门来校进行卫生工作督导。



“五四”青年节前夕,学校开展了“新秀杯”青年教师课堂教学比武。图为青年教师在上课。



为时三周的校第五届科技节在11月28日降下帷幕,同学们通过体验感受科学,收获满满。



“六一”游园会前,家长志愿者和老师们共同为游园会做准备,让孩子过一个幸福的“儿童节”。



特色课程

随着我校《十二岁以前应该要做的 37 件事》特色活动课程建设的不断深入,更多的教师参与到学校特色课程的开发和实施中来。大家充分挖掘课程资源,以项目的方式开发了一门门学生喜闻乐见的活动课程。活动课程的开发和实施,给予学生丰富的生活体验,满足了他们多元的发展需求,也让教师们成为学校课程建设的主人,在成就学生的同时成就着自己的教育梦想。

玩中学,一起来做“设计师”

——特色课程之“美化我的小天地”

每个孩子心中都有一个设计师的梦:或是搭配自己喜欢的服饰;或是用积木搭建自己理想中的大楼;又或是用笔涂鸦画出自己心目中美丽的世界……随着生活居住条件的改善,绝大多数学生都有了自己的小卧室,这个小房间对于每个学生来说,就是他们自己的一片“小天地”。但是这个“小天地”里到底该如何设计往往由不得自己做主。所以我们设想开发“美化我的小天地”微课程,圆孩子们小小的“设计梦”。

如何让学生能将自己的设计成果恰当的呈现出来呢?如果用笔和纸画出来,仅能呈现平面的视觉效果,房间设计的整体效果展示表现力不足。如果使用模型搭建,模型制作比较耗时,电脑房也不具备让全班学生动手制作的条件。如果使用CAD软件,能够将平面的图纸转化成三维立体的效果,但是对小学生来说,要掌握CAD软件的应用技术需要很长的学习时间。

难道就没有别的有效解决方案了么?

在互联网中,不仅有浩瀚无穷的数据资料,更有适合基于网络下的各种实用平台。通过搜索,我们终于发现了一个“美家达人”的

CAD设计平台。通过前期试用,我们觉得“美家达人”这个平台优势多多:相对复杂专业的CAD软件,这个平台的学习成本更低,学生即使自行探索学习也能掌握使用方法。而且该平台内置了很多房间装饰用的素材,例如门窗、墙纸、地板及家具等图示,学生只需在浏览器中访问这个平台,根据自己的房型拖动几下鼠标,就能完成一个部件的摆放。该软件的使用不受时空限制,无论在学校还是家里,只要能上互联网,就能进行“小天地”的自由设计,无需安装客户端。并且学生在平面图设计完成后还能转成360度的实景3D效果图,让学生的设计成果更加形象直观。

我们将“美家达人”CAD设计平台运用到“美化我的小天地”微课程的实施中。它不仅辅助学生完成了“小天地”的创意设计,而且大大激发了他们的学习热情。学生对这个“美家达人”的设计平台非常感兴趣。他们在玩中学,在玩中做,其乐无穷,心中的那个“设计梦”也得以实现。

(作者·戚建伟)



我能行

——随班就读学生个别化教育课程群的开发与实施

我校有随班就读学生 2 名，均属于轻度智障。通过专业测试结果和教师的日常观察，我们发现小 A 同学存在语言表达障碍，小 B 同学的注意力分散，课堂上无法做到长时间关注学习。

学校针对两位随班就读生的核心问题，开发实施了“我能行”课程群，编写《学生学习手册》、《课程实施细目表》，使其成为徽三特色课程《十二岁以前要做的 37 件事》之一。

一、课程内容

1、补偿性课程

我校的两位随班生尽管核心问题不一样，但存在着一个共性问题：这两个孩子的运动协调能力都比较弱，从而影响了注意力发展水平和言语能力。学校为他们量身定制了《小小运动营》课程，由资源教师荣艳春老师领衔，力求通过每周一次（共 16 次），每次午休 30 分钟的训练，加强他们的精细动作，以达到手眼协调，有效促进均衡发展。

《小小运动营》

一级指标 (目标)	二级指标 (训练点)	三级指标 (内容)	载体
改善并加强学生肢体运动协调度，手眼协调能力，书写技能	肢体协调训练	按轨道行驶滑板猴子跳、爬蜘蛛网、螃蟹爬	游戏活动中
	手眼协调训练	投豆袋进洞、执笔过障碍图、单手换蜡笔画画	
	平衡能力训练	平衡木、双脚踩豆袋行走、人力小推车	



2、个别化教学课程

根据学科教师对两位随班就读生日常表现的观察，发现：小 A 同学在“听、说、读、写”方面都存在问题，其最大问题在于“说”，她虽能与老师、同学交流，但仅限于一问一答，不会主动与人交流。回答一些简单问题要好长时间才能说出一句，词不达意，难以与人沟通；小 B 同学的注意力极分散，持久性差，课堂上无法做到认真听讲。学校组织语文、英语学科教师开发实施《说说练练乐无穷》课程，关注小 A 言语表达中的“说”的能力培养；组织数学学科教师开发实施《奇妙的专注力》课程，集中训练小 B 的“注意力”。利用每周五下午第 2 节的学校“盘盘大转”活动时间，由任课教师执教。

《说说练练乐无穷》

一级指标 (目标)	二级指标 (训练点)	三级指标 (学科结合点)		载体	
		语文	英语		
提升说 话能力	模仿说	复述	句型	拓展阅读中	
	简要说	概括主要内容			
	感悟说	主题:心愿	主题:美食	生活情境中	
	看图说			一幅图	绘本图片中
				多幅图	
绘本					
			选择图		

《奇妙的专注力》

一级指标 (目标)	二级指标 (训练点)	三级指标 (学科结合点)	载体
提高专 注力	注意力集中	数与计算	快乐游戏中
	注意力分辨	应用	生活信息中
		图形	操作体验中
注意力转移	计算	学习任务中	

但是,因为核心问题的差异,所以训练点并不同——提升说话能力和提高专注力;切入的学科不同——前者为语文、英语这些语言类学科,后者则结合数学学科;落实的载体不同——《小小运动营》注重在游戏活动中提升协调能力,促进个体发展。后两个微课程则更多地结合学科教学内容引导学生将课堂的学得,通过拓展延伸去习得转化为一种能力。课程的设计个性特征明显,针对性强。

2、整合性

随班就读生具有一定的特殊性,可他们毕竟是被安置在普通学校。我们认为,对这些孩子来说,一味地放低要求、减少数量并不是可取的做法。怎样通过个别化教学的有效实施,使他们能跟上伙伴的步伐,基本完成学习任务,

最终融入普通学校的学习环境,这才是我们搞个别化教育教学研究的意义所在。因此,课程项目的负责人和课程的实施人员均为随生的主学科任课教师,同时,学校还从该年段备课组中抽调了部分骨干教师参与课程的开发。

* 学科知识和功能训练的整合

我们首先梳理了教材中的知识、情感、能力点,形成一条纵向的训练线,接着横向拓展延伸,拓宽学习外沿、提供能力习得的平台。针对小 A 言语表达中的“说”,我们从语文教材中的八个单元四个训练点中选取的“复述训练”和“概括训练”;选取英语教材中的“Look and say”和“Say and act”板块中的核心句型,设计



二、课程特点

1、针对性

从课程实施的载体的角度看,这三个微课程具有一定的共性:资源教师和学科教师各施其职,关注的都是随生的核心问题,开发其潜能,使其身心得到全面发展。

出“模仿说”、“简要说”、“感悟说”、“看图说”四个学习模块，对课内的语言学习进行拓展、迁移、运用。我们围绕数学学科中的数与计算、应用、图形、概念等教学内容，采用训练注意力的方式来设计相关的习题，通过“集中”、“分辨”、“转移”三个模块开展系列学习，化解学生做题带来的枯燥与疲惫感，帮助学生在巩固数学知识的过程中延长专注的时间，提高注意力的专注度。

可见，在这两个微课程的设计中，我们将学科知识与随生核心问题的突破训练整合，将课堂学得与课后的习得整合，将基础型课程的35分钟与拓展型课程整合，学生在学习过程中体验、感悟、建构并丰富了学习经历，树立了自信。

* 学习方式和补偿训练的整合

三个微课程采用了认一认、查一查、写一写、说一说、走一走、尝一尝、做一做、跳一跳等学习方式。比如：让学生走一走平衡木，训练身体平衡能力；利用吸管吹一吹小球，让它沿着设置好的轨道运动，发展随生的视知觉，也锻炼手部操作技能；在实践活动—社区“捡垃圾”中做一做，教师拍下照片，劳动结束后，唤醒学生的记忆，指导其言语表达；和学生一起在校园里走一走，看一看学习过的教室，摸一摸坐过的桌椅，回想五年的小学生活，激发她心中的感悟，用录音和绘画的方式记录下来；请学生当“啄木鸟医生”，去找一找计算中的小数点、数位等问题，延长注意力、提高正确率；记录到校时间，帮助学生理解行程问题的数量关系。

一个个灵活的学习方式和孩子的生活实

际相结合，与他们的核心问题相整合。学习方法融合了自主、合作、探究，不同的课程内容选择不同的方式，鼓励孩子们在参与中悦纳自己，自主体验，得到成长。

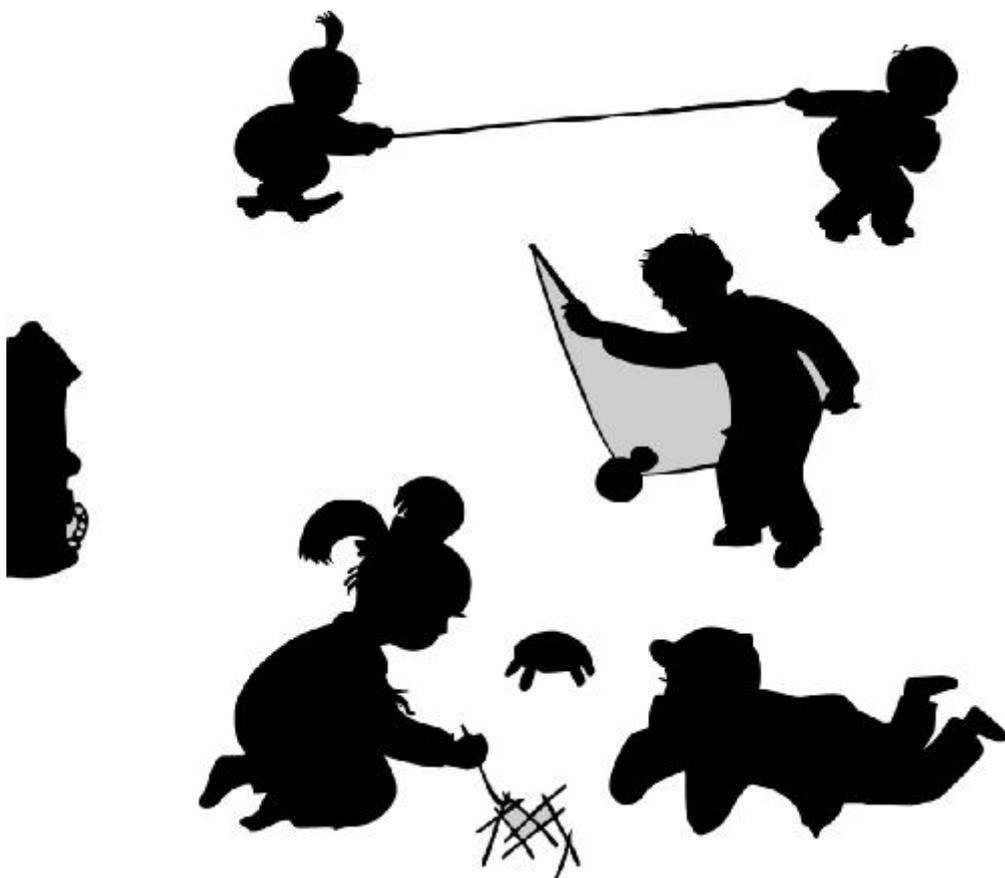
3、开放性

这两位随生的家长对孩子的课外学习不重视，或者说，他们有的根本无力为孩子提供丰富的课外学习资源。“表达来源于生活”、“能力的习得扎根于生活”，而我们的孩子生活的空间却是如此的狭窄。如何在这方面给予一定的补充？

学校以课程实施为载体，正逐步拓宽随生的学习空间，丰富学生的学习经历。借助课程，老师们会带领学生进行校外参观、网络学习、图书馆学习、家庭体验等，引导他们学会生活、学会生存、学会学习。更新的学习经历使他们的生活外延被扩大。

智障儿童因身心障碍影响了其学习。我们在教学过程中，针对智障儿童的认知、语言、记忆、行为、情感等缺陷，运用个性化的教学内容为其提供较为专业的训练，以促进他们的身心得到全面发展。经过一段时间，据两位随生的多位执教老师反应，小A对本年段语文教材中的复述和英语学科中的关键句型，掌握得较好，能跟上同伴的脚步。在班级中与人进行交流的主动性明显增强，课堂上，也能举手发言了。小B的听课效率有所提高。另外，在后期的动作协调能力测评中，两名随生都有一定程度的提升，书写的清晰度及速度都得到了提高。

(作者·朱正靖)



德育天地

为了让每一个生命都拥有精彩的梦想，为每一个学生搭建展示梦想的舞台，2016年学校围绕“有梦想，慧学习，善合作，乐生活”的育人目标，结合“12岁以前应该要做的37件事”特色活动课程的开发和实施，对各年级德育主题活动的内容和形式进行了调整和改进，不断丰富德育活动的内涵，让学生在活动中感受梦想的力量，在圆梦的过程中得到内心的成长。

我有一个梦想

懂得感恩,学会付出

——三年级主题活动“大声说出你的爱”



感恩老师



师生同台表演



吟诵《弟子规》



感恩的心



才艺展示



妈妈的心里话

树立自信,展示才能

——二年级主题活动“大胆秀自己”



《妈妈宝贝》



《中国鼓》表演



古诗吟诵



亲子表演

“师恩情深 感谢有您”为主题的教师节庆祝活动是孩子们献给老师们最深情的节日礼物。

教师节那天,悠扬激荡的歌曲声回荡在校园的每个角落,同学们纷纷在心愿树上贴上温馨感人的“爱师心语”,每个微笑的脸上都洋溢着浓浓的师生情。爱,在校园流淌,经久不息……



“师恩情深”贺师卡展览



收看红领巾广播“教师节特别节目”



老师寄语



满满心愿,深深祝福



满满心愿,深深祝福



在美好的金秋时节,徽宁路第三小学第三十五届少先队代表大会隆重召开了!与会期间,徽三学子们真正当家做主了一回!他们实施民主权利,投票选出了心目中的大队委员;他们撰写提案,为校园建设献计献策;他们设计可爱的校园吉祥物——“梦娃”,成为了小小设计师……在星星火炬的指引下,在阳光雨露的哺育下,队员们都自豪自己成为了徽三的小主人。



少代表阅览选票



少代表投递神圣一票



新一届大队委员就职仪式



新任大队委员合影



大队委员会成员代表作《工作报告》



“梦娃”优秀作品介绍

科技节——勇于探究 体验创新快乐



科技讲解员



移动科技馆进校园



制作蝴蝶标本



成功啦!



体育节——奋力拼搏 培养团队精神



加油!



严阵以待



健步如飞

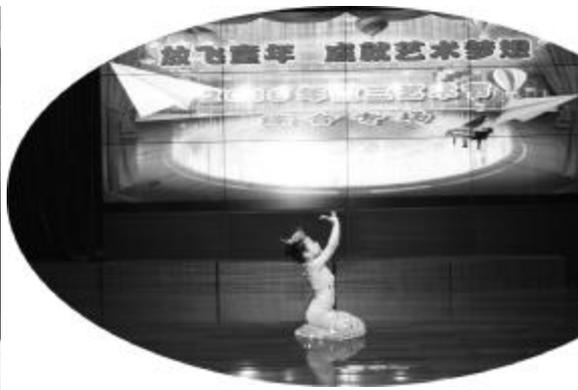


我们赢啦!

艺术节——放飞童年 成就艺术梦想



艺术团队展演



舞者



鼓手



小小评委

读书节——热爱读书 培养阅读习惯



国学浸润



竞猜灯谜



好书进校园



兑换图书

给孩子们最真的爱

2015 学年第二学期优秀班主任颁奖词

吴晓昀:

“教育是最具人性之美、最具艺术性的工作，班主任要用耐心、爱心去塑造学生美好的心灵，因为我们就是美的传递者”。这是吴晓昀老师对班主任工作的理解。

工作中的她认真、耐心、专注。她勤恳务实，严格管理班级，注重行为习惯的培养和良好班风的建设。对一年级新生，她从零起点抓起，坚持不懈，持之以恒，班级行规等各方面表现得到一致好评。



冯菁:

她以一颗平常心，做着普通而平凡的工作。她相信只要把平凡的事做好，就是不平凡！

她善于在班级中营造相互支持、相互尊重的氛围。管理班级她严而有度，宽而有格。教育学生，她循循善诱、因势利导。与家长沟通她不厌其烦、耐心细致，赢得了家长的尊重与信任。



方燕青:



因为年轻，她谦虚好学、不断进取；因为年轻，她干劲十足、精益求精；因为年轻，她走近学生、共同成长。她用青春的力量追逐着教育的理想，积极进取的心。

她，在学科上孜孜以求，努力深造，不断钻研，成果颇丰；在班主任工作岗位，辛勤耕耘，勇于创新，平等对待每一个学生，用信任和鼓励引导每一位学生进步。学生因她而快乐，她因教育而美丽。

施黎明:

春风化雨，润物无声。她用宽阔的心胸包容每一个孩子，用良好的心态期待每一个孩子的成长，用真诚与爱心温暖学生的心房。

她积极组织学生开展各项活动，充分发挥学生的主动性。在《博物馆之行》的活动中，她与家长学生一起进行先期考察，准备第一手资料；在“我的节日我做主”活动中，她帮助学生一起组成小队，探寻节日意义，进行实地考察，开展多种活动，学生在活动中锻炼了才干，培养了团队合作的意识。



刘馥霞:

对待学生，她亦师亦友，严格却不苛刻，严在当严处，爱在细微中，深得学生的爱戴和家长的好评。

她任教的班级是整洁、规范、有序、和谐的，在学校开展的各项活动中成绩斐然，在行为规范方面也是全校的排头兵。

她是班主任也是年级组长。在五年级的毕业典礼中，她协调沟通，统筹安排，倾情投入，通过各部门的通力合作，给孩子们送上了一个充满爱与感动的毕业典礼。



吴英姿:

她，既是严师，也是慈母，更是净友。“严”和“爱”是她的教育风格。她用严格管理班级，用快乐感染学生，用自己的人格力量和情感力量引导、爱护、教育学生，激活学生的潜能。

面对一个活动能力充沛的班集体，她始终尽心尽责，不管遇到任何困难，竭尽全力去帮助每一个学生。培养小干部工作能力，转变行为偏差学生，她都有“绝招”。她以激情感染学生，引领班集体，向着更高的目标迈进。





家校互动

在“家校互动”这方天地里,家庭和学校都是“教育者”,我们共同探讨孩子们的学习、生活、生理和心理的问题,共同分享家庭教育成功经验,共同见证家长参与学校的教育、教学和管理活动的点点滴滴……我们在家校互动中共同寻找教育的真智慧。学校和家庭一致行动,志同道合,形成合力,给孩子营造良好的成长环境,让孩子充分享受来自老师和家长的关怀,让教育给孩子们带来欢乐,促进每个孩子健康快乐地成长。



写给孩子的信

宝贝：

你好，我是老妈。如果不是你们学校举办的这一次活动，我想因为忙碌的工作和繁琐的家务，我一定不会，也没想过像现在这样安静的慢慢回忆我和你一起走过的十年。我也希望我亲爱的宝贝能安静几分钟，认真地读完它，和你老妈一起向往未来的十年。

2007年7月14日，伴随着你的哭声和我们的笑声你来到了人世，让我和你爸爸成为世界上最幸福的父母。不知不觉，你已经陪伴我们十年了，眼见着当年的那个小不点长到现在一米三多的小帅哥，如今的你让爸爸妈妈骄傲。你是一个酷爱阅读，成绩优异的好学生，是一个对新鲜事物充满好奇又具有钻研精神的小学者，是一个爱讲笑话幽默风趣时常给大家带来欢笑的小开心果，是一个心疼妈妈愿意保护妈妈的小男子汉……我们的家因你而幸福，我们都爱你，谢谢你给我们带来的欢笑！

孩子，你是幸运的，你出生在一个幸福的家庭，爸爸妈妈爷爷奶奶外公外婆用爱筑起了一道屏障，把危险与悲伤隔绝，将爱与欢乐留给了你。再过十年，你会成长为让我们更加骄傲，可以依靠的大男子汉，妈妈心里有很多期许，包括去牛津给你伴读、等你给妈妈做点小翻译走遍世界……

妈妈希望你是个乐观宽容的人。每个人的家庭环境、成长经历不同，我们身边也会有不同性格的朋友，因为有差异，总难免会有不同程度的误解和不和谐。但是，如果你能试着学会原谅别人的错误，发现别人的优点，不对别人乱发脾气，你会一直是一个快乐的人。快乐的人，运气都不会差哦！

妈妈希望你是个诚实守信的人。诚实守信，这是对

他人的承诺，也是自己为人处世的准则。无论什么时候，无论什么地方，妈妈都希望宝贝能保有这种正直的品性。对父母、对老师、对朋友、对同学，都应该做到这一点。这样，你才能赢得大家的信任和尊重，交到很多好的朋友。

妈妈希望你是一个自信勇敢的人。自信有一种神奇的力量，它可以使不可能成为可能，使可能成为现实。你要勇敢地向同学和老师推荐自己，向大家展示自己的才能。当然自信也不是虚弱的骄傲，真正的自信心来自勤奋努力过程中的成功体验，来自扎实的才能和学识。所以，你不仅要勇敢地对自己说“我是最棒的，我有能力当NO1”，更应该不懈的努力来证明你就是最棒的。

妈妈希望你是一个礼貌自制的人。一个人不管他多么有能力、有口才，一旦他的行为举止表露得粗俗、野蛮，不合时宜，他自身的形象就会大打折扣，没有人会信服他，尊敬他了，所以要学会礼貌的对待每一个人，在班车上、在学校、在公众场合要做一个有礼仪的绅士。能正确的认识和评价自己，正视自己的缺点，接受别人的批评；要有一定的自控能力，坚决不做不该做的事情。

儿子，未来路很长，妈妈不要求你的志向多么远大，仅仅希望你能为自己定下一个一个小目标，依次超越它们。然后，你会发现，自己总在前进，这样的你不仅自己会很快乐，也会给你身边的人带来快乐。

最后，爸爸妈妈希望宝贝健康快乐的长大，成为一个对社会有用的人，爸爸妈妈会和你一起努力，加油！宝贝，爸爸妈妈爱你！

四(3)班谢佳辰妈妈

家长志愿者



家校联系的桥梁



平安守护者



小小银行家



小实验



六一活动准备中



追梦人

教学新苑

我校着力打造以“尊重、乐趣、生动、高效”为主旋律的“梦想课堂”。2016年,我们围绕“dream 梦想课堂”五要素中的“乐学、活力、管理”元素,利用每学期一次相对集中的研讨时段开展主题研训、促进课堂转型。我们将目光聚焦在学生的“学”,扎根在课堂,实践探索、提炼策略、改革评价;我们评选学习型教研组,助力梯队建设。

学科建设



我们的教学研讨月

2016年,我校围绕“dream 梦想课堂”五要素进行的主题式教研活动已经步入尾声,上半年我们完成了“乐学和活力”元素的研究,主要通过围绕“快乐与民主”、“预设与生成”、“互动与合作”几个关键点进行课堂教学研究与实践,每门学科选择其中一个点,通过一系列卓有成效的主题研修,最终形成学科策略群,推进课堂转型。下半年我们着重于“管理”元素的研究,结合市、区教研精神,有重点地围绕“学习评价管理”,探索课堂教学有效管理之学习评价管理,改革评价方式。

在每学期的教学研讨月中,我们依然采用“多种模型并进”的方式,即各级各类比赛课、骨干展示课、对外省市开放课、对家长开放课、以及各学科组的组内研究课等等,利用相对集中的时间,以主题式教研活动的方式,通过课堂教学实践研究,研讨教学策略。

上半年,我校进行了40周岁以下青年教师的课堂教学评比,评比从4月初开始启动,学校根据学科特点和参赛人数,将参赛教师分成“语文、数学、英语、体育和综合”五组。教导处针对教学进度确定教学内容,青年教师在两周时间里围绕研究主题“乐学、活力—创建梦想课堂”,完成独立备课、试教和比赛课。学校邀请了各学科专家组成评委组,对比赛课进行了综合评价,产生了一等奖6名,二三等奖若干名。专家团队对在本次活动我校青年教师的表现予以了高度的肯定,认为

他们整体素养高,教学进步快。一些学科,尽管青年教师人数多,但规范的教案撰写、清晰的目标描述、精妙的教学设计,无不体现了校本研修的高质量,队伍建设成效显著。同时,专家组也指出了我们的方向,应更多地去关注新的教学理念在课堂教学中的落实,去重视课堂教学的评价导向功能。



下半年,基于市教委发布的评价改革相关精神,学校确立了从多维度改革评价方式的研究内容,如从学习兴趣、学习习惯、学业成果等方面确定评价的维度,在教学研讨月中,语数英学科教师针对每个年级的一个单元的纸笔测试,进行了分项等第制评价的设计与实践研究,同时,我校所有学科教师在课堂教学过程中,针对表现性评价任务的设计,结合不同学科的特点,都执教了组内研究课,大家群策群力,研究如何使评价深入课堂,真正提升课堂教学有效性。

“点燃梦想,优质高效”,这不仅仅是我校的教学理念,更已成为我们每一个徽三人的文化自觉。借助每学期的教学研讨活动,我们思考、践行、改变、发展,前行在专业成长的道路上。



我们是学习型教研组

教研组是有效开展教学研究,增强教师业务能力,提高课堂教学质量的载体。“互相学习、愉快合作、成果共享、不断创新”是我校创建学习型教研组不变的主题,旨在进一步加强学校教研(备课)组建设,倡导学习、实践、创新的教研模式,落实学科教学常规,提高校本教研水平,促进教师专业发展,提高教学质量和办学效益。

我校学习型教研组每学年评选一次。2016年6月,通过教研(备课)组长自荐和校教学例会评选讨论,学校产生了2015学年的学习型教研组,分别是:原一年级语文备课组、原五年级语文备课组、原五年级数学备课组、原三、四年级英语备课组、品社教研组和音乐教研组。

2015学年对于一年级语文备课组来说,她们是幸运的,因为她们得到了教研员王愉敏老师的指导;而同

时她们又是辛苦的,因为她们承担着做好一年级“零起点”工作的重任。开学初,年级组对新生做了一个问卷调查,了解学生的差异程度,发现学生在知识差异、心理、生理差异,角色转变差异这三方面问题比较突出,于是她们就围绕“如何缩小零起点差异,不让一个学生掉队”进行了一系列的研究与实践。每周一次的教研活动,大家从计划制定、教研安排、教师发展、资料积累、学生兴趣等方面开展活动,每次活动做到有主题、有内容,有研讨、有主讲人。老师们利用教材,分层教学、分层评价,培养学生的学习兴趣,识字能力和表达能力。结合教研活动,组内老师还观摩各级各类优秀课的录像,提升了自己的教学能力。

五年级语文教研组的教研活动以扎实见长,她们深知,只有改变自己,才能改变课堂。因此,在教研活动中,她们学习语文新课程标准及最新的教育理念,正确把握语文教育的特点,聚焦课堂教学。在组长寿红伟老师的带领下,老师们先对本年段的教学目标进行了研



读,每个教师明确“教什么”,学生“学什么”,然后再共同学习单元目标,研读教材,共同制定单元目标的重点和难点,并例举重点课文进行教学目标的制定,做到一课一得,得得相连。

五年级数学备课组是一个温馨的集体,组内成员在各级各类教学活动中相互协作,在磨砺中提升自己。备课组长方燕清老师,是一位年轻的新任组长,她在整个学年中承担了区级公开课和校五四青年比武两项重要的任务,同组的老师给出许多帮助与支持,不管多忙她们都会抽出时间来听课,课后还及时给出中肯实用的修改建议,甚至在教学具的准备上还为她出谋划策,她深切感受到自己从手忙脚乱到运筹帷幄的成长轨迹离不开团队的支撑。除此之外,组内的钱曼老师克服了家人重病需要照顾的困难,一学年两次向外省市老师上开放课,她稳健的教学风格和她精彩的课堂呈现,赢得了大家的交口称赞。许敏娟老师精心制作课件,自制



微视频帮助学生掌握重难点知识,提高课堂效率。黄海英老师身兼数学和劳技两门学科,但教起数学来一点也不含糊,在执教研组内研究课的时候,无论从教案的设计和课件的制作,都能看出,她是基于学生的需求设计教学,教学过程条理清晰,充分调动学生的积极性,让学困生也有发挥的余地,真正爱上数学课堂。

各自为阵比不上群策群力,如果一个团队能坚持把教案、试卷、课件等相关资料一年年的积累起来,在共享中不断地修改,不断地更新,然后再不断地积累,那么相信假以时日,这个团队会事半功倍。三、四年级英语备课组重积累,从教案的积累、课件的积累到试卷的积累,每一位教师有自己的特色,但是并不各自为政,英语组自上到下对于各项资料的积累都有严格的要求与规定:大到题目设计的合理性;小到一个题号、

字体的规范性。备课组重更新,每年开学伊始,备课组老师全员行动,定时定量,对所有课件及每一张练习题进行适当的修改,舍去试卷中有歧义与不合理的题目,添加与书本相关、与课堂教学相关的练习题。最终,这些试卷汇总到组长这里,由组长统一印发,并对相关资



料进行更新。有了各项资料的积累和更新,接下来就是共享,备课组中的老师都积极主动的将自己辛苦的劳动成果与大家共享,因为有了这些共享,组内老师可以更好地把握教学内容和教学方向,学生的习得也不会有太大的差异。

教师的专业成长离不开“实践反思、同伴互助和专业引领”,而“磨课”则是这三维一体的综合体现。“好课”是从课堂实践中磨出来的,没有任何捷径可行。磨课的过程是一个学习、研究、实践的过程,也是一个合作交流、反思创新的过程,更是教师专业素养不断提升的过程。品社教研组的老师每个学期都会利用教研活动的的时间进行磨课活动,教研组的其他教师全程参与“备课、听课、评课、反思”,收获很大。以王谨老师的一节区青年教师教学评比课《崧泽文物》为例,整组老师共同研读教材、分析学情、研究教材处理的方法,在学习讨论中,大家对教材有了新的理解和感悟。朱黎平老师是黄浦区品社学科中心组成员,有着丰富的理论知识和教学经验,在她的带领下,大家着眼于教学目标的达成、重点难点的落实、学生学习兴趣的激发,一起交流自己设计的教学环节和教学策略,思考课文与单元的连接点,帮助王老师修改教案,使王老师在把握教材上做到了“心中有书”。试教后,外校专家和组内老师共同畅述观点,从整体设计到各个环节的落实,每个环节



都精心打磨,逐字逐句推敲教学用语,运用“旅游小巴士”来解决课堂教学的趣味性,修改视频的对比制作来解决教学的难点,学生民族自豪感的激发。紧接着,又通过二次试教,根据课堂中生成的新的问题进行讨论反思,使得教学的各个环节都能有效落实课堂的三维目标。经过“预设、实践——剖析、调整——二次教学与反思”的磨课过程,王老师的这节课获得了区二等奖,而同时带给整个品社教研组的,是一次集体的成长过程。

我校是艺术特色学校,组内每位音乐教师都有责任和义务,尽一切可能为每位徽三学生搭建艺术展示的舞台,圆他们的艺术梦想。而音乐教研组的五位教师平时分散在三处办公点,聚在一起的机会很少,他们是怎样开展工作的呢?首先,思想上高度统一,无论是二年级的“小达人”,或是三年级的“感恩活动”,又或者是五年级的“心愿行动”和“毕业典礼”,她们心里都很清楚——那都是学校的活动。因此,虽然他们都有各自负责自己所任教的年级,但无论是哪个年级开展活动,大家都会群策群力,不分年级,有求必应。无论谁,一旦发现有任何疏忽或问题,都能及时在QQ群中提出,看见的教师都会及时想办法帮助解决。以2015学年的艺术节为例,当听说艺术节一改以往团队表演模式,要举办全校性几乎人人参与的艺术单项比赛时,刚开始音乐组的老师们还是有些顾虑的,毕竟无论从难度还是从工作量上讲,都远远超出了以往的艺术节,但是,经过教研活动的的第一次讨论和商榷后,大家很快达成共识,觉得为了让艺术表演的舞台属于每一位徽三学生,辛苦一点也是值得的。在整个艺术节活动中,从全校动员到班级海选、从初赛到决赛,从各支艺术团队表演拍摄到六一儿童节播放的艺术节精彩节目转播……前后只用了不到一个月的时间,艺术节活动圆满成功。



我们坚信教研组建设直接关系到教师教学理念的更新和教学行为的改变,“学无止境,教无止境,研无止境”,唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓,才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花!



教坛新星

热爱是根，深深地扎在教育的土壤中，只有根深，才能叶茂。

这一片教坛，从热爱开始。

它，书写了教师的成长，孕育了徽三的教学“新秀”。

在反思中提升自我，

在同伴互助中发展自我，

在专业人员的引领下完善自我，

我们在实现梦想的道路上……

一群追梦的教师



杜珊影, 大学本科学历, 现任五年级数学教师。曾荣获“黄浦区优秀见习教师”荣誉称号、全国迎奥运动漫画比赛全国二等奖、校五四青年教师说上课比赛二等奖、校五四教学课件比赛一等奖。曾主持校级课题《小学低年级数学教材整合与教学有效性的研究》并正式结题。



【三言两语】这次有幸去天津参加全国的微课比赛。微课是现在比较热门的一种教学辅助手段, 是要在短短的8分钟之内将教学内容的重点、难点通过微课的播放帮助教师教学, 以达到最佳的教学效果。通过比赛, 我看到了来自全国各地优秀教师的优秀作品, 开阔了我的眼界, 积累了经验。一次历练, 一份收获。



黄欣卉, 大学本科学历, 教龄九年, 现任四年级语文教师和班主任。从教以来, 积极投身和参与学校多项教育教学研究, 参与校本教材的编撰工作, 在实践过程中不断提升自己的教学能力, 丰富课堂的教学模式。曾多次参加区、校各类比赛和公开课教学, 获得区见习教师主题班会队会方案设计三等奖、校教学和班主任案例

比赛二、三等奖、课件比赛二、三等奖等可喜成绩。

【三言两语】我是师大人, 从入学第一天起, 我就深深地知道“学高为师, 身正为范”, 因此, 入职以后我也时刻以此为标准要求自己。此次天津站的比赛, 我也是抱着学习的态度去的, 因为全国有许多高水平的一线教师。在这个过程中, 我开阔了眼界, 也积累了经验。同样, 我也想以自身行动告诉我的学生: 学无止境, 要在磨练中, 提高自己。

2018年上海市中小学教师教学评优活动
中小学教师教学评优
一等奖 (10名)

姓名	区(县)	学校
王攀	徐汇	上海市世外教育集团
黄欣卉	黄浦	上海世外小学
吴正华	静安	上海市长宁区愚园路小学
陈国新	浦东	上海华新小学
倪静	虹口	上海市虹口区北四川路小学
沈蕾	黄浦	上海外灘源德小学
朱慧	金山	上海金山区金山小学
陈静	浦东	上海浦东新区南汇小学
高静	浦东	上海浦东新区川沙小学
王露	虹口	上海虹口区南汇小学

王攀, 信息科技教师, 大学本科学历, 多次代表学校参加全国、市、区各类评比屡获奖项, 论文、案例发表、获奖十余篇。曾获上海市黄浦区园丁奖、“黄浦区世博工作优秀个人”、黄浦区教育系统“五带头”党员称号。参与编写英特尔《设计与发现》课程、英特尔《Easy Step》课程、学校城市少年宫资源包教材, 并担任英特尔® 数字启航课程本地化小组成员, 英特尔® 求知计划课程和英特尔® 数字启航课程中国讲师团成员。



【教育格言】“给予学生发展空间, 让每一个学生健康快乐成长”是我工作的宗旨。如果说学校是一座长长的桥, 人们通过他走向理想的彼岸, 那老师就是那盏指路的明灯; 如果说学校是一个大家庭, 学生们互相关照、互相学习, 长大后就离开了家庭, 走向了解社会, 那老师就是大家庭的家长。



读写通道

“阅读是吸收,表达是倾吐。”打通了读与写的通道,思想便定格成了一朵花。徽三的孩子爱读书,笔下流淌着的是情感;徽三的教师同样笔耕不辍,他们善于记录教育教学经历中的每一个片段,记录下课堂中的每一段思考、每一次心动,反思实践,提升自我。

坚强的意义

——读《鲁宾逊漂流记》有感

五(1)班 张庭瑜

《鲁宾逊漂流记》是一个关于冒险、智慧与坚强的故事，它让我深深地感受到了什么是真正的“荒岛求生”。

书中讲述了英国青年鲁宾逊摆脱父母的束缚，成为了一名水手。不幸的是，鲁宾逊所乘坐的货船意外翻船，孤身一人流落到了一个荒无人烟的小岛上，为了生存而努力奋斗的冒险故事。在这个远离文明社会的小岛上，鲁宾逊靠自己的力量自力更生：种庄稼、养牲畜、造木屋，甚至还救了一个野人的俘虏——“星期五”……最后，鲁宾逊凭借着不凡的智慧、不屈的精神、不灭的希望，在海面上找到了一艘英国船，同“星期五”一起回到了故乡。

这本书真的让我爱不释手。我常常一边读，一边思索：是什么让鲁宾逊在如此孤立无援的情况下，在荒岛上顽强生活了26年？是他身上所拥有的卓尔不群的智慧？这当然是一个重要原因。但我认为更重要的是渗透进他骨髓的顽强不屈的品质！对，就是这顽强不屈的品质，使他可以在这样一个存活率几乎为零的地方生存下去。

是呀，没有坚强的意志，爱迪生就不可能在被贴上“弱智”的标签后，依旧对科学保持着浓厚的兴趣，创造出一个又一个奇迹；没有永不退缩的精神，林肯怎可能在2次经商、8次竞选总统均告失败，甚至还神经崩溃过一次后，坚持着，当选美国第16任总统；没有顽强的意念，失明失聪的海伦·凯勒怎能坚强地生存下来，成为一名伟大的教育家、作家！

我不由得联想到了我们——一群00后的孩子，如果有一天，我们也来到了一座荒岛，最终能活下来的会有几个？我们这些在“温室”中长大的“花朵”能做些什么？



临阵脱逃？

坐以待毙？

不，我们要学会坚强！

《鲁宾逊漂流记》让坚强的种子在我心中发出萌芽。我相信，我也一定会可以成为一个坚强的人，一定能在逆境中展翅翱翔！



【金手指】

显然，《鲁宾逊漂流记》是一本让小作者受益匪浅的好书。小作者以通顺流畅的语言向我们描述了书的主要内容，恰当地补充了与鲁宾逊有着相似品格的林肯、爱迪生、海伦·凯勒三位人物的事例，使文章更具说服力。最后小作者呼吁“每一个00后都要学会坚强”。全文一气呵成，详略得当，相信每一个同龄人读后都会深受启发。

指导老师：沈兵

读《神秘岛》有感

五(4)班 钱一鸣

我最喜欢阅读的书是儒勒凡尔纳的《神秘岛》。这是一部非常有意思的科幻小说。我从中获得了丰富的心灵收益……

在美国的南北战争期间，有五个被困在俘虏营的北方军人，他们在偶然间用气球逃走飘落在太平洋的一个荒岛上。然而这个岛什么也没有，但是他们并没有绝望，也没有丧失活下去的勇气，而是团结互助，运用集体的智慧以及辛勤的劳动，克服重重困难，建立了幸福的生活。

读了这本书后，我经常会想，如果是我漂流到荒岛会怎样？也许早就崩溃放弃了，而他们集体的力量与大自然搏斗，克服了重重困难，不轻易放弃生命，坚忍不拔，自强不息的精神是我们学习的榜样。

作为学生的我，从前只要一遇到难题不是问妈妈，就是在网上寻求帮助，或者直接放弃了，总是懒得自己动脑筋。读了这本书后，我知道了，在学习上遇到困难，不能轻言放弃，要努力挑战自己，勇闯学习难关。记得

有一次，我要参加圆号比赛，需要反复练习一首有难度的新曲子，练着练着，嘴上不知不觉得起了一串小水泡，我拿出纸巾轻轻地按着，雪白的纸上顿时印上了血迹，啊！原来是水泡破了，真是钻心的疼，眼睛也不争气地流了下来，我再也不愿意继续练了。妈妈在一旁看到后，不断鼓励我说：“成功没有捷径，你可要向神秘岛里的勇士们学习呀！学会坚持，学会不放弃。”我想了想，点点头，拿出润唇膏轻轻地涂在嘴唇上，来缓解一下疼痛，又重新拿起圆号，继续练习起来。就这样我终于在青少年管弦招募决赛中得了“最佳乐手奖”。

我终于知道了，人生的道路并不会一帆风顺，只要积极乐观，努力奋斗，人生就会变得美好，充满希望。



【金手指】

这篇读后感从结构上说条理清晰，详略得当，重点突出，从内容上看有理有据，有感而发。通过故事中人物的经历，随后作者联系现实生活，进一步表达自己的观点和感悟，在生活中面对困难要积极乐观，成功需要脚踏实地地去奋斗，去拼搏，是一篇很成功的创作。

指导老师：夏振振

读《加油，别认输》有感

五(3)班 汤周睿

今年六一节，爸爸送给我一本书，名叫《加油，别认输》。里面的一篇文章《满了吗》使我受益匪浅。

文章主要讲了：有个徒弟学艺三年，觉得自己可以出师了，便向师傅表示。师傅未作答，只是拿出一个装满石头的碗，问道：“满了吗？”，徒弟答：“满了。”师傅又把沙子撒满石缝，接着：“问，满了吗？”徒弟再次回答：“满了。”然后师傅又在碗里撒上石灰，仍没有溢出，师傅再问：“满了吗？”徒弟肯定的说“满了！”，但是师傅又在碗里倒上大量的水，问“满了吗？”徒弟此时竟无言以对……

这是这篇文章的第一段，仅仅一段，便让我思绪万千。

满了吗？石头满了，还有沙子，沙子满了，还有石

灰，石灰满了，还有水……究竟怎样才算满呢？我们因自满而导致学习成绩下降。的确，自满是走向成功的绊脚石，每个人都不能自满。就算太阳再大，再耀眼，也无法把每一个角落照亮；月亮再美，也有缺的日子；白玉再光洁，也有极小的瑕疵……世间没有完美，只有更美，我们不管取得什么样的成绩都不能自满。

无论何时何地，自问一句“满了吗？”都要冷静地说：“没有满。”



【金手指】

文章结构条理清晰，重点突出，内容有理有据，从一篇短小而富有哲理的小故事，作者受到了启发，感悟到世间没有完美，只有更美，我们无论取得任何成绩都不能骄傲自满。

指导老师：全 昉

读书赞英雄

——读《三国演义》有感

五(5)班 赵海文

在我小时候,我看到许多漫画书上都有各种各样的英雄,他们要么力大无穷,要么拥有高科技,要么有无穷的智慧。可是,最近我却改变了对英雄这个词的看法,因为我读了《三国演义》。它讲述了在三国这个乱世中出现的英雄故事。原来,书中不仅有黄金屋,颜如玉,更有英雄赞!

在各个英雄人物中,最有代表性的就是刘备、诸葛亮、赵云。刘备《三顾茅庐》、诸葛亮《草船借箭》、赵云《截江救阿斗》,都是我们耳熟能详的故事。他们各有各的优点,并且发挥了自己的优点,成为了英雄。

大家都说“乱世出英豪”,现在是和平年代,就没有英雄了吗?不!现在虽然很和平,但是自然的灾害也无法避免。在自然灾害发生时,冲在最前线的,往往都是解放军战士们,他们抵御山洪,扑灭大火,抗震救灾。他们用自己的血肉之躯组成围墙来抵御洪水,有的解放军战士们甚至在营救被困难民时献出了自己年轻的生命。这难道不算是英雄吗?

再看看身边,当节假日到来时,一家人团团圆圆。而在城市的大街小巷里,巡警还在巡逻,他们默默无闻地为人民服务,几年如一日,辛勤地工作着,难道他们不是英雄吗?

所谓英雄,可以伟大,也可以是我们身边的普通人。这,是《三国演义》告诉我的。读了这本书,我重新认识了什么样的人才配得上“英雄”这个称号,同时也在阅读中获得了快乐。



【金手指】

这篇读后感的题目与众不同,且契合文章主题。从《三国演义》的英雄们想到当今的和平年代有英雄吗?结合身边的人和事,赞美了哪里有危险就奔向哪里的解放军战士和为城市平安默默付出的公安卫士,有思想,有感悟。小作者善于积累读过的好词好句,并学以致用,如“书中不仅有黄金屋,颜如玉,更有英雄赞!”,确实是个会读书的孩子。

指导老师:颜学敏

创造性复述，迸发思维的火花

——《宽容》教学案例

一、案例背景

关于复述课文，《语文课程标准》在每个学段的阅读或口语交际中都有明确的要求。但扫描语文课堂，到了高年级，课文字数多了，篇幅长了，教师要教学的内容多了，导致课堂上绝大多数的时间都用到了课文情节的分析上。即使设计了复述环节，教师也只是简单地出示了要求，缺少对复述的指导，没有给学生搭建扶手，引导他们真正地掌握这一本领。因此，课堂上呈现出现象经常是原本就会复述的学生跃跃欲试，而没有掌握的学生依然一头雾水，找不到方向。整个过程看不到教师“教”的过程，也看不到学生“学”的过程。如果课堂时间来不及，就干脆将复述留作回家作业，让学生口头完成，这样的训练只是走过场，并无实效。

吴忠豪教授认为：“复述”是让短时记忆变成长时记忆的一把钥匙。复述时如果加入了主观的理解，并将新的信息与以往信息相联系，这样的精细复述更有利于提高记忆的保持量。所以和背诵相比，复述更有利于大脑的长时记忆。”所以，教师在语文课堂中要注重课文的复述。

复述课文，就是对所学课文的内容进行完整而连贯的叙述，它是一种综合训练，是让学生在理解课文的基础上，用新的语言材料，按照一定的顺序，通过“口头”或“笔头”把课文内容重新表达出来，是一种基于文本的个性表达。沪教版第十册中第五、六两个单元的目标是练习创造性复述课文，要求学生根据课文的主要情节，充分发挥想象——可以改变复述的顺序，可以改变复述的人称，也可以适当补充情节或续编故事。这种复述有利于学生创造性思维能力的培养，调动学生学习语文的积极性。

二、教材分析

《宽容》这篇课文记叙了“我”生病住院打点滴时，一位年轻的护士由于经验不足不能准确地扎针，妻子有些恼怒，可是“我”却温和地鼓励并且指导护士，使她能成功地把针扎进血管里。揭示了宽容是一种美德，它能给人们带来力量的道理。

全文共有 23 小节，多为人物间的对话。课文语言简洁明快，结构紧凑，特别是将人物的个性特点通过人物语言描写突现出来，读起来琅琅上口。在文中，作者抓住了与人物性格密切相关的动作与神态，为我们展示了三个不同的人物形象。这样的表达方式为学生的写作提供了范例和方法——语言描写要能与人物的个性紧密相连，并能通过人物的动作、神态等描写来传神刻画。

通过四年的语文学习，学生已经具备了一定的复述课文的能力。这篇课文的学习建议中要求学生能了解课文中的人物和事情的来龙去脉，然后以小护士的口吻，创造性地复述课文。也就是说，学生在学完课文以后，能够运用课文中的语言，并且带着自己对课文的理解，转换人称，以小护士为第一人称，来详细地创造性地复述故事的情节。

三、教学片断

拓展想象，复述课文，感悟宽容力量

1、快速默读 3—18 小节，用曲线找出描写护士表现的句子，圈出描写护士神态的词语，想想她的心情前后有什么变化？

2、交流。

(1)随机出示句子

也许是新手，也许是见妻在一旁压阵，护士挺紧张，手有些颤抖，第一针没有扎中。（板书：紧张 颤抖）

想象说话：当看见病人的妻子在一旁压阵时，我紧张地想：_____，手有些颤抖，结果第一针_____。

护士不由一愣，眼神有些慌乱。她的手抖抖地扎第二针，又不见回血，只好把针头推出。（板书：慌乱 抖动）

想象说话：当看见病人略显痛苦的表情，他的妻子又狠狠瞪了我一眼，我慌乱地想：_____，手抖抖地扎第二针，结果_____。

护士瞟了妻一眼，不敢对视，低下头轻轻解释说：“他

……他的血管,很细的……”(板书:不敢对视 低下头)

(2)当我宽容对待护士后,她又发生什么变化了呢?
出示句子:

她接过针具,感激地看了我一眼,颇有信心地弯下了腰。

护士直起身子,长长地舒了一口气,对我甜甜一笑:“谢谢你!”

护士带着微笑,推着小车,轻盈地走了。

(板书:感激 颇有信心

舒了口气 甜甜一笑

微笑 轻盈)

联系上下文理解“轻盈”的意思。

(3)师生合作读。

(4)小结,感悟宽容力量。

3.抓心理活动,进行创造性复述。

以“今天,我第一次独立给病人打点滴……”作为开头来复述。

四、教学反思

在对教材进行了细读,根据教材和学情的分析,我从以下几方面设计了教学过程,结合自己的教学,在课堂上有效落实创造性复述。

(一)抓住重点语句,夯实创造性复述的基础

创造性复述是改变形式的复述。这种复述不拘泥于课文的叙述顺序,是在深入理解课文的基础上,挑选某些内容,发挥学生们的合理想象,用自己的语言把内容讲清楚。首先,我认为必须要深入研读文本,加强积累感悟,夯实创造性复述的基础。

文章的人物有三个,护士、“我”、妻子,虽然是三个人,但都是围绕了一件事——打点滴时,针扎不进血管,妻子和我对护士截然不同的态度展开描写。直接描写的是“我”的宽容,间接描写的是妻子的态度以及护士在两种不同态度下的表现,都是为了突出“宽容是一种美德,它能给人们带来力量和快乐!”这一中心。为了能让学生更容易理解课文的主旨,我便将重点句子定为课文中描写“我”如何宽容地对待护士的句子。以这几句句为主线,辅以描写护士的句子进行品读与感悟,并能紧紧扣住文中描写人物神态、动作的词语帮助学生去感受护士由于工作经验不足,而胆怯、害怕,在

“宽容”地鼓励和轻声指导下,“一针见血”地扎针成功,足见宽容的魅力之大。有了切身的感受后,学生再读“待人宽容是做人第一要义”,就能联系上下文,有感而发,理解“宽容”的含义了。教师这样有梯度地教学,为后文进行创造性复述打下了坚实的基础。

(二)补白课文内容,突破创造性复述的难点

在学习创造性复述这一单元中,教材的课后习题都会针对文本特点设计复述练习。比如,《养花》一课是让学生进行补充情节复述;《享受心安理得》一课,则是让学生用续编故事的方式进行创造性复述;而《宽容》一课是让学生改变人称进行复述。在落实创造性复述这一训练点时,我先让学生品读“我”宽容地对待护士后,描写小护士的神态、动作前后变化的句子,然后引导学生在阅读过程中,借助文本的空白点,联系上下文,合理想象。在教学课文1—18小节中,我创设了护士两次心理的想象说话内容:“当看见病人的妻子在一旁压阵时,我紧张地想:_____,手有些颤抖,结果第一针_____。”和“当看见病人略显痛苦的表情,他的妻子又狠狠瞪了我一眼,我慌乱地想:_____,手抖抖地扎第二针,结果_____。”抓住小护士神态、动作、语言中的空白处,结合文本想象。既指导学生如何转换人称进行表达,又引导他们合理补白,使学生复述的语言更为丰富。

(三)板书提供支架,梳理创造性复述的线索

《宽容》一课的教学目标之一是能以护士的口吻,创造性地复述课文的内容。我在教学过程中陆续将“我”对小护士的“语气平和、鼓励、指导”与妻截然不同的态度“瞪、恼怒、吼”,以及小护士的心情从“紧张”到“微笑”前后变化的短语呈现在黑板上。有了板书提供的内容为线索,学生便能依靠这“思维导图”有条理地进行复述。

针对创造性复述,如何让教师的“教”与学生的“学”都能有效落实?无疑,根据文本特点、学情为学生提供创造性复述所需的提纲支架和丰富的语言是重中之重。学生就有了学习的扶梯,更容易习得语文能力。

创造性复述教学的路还很长,需要我不断学习,不断实践,总结出更加有效又便于实施的创造性复述的方法。

沈洁

过程，倡导动态生成课堂 以阅读为切入口，预设教学

——《5B M3U3 Changes》的案例研究

“梦想课堂”的要素中提到，课堂应该是充满快乐和活力的。而高年级英语阅读教学则倡导“词句结合，语篇感悟”，是在具体语境中教学单词和句型，把单词融入句子中教学，从整体入手，展现给学生完整的语言概念。如何让高年级英语阅读教学充满快乐和活力？为此，本学期我以阅读为切入口进行了教学研究。

互动和生成是活力课堂的标志。因此我尝试预设教学过程来生成动态课堂，尝试实现寓教于乐的梦想课堂。接下来，我以 5BM3U3 Changes 一课第三课时 Changes in Shanghai 为例进行分析研究。

一、创设主题氛围，互动生成欲望

本节课的主题是关于上海的变化。在课的一开始，我为学生准备了一段有关“上海变迁”视频。我试图通过形象优美的画面、逼真的图像，创设教学主题氛围，让学生在开始就获得深刻的印象，把学生引入到本课的主题中。在课的一开始，这段视频收到了较好的效果，引起

了学生的兴趣，触发学生的想象，多种感官得到调动。生成了学习的欲望，学生之后的积极性自然高涨。

二、预设教学活动，互动生成智慧

要生成，首先要有共鸣。我尝试站在孩子们的角度，捕捉孩子们思想跳动的脉搏，通过预设自主合作探究的小组活动，生成共鸣。在本课中，我紧紧抓住“上海变迁”视频带来的孩子们的好奇心和求知欲，提供学生几组上海同一地点的新旧照片，让孩子们在小组里从上海的房屋、马路、商店、黄浦江上的船这几方面讨论以前和现在不同的地方。学生在小组讨论中智慧的火花四溅，点燃了他们求知探究的欲望，同时也有了共识和共鸣。为接下来理解课文，生成动力打下了基础。

三、关注教学过程，互动生成思维

阅读课相对于其他课而言，容易枯燥无味。而课堂的互动却决定着课堂的效率。因为课堂的互动可以促进学生的思与学。那么如何在教学活动的推进过程中促进学生的思？成了我预设教学过程的关注点。

1. 提炼主线，生成思维

要提升学生的思维，离不开一条主题鲜明的“教学主线”，因此对阅读文本信息的判断、选择和重组能力对教学过程动态的生成起着关键作用。

我首先根据阅读文本内容提炼出主线，用来帮助学生思考和理清思路，让学生在过程中逐步形成思维的有序性和结构化。为此我为学生预设了三个问题让学生在聆听问题、思考问题、回答问题的过程中理解和加深对阅读文本的理解，进而把握文本的主旨大意。在进行提问时，我准备尝试听力和朗读相结合。尝试通过组织学生阅读与提问相结合的活动，促进了师生互动、生生互动和全员互动，使更多的学生从

消极的接受者转变为积极的参与者，接着组织学生再次阅读，根据语篇提出问题，进行小组问答，加深对语篇的理解。让学生“动”起来。

在本节课中，我围绕“上海的变化”这一话题，提出了三个问题作为“教学主线”：

What was Shanghai like many years ago?

What was Shanghai like later?

What is Shanghai like today?

在课堂中，学生有了丰富的语用体验，为最后生成语用输出创造了条件。

2. 设计板书，精准指导

在本课中，我精心设计板书，将信息重点归纳出来，并选择合适课堂中板书出示的时机，这样可以在课堂中有效地帮助学生归纳、提炼语篇精髓和重点，在潜移默化中帮助学生形成有效的阅读学习策略，养成从整体上把握文章主旨，从整体中认识局部的思维方式，提升学生阅读理解能力。

板书：

Many years ago...	a small village not many people fishermen farmers
Later...	a town people from other places
Today...	a big city a lot of tall buildings many people people from other countries

四、设计个性作业，延伸“活力”课堂

在最后的回家作业中，除了设计朗读和书面作业外，我还设计了一份实践作业：学生根据本课所学，去找一找、观察一下上海的变化，并以“Changes in my eyes——Shanghai”为主题，制作一张小海报。我希望通过课堂情境与家庭社会情境建立联系，激发学生的思维火花和创造性，产生个性化的理解，让学生享受知识带来的信心与快乐，延伸课堂中生成的活力。

郑琳苑



温馨之家

追逐梦想,是孩子们的天性。让孩子们每一个精彩的梦想都能实现,成为一生的追梦人,这是每一位徽三小教师的共同愿望。让教师们“过有梦想的教育生活”,实现自己的教育梦想,徽三工会为此尽心竭力:开展读书活动,让教师走近经典,增强教育教学理论素养,丰富科学人文底蕴,感悟人生真谛,促进教师专业化成长。开展教工体育锻炼活动,强身健体、放松身心的同时,更增团队的战斗力和凝聚力;开展沙龙活动,丰富教工生活,提高生活情趣,更添“温馨之家”的幸福指数。

我的活动我做主

——工会活动纪实

追逐梦想，是孩子们的天性。让孩子们每一个精彩的梦想都能实现，成为一生的追梦人，这是每一位徽三小教师的共同愿望。让老师们“过有梦想的教育生活”，实现自己的教育梦想，徽三工会为此尽心竭力。本学年，我校工会在党政领导的大力支持下，在全校教工的共同努力下，开展了丰富多彩的工会活动，顺利完成了年初制定的各项工作，取得了一定的成绩。

一、读书活动，提高修养

为了推进学校文化建设，工会积极配合党支部开展教师读书征文活动，引导教师“多读书、读好书、好读书”，大力营造校园浓郁的书香氛围，增强教师教育教学理论素养，丰富科学人文底蕴，促进教师专业发展，全面提升学校管理和教书育人的水平。在征文评比的基础上，我们选送了4篇佳作参加区教育局的征文比赛。

我们还开展了主题为“我爱我家”的摄影比赛。老师们用相机去定格校园优美的风光，用瞬间来诠释徽三教师在追梦、圆梦的校园中敬业、爱岗、爱生的小故事。现已经选送10幅作品参加区摄影比赛。

二、体育锻炼，强身健体

健康的身体是我们愉快地工作和生活的根本保证。没有一个健康的身体怎能“做幸福的教师，过有梦想的教育生活”？为此学校工会非常重视教工日常的体育锻炼，每天都安排半小时到一小时的锻炼时间，老师们根据各自喜好和空闲时间积极参加乒乓、羽毛球、健身操和排舞活动。“我运动，我快乐”的理念已经被越来越多

的老师接受，这些体锻项目也拥有了一批忠实的粉丝。

我们还召开了学校教工趣味运动会，在负重接力、快乐呼啦圈、托球跑、海底传月、毛毛虫这几个项目中，既有大家所熟悉的比赛项目，也有新增的运动内容，不过每一项比的还是默契度、赛的还是集体力。或许趣味运动本身就有着独特的吸引力，一阵



教工趣味运动会项目之一——毛毛虫

阵的笑声就是最好的见证，一幅幅的画面就是最好的记录。今年的赛场上“毛毛虫”成为了全场的热点，不仅是因为它是新项目，更因为它可爱卖萌的样子和参赛老师们的紧张笑容相得益彰，吸引了无数人的眼球，大家都忍不住驻足拍照，抓住征服这条毛毛虫的激动瞬间。

我们还参加了区第五届教工趣味运动会，获得了团体第六名。参加了区“烛光杯”教职工乒乓球比赛，获



参加区乒乓球比赛获得小学组团体第二名



区趣味运动会项目之一——财源滚滚



参加区教工趣味运动会

得了小学组团体第二名。

三、沙龙活动,愉悦心情

教工沙龙活动历来受到大家的欢迎。工会开学初就出台了一学期教工沙龙活动计划,以征求老师们意



学做意大利面



学种多肉植物



陶艺之初体验

见,根据报名人数调整规划活动方案。教师沙龙活动让所有的人暂时放下手头的工作,卸下工作的疲劳,到各个兴趣小组参加活动,这些活动包括茶艺、影视、卡拉OK、桌游等,满足了不同年龄老师的兴趣。我们还组织参观了敦煌壁画展、学做意大利面和炸猪排、多肉植物



学做钥匙包



陶艺作品欣赏

盆栽、DIY花篮制作、皮具制作、陶艺制作等活动,活动让老师们暂时忘却了日常的繁忙与烦恼,放松了身心,开拓了眼界的同时感悟了民俗之美,国学之美,还学习了传统的技艺,体验了团队合作,融洽了彼此的关系,增强了教师的凝聚力,缓解了大家的工作压力,提高了生活情趣,提升了幸福感。

工会工作没有最好,只有做得更好,我校工会始终以真诚为教工服务,以为学校发展服务为宗旨,发挥桥梁纽带作用,把工会办成教工最温馨的家是我们最美好的追求。



学做米兰猪排



DIY 钥匙包成品展示



陶金惠

用自制的肉肉盆栽和DIY花篮装点我们的办公室



心灵鸡汤

愉快地生活,轻松地教育,不高压督促学习,却让孩子生出自愿努力的坚韧和耐心。在收获孩子的勇气、正直、担负责任、心怀宽大的同时,优异的成绩反而更像一个赠品。

一、发脾气害处多

1、发脾气是对孩子的精神虐待

父母对孩子发脾气是对孩子的一种精神虐待，会给孩子的成长带来极大的问题。很多家长把孩子的任性、不听话、顽皮捣蛋归咎在孩子身上，其实每一个问题儿童的背后，很有可能是父母教育孩子的时候在某一个方面出了问题或某一方面考虑不周。孩子心智还不成熟，再有灵性的孩子，如果遭受了精神虐待后，就有可能走向消极、悲观的世界。

2、坏脾气会给孩子带来不幸

什么样的环境，造就什么样的孩子。爱发脾气的父母，教育出的孩子，叛逆、多疑敏感、心理脆弱、爱抬杠、脾气暴躁、为人苛刻的概率增大，“城门失火、殃及池鱼”，孩子无疑是父母坏脾气的重灾区。正如蒙台梭利言：每一种性格缺陷都是由童年的不幸造成的。

3、坏脾气有损亲子关系

脾气不好，让孩子不敢亲近、不敢跟你敞开心扉，时刻处在担心受怕中，没安全感。有很多这样的例子：父母脾气越大，孩子越顽劣；父母越气急败坏，孩子越难管；父母脾气升级，孩子的坏行为也跟着渐长。

有些父母的教育陷入一种不良的惯性，认为吼孩子没用，就骂，骂的“力度”不够，就打，不知道自己方向搞反了，力度越大情况越糟。在教育孩子的同时，父母应及时检讨自己，注意教育方式的改变，多给孩子耐心、宽容和信任空间，虽然看着孩子犯错而不马上纠正，是很考验父母的承受力，但在良好教育的同时，也要相信孩子有自我纠错能力。人的成长是一个不断自我反省、自我纠错的过程，应尊重孩子享受这个过程的权利。

二、父母要及时调整心态

1、把发脾气换做沟通

随便发脾气就像到处扔垃圾，是非常不好的行为。孩子不应该成为我们负面情绪的垃圾桶，与其发火动怒，不如好好沟通。

比如看到孩子作业没写完，不要一上来就咋呼、火冒三丈：你怎么还没写？天天就知道玩！等等。孩子会更抵触写作业。

如果你想达到想要的效果，你可以这样说：你不按时完成作业，我真的很难过。如果你能在半小时内把作业写完，我会觉得很开心。

直接的表达自己的意愿，用同理心去教育孩子，让感情自然顺利流动。这样做，孩子更容易接受父母的建议和管教。

教育中的“以情理教育”，比大发雷霆效果好的多。让家中充满感情和沟通，而不是充满暴力和训斥。

父母改善自己的脾气，看上去是为了更好的教育孩子，实际上最终受益的还是自己。当我们学会与自己的情绪友好相处时，人生的幸福和快乐就会触手可及。

2、静心思考，真实的面对自己的情绪

一味的压抑、克制脾气不是最好的办法。情绪是无法压抑的，压抑的情绪最终会以更失控的状态爆发。

真正的做法是，学会真诚的面对自己的情绪，认识到：我自己情绪管理不好，和孩子无关。

凡遇到不顺心的事，就在办公室对着电脑或笔记本，把心里的想法敲出来。等把所有的怒气、怨气、坏脾气一股脑写出来后，心中也平息了许多。

这不仅是在疼惜自己的一个举动，



也是高效率处理情绪的实用方法，能够让我们的思想腾出更多“内存空间”去干有意义的事，效果非常好。

3、学会真实的表达情绪，及时疏导

当一个人生气、发怒时，只要给她一个有力的拥抱，并用心倾听、肯定她的感受，就能够给对方带去力量和安慰，对方的情绪一旦释放出来，表达出来，也就自然会平静和温和了。

对于孩子也是如此。

孩子做错了事、受了委屈后，不需要指责、埋怨和打骂，而是理解、关爱和倾听，当孩子把内心的垃圾倒出来后，才能真正装得进你的良言和教诲。

三、教育孩子，就是在修自己的心

1、让孩子的脾气打在空气

父母心中无怒火，孩子的脾气就发不起来。父母小小的改变，对孩子未来影响巨大。人的脾气都有互动性，你投射出去的脾气往往会加倍反弹回来。所以，我们要让好脾气不断和我们相逢，不让坏脾气露脸。

2、与其发脾气，不如传递正能量和孩子较量中只要你动怒、发

脾气,就败了。父母若不和孩子发脾气、逞强,遇事有定力、会变通,孩子学到的也是这些智慧。

如果你只会用发火、发脾气解决问题,孩子从你这里能学会什么呢?除了发火、实施暴力外,没有任何受益。

父母永远不要把发脾气、打骂作为管教孩子的选择,这样你的注意力才会转向寻找解决问题的办法。

3、没有脾气的胸腔,才是装满爱的教育

有时候孩子叛逆、不听话甚至顶嘴,要看到本质原因。从另一个角度看说明孩子有独立思考的能力和面对问题的勇气,总比像个木头人一样,没主见和灵魂,唯唯诺诺听命大人要好。

为孩子营造和谐健康环境的同时,自己也备受滋润。没有脾气的胸腔

才能传递正能量,才能使爱不断传递。

选择对孩子发脾气、打骂的话,就永远也不会知道孩子心里的想法和满满的爱,给父母与子女交流设置严重障碍。

祝愿每一位父母都能拥有好脾气,每个家庭都有好氛围,每个孩子都有快乐童年、健康成长。

(来源:陈萍怡心理辅导)

低年级学生学习及生活常识的辅导



⑥攀高、戏水、玩火等冒险行为。

以上各点,家长都应告诉孩子应该怎么做,不应该怎么做。

三、鼓励孩子多交往,会交往

交往是人的基本需要,会交往是生存的基本条件,无论是对成年人还是对孩子,交往都是非常重要的。家长在鼓励孩子多交往、会交往的过程中,特别要做到以下三点:

第一,教育孩子尊重他人是交往的前提,只有尊重他人,才能受到他人的尊重,交往才有基础;

第二,教育孩子在与别人交往时,大胆表达自己的想法,让人了解自己的思想,同时,虚心听取他人的意见,这样才能在交往中提高自己;

第三,教育孩子要诚信,怎么想就怎么说,怎么说就怎么做,让别人感到诚实守信,此人可交。

四、鼓励孩子和老师多交流,多沟通

由于多种原因,孩子尤其是一年级的小孩子多数不敢与老师直接接触交流,这是学校和家长都应该努力解决的一个问题。家长要鼓励孩子敢于和老师交流,把自己的想法,尤其是上课不理解的地方告诉老师,相信老师是会帮助孩子解决困难的。

同时,要告诉孩子理解老师的辛苦,尊重老师的劳动,服从老师的安排,维护老师的尊严,和谐的师生关系是保证孩子健康成长的重要因素。

(来源:陈萍怡心理辅导)

一、在学习上给孩子必要的指导

指导时,家长需要注意以下几点:

①指导不要变成监督,更不要坐在孩子身边没完没了地谈话,这不仅影响了学习,还容易使孩子产生逆反心理;

②指导不要变成代替,有的家长对于孩子不会的作业直接告诉答案,时间长了会滋生孩子的依赖思想;

③指导是告诉方法,告诉孩子如何思考,如何去寻找答案和解决问题的办法;

④指导是鼓励,鼓励孩子不仅要做得正确,而且要做得迅速,这样才能应对各种各样的考试。

二、重视安全意识培养

低年级的孩子,最容易在以下一些方面受到伤害:

①出入教室、上下楼梯时拥挤摔倒甚至踩踏;

②出于好奇,接触电源开关闸门;

③横过马路时不注意车辆;

④围观吵嘴打架;

⑤与陌生人接触;



圆梦丰收园

校园,是寻梦的地方,孩子们种下梦想的种子,盼望它长成参天大树。校园,是追梦的地方,孩子们浇水除草,伴着种子自由而快乐地生长。校园,也是圆梦的地方,孩子们享受着种子长大成材的喜悦。又到了一年的收获季节,校园成了硕果累累的丰收园,在这里,孩子们收获快乐,收获自信,收获知识,收获成长,老师们在这里收获教书育人的职业幸福。让那一份份荣誉化作一段段美好的回忆,永远沉淀在心灵的深处,带我们重新编织新的梦想,踏上新的追梦旅程……

圆梦丰收园(教师)

姓名	奖项名称
王攀	上海市中小中青年教师教学评选活动一等奖 黄浦区中小学教师教学评选活动中荣获小学研究性课程一等奖 《拓展与游戏》课程在黄浦区中小学特色课程征集评选中被认定为区域共享特色课程
沈洁	黄浦区第三届班主任基本功竞赛荣获班会课设计小学组优秀教案设计奖
王谨	黄浦区中小学教师教学评选活动小学品社学科二等奖
杨艳	黄浦区中小学教师教学评选活动小学语文学科三等奖 《悠悠茶香》课程在黄浦区中小学特色课程征集评选中被认定为区域共享特色课程
孙李红	《中国鼓民族打击乐启蒙课程》在黄浦区中小学特色课程征集评选中被认定为区域共享特色课程 指导的《唱京戏》在第十一届全国青少年打击乐比赛上海赛区选拔赛荣获校园打击乐小学组银奖
黄欣卉	第十四届全国小学信息技术与教学融合优质课大赛二等奖
杜珊影	第十四届全国小学信息技术与教学融合优质课大赛二等奖
朱黎平	《教学设计》在教育部“国培计划(2016)”一线优秀教师培训技能提升研修项目小学品德与生活(社会)骨干班中被评为一等奖 《学习心得》在教育部“国培计划(2016)”一线优秀教师培训技能提升研修项目小学品德与生活(社会)骨干班中被评为一等奖 在教育部“国培计划(2016)”一线优秀教师培训技能提升研修项目小学品德与生活(社会)骨干班中被评为优秀学员
方蓓蓓	“黄浦区教育系统比翼双飞模范佳侣”称号
林青	黄浦区第五届青少年科技节《昆虫创意折纸》竞赛优秀指导奖 黄浦区第五届青少年科技节现场摄影竞赛优秀指导奖 黄浦区第五届青少年科技节纸绳拖重竞赛优秀指导奖 黄浦区第五届青少年科技节《自然笔记》竞赛优秀指导奖 联合国“国际科学与和平”第二十七届上海市青少年金钥匙科技活动指导奖
戚建伟	黄浦区青少年科技节 Scratch 创意设计制作优秀指导奖 全国青少年探索计划魔抓创意编程大赛优秀辅导教师奖 作品《网上寻宝》获得黄浦区第十七届教育信息化大赛二等奖
全昉	黄浦区学生艺术节小学生硬笔书法比赛指导奖
程佳玲	黄浦区学生艺术节小学生硬笔书法比赛指导奖
沈兵	黄浦区学生艺术节小学生硬笔书法比赛指导奖
杨艳	“阳光下成长”——黄浦区学生艺术节茶艺比赛指导奖
孙李红	“阳光下成长”——黄浦区学生艺术节舞蹈、民乐比赛指导奖
顾音杰	“阳光下成长”——黄浦区学生艺术节西乐、声乐、电声乐比赛指导奖
朱敏	“阳光下成长”——黄浦区学生艺术节民乐、朗诵比赛指导奖
王育	“阳光下成长”——黄浦区学生艺术节声乐、钢琴比赛指导奖
朱敏	黄浦区《美在讲台》教职工摄影比赛三等奖

(以上荣誉、奖项均为 2016 年获得)



圆梦丰收园(学校)

2014-2015 年度上海市安全文明校园

第十一届全国青少年打击乐比赛上海赛区选拔赛校园打击乐小学组银奖

上海市象棋协会先进单位

上海市青少年体育十项系列赛象棋小学女子甲组团体第一名

上海市青少年体育十项系列赛象棋小学女子乙组团体第四名

上海市青少年体育十项系列赛象棋小学男子乙组团体第七名

“上海棋院实验小学杯”上海市中小学生象棋锦标赛小学女子甲组团体第一名

“上海棋院实验小学杯”上海市中小学生象棋锦标赛小学男子甲组团体第五名

上海市少年儿童象棋分龄赛小学女子乙组团体冠军

上海市少年儿童象棋分龄赛小学女子甲组团体亚军

上海市少年儿童象棋分龄赛小学男子乙组团体第五名

上海市少年儿童象棋分龄赛小学男子甲组团体第六名

上海市小学生“育苗杯”游泳比赛二年级女子团体第一名

上海市小学生“育苗杯”游泳比赛二年级女子团体第五名

上海市小学生“育苗杯”游泳比赛二年级男子团体第二名

第三届“民主杯”2016 年上海市中小学生游泳冠军赛女子小学乙组 4*50 米混合泳接力比赛第四名

第三届“民主杯”2016 年上海市中小学生游泳冠军赛女子小学乙组 4*50 米自由泳接力比赛第四名

“阳光下成长”黄浦区学生艺术节舞蹈专场比赛(校园集体舞)一等奖

“阳光下成长”黄浦区学生艺术节舞蹈专场比赛(表演舞)一等奖

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋小学女子甲组比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋小学女子乙组比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋小学男子甲组比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛中国象棋小学男子乙组比赛中荣获团体第一名

黄浦区学生阳光体育大联赛小学甲组游泳比赛女子 20*25 米蛙泳接力比赛中荣获第二名

黄浦区第五届青少年科技节《科技馆进校园》优秀组织奖

黄浦区小学生英语小品展评活动二等奖

(以上荣誉、奖项均为 2016 年获得)

追梦少年 星耀微三

——2016“读书之星”颁奖词

骆冠元：

在他的生活中，书就像一日三餐那样不可缺少。放学回家，把书当成下午茶，一两个小时沉浸其中，物我皆忘，而睡前的小人书阅读，就像一杯温热的牛奶，是临睡前必备的仪式。

他有一个专属的六层书架，摆满了童话、诗集、自然科学等书。科普类图书是他的最爱，《博物》新刊一到，他就拿着刊物欢呼雀跃。这是他最快乐的时刻。



朱江宇：

他从三四岁就开始阅读各类幼儿读物，进入小学后，在老师和家长的耐心指导下，逐步养成了良好的读书习惯，坚持每天阅读课外书籍。他通过大量阅读，拓宽了知识面，也逐步形成了良好的学习习惯。



章艺菲：

她兴趣广泛，勤于动脑，善于思考，具有强烈的求知欲。她不仅自己喜欢读书，还经常带书到班级里与同学一起分享，一起讨论书中有趣的故事，一起交流读书心得。阅读，培养了她刻苦钻研的精神和良好的思想品质。





陈晨：

书，是她生活中不可缺少的好伙伴。在书桌旁有块属于他的读书天地。自打识字起，妈妈就定期带她去书城购阅图书。如今他的图书角里书的品种非常丰富，有小说，有漫画书，还有科普书……每天做完作业后，她都会进行课外阅读，在好书的陪伴下进入梦。



黄思好：

她说：书陪伴着我的成长，是我的良师益友。读书不仅教导了我尊重他人和自己，热心帮助别人，还使我更热爱生活，爱身边的每一个人。多读书让我更聪明，更有想象力，让我面对学习以及今后的生活更加自信。



邓宝罗：

他是个地道的“小书迷”，通过阅读，他知道了许多知识：“北方第一民宅”乔家大院；“混血儿”上海石库门；美国自由女神像的雄伟；古巴比伦空中花园的神奇和美丽；悲惨的“安史之乱”……

他说：书，是我的好朋友，我的生活离不开书！



董霏兴：

从五岁开始，她就开始看家里的藏书，家里的书看不过瘾，就去图书馆借书看。她阅读兴趣广泛，小说类、童话类和科普类都爱看。因为读过许多童话，她渐

渐地，喜欢上了写童话。看完整个故事后，她会联想接下来的情节，重新编写故事，《海参和小丑鱼》是她创作的第一部作品，深受同学喜爱。



苏重合：

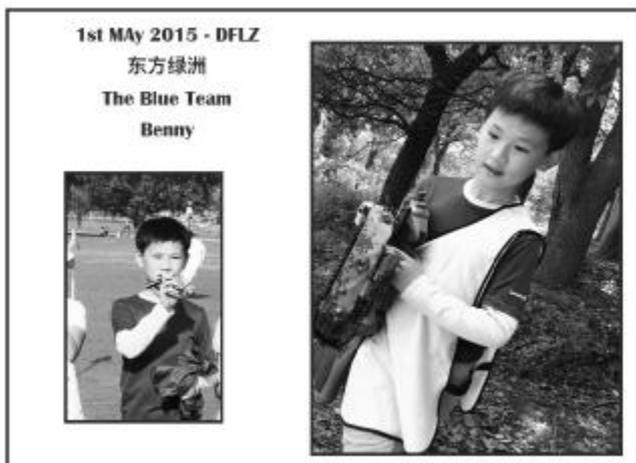
他从小就喜欢读书，还没上学，就靠点读笔学会了
好多字。最让他得意的是二年级就读完了《哈利·波特》
全集，三年级把《波西·杰克逊》系列读完了，这套小说爸
爸都看得迷糊。现在，原版《哈利·波特》是他的新目标。
他说，虽然真的好难，但是有挑战，才能有欣喜。

魏语悠：

他从幼儿园小班起就开始学习认字，到
了大班看的第一本小说是《猪笨笨的幸福时
光》。至今他还记忆犹新。从那以后，他就爱
上了阅读，无论是童话故事，小说，我都爱
看。妈妈订阅《读者》，每期我都会看上几篇。



追梦人



王奕梵：

书店和图书馆是他常去的地方。他只要
拿到一本新书就希望一口气读完，读到好的
文章还喜欢圈圈画画做记号。他每天坚持至
少 30 分钟的阅读，每次都在妈妈的千呼万
唤下才放下手中的书本。他还喜欢把书中的
经典章节与家人一起分享，和爸爸一起探讨
三国、盛唐等著名历史事件时，是那么专注，
那么投入。

圆梦丰收园(学生)

名称	获奖者
黄浦区文文明幸福小使者	黄彦凝
黄浦区优秀少先队队长	黄彦凝、陈奕维
黄浦区优秀少先队员	张庭瑜、苏重百
上海市“读写新世界”小学生现场写作活动	一等奖:屠炜宏 朱江宇 陆缘圆 二等奖:倪泽一 袁成钰 叶羿廷 何诗雨 三等奖:郑逸扬 黄思好 朱天熠 江子欣 唐骏宜 叶正源 陈 晨 张子辰
上海市“读写新世界”小学生阅读活动	一等奖:庄傲天 三等奖:郑逸扬
“中文自修杯”第二届上海市小学生“美丽汉字小达人” 第二轮活动	二等奖:袁嘉昱 三等奖:何诗雨 陈瑞平
第四届“文慧杯”上海市小学生综合素质测试活动(初赛) (四年级组)	语文一等奖、英语二等奖、数学三等奖:王薇懿
上海市中小学游泳比赛	二年级男子个人全能第三名:杨鹏飞 二年级女子个人全能第八名:罗欣欣
“阳光下成长”黄浦区学生艺术节艺术单项比赛 (小学组)	(茶艺)金奖:卢睿涵 (朗诵)金奖:朱 颖 (民乐)金奖:朱紫萱 张庭瑜 (茶艺)银奖:孙文珺 (西乐)银奖:叶羿廷 (舞蹈)银奖:张雯婷 (钢琴)银奖:周涵雅 彭一铭 (声乐)银奖:张昕蕾 庞雅尹 庞媛尹
上海市黄浦区学生阳光学生体育大联赛(黄浦赛区)	中国象棋小学男子甲组 第一名:崔斌 第二名:胡浩渊 第三名:苏重合 陆屹杰 中国象棋小学男子乙组 第一名:饶棋杭 第二名:杨宇航 中国象棋小学女子甲组 第一名:邹小林 第二名:谭蕴怡 第三名:沈思辰 中国象棋小学女子乙组 第一名:王子昕 第二名:胡雪雯 第三名:陆媛圆
上海市少年儿童象棋分龄赛	小学女子甲组团体亚军:邹晓琳 谭蕴怡 小学女子乙组团体冠军:张昕蕾 杨晨瑜 小学男子乙组第六名:崔 斌 陆毅杰 小学男子甲组第六名:胡浩渊 苏重合 小学女子甲组个人冠军:邹晓琳 小学女子乙组个人冠军:张昕蕾 小学女子乙组个人第四名:杨晨瑜 小学女子甲组个人第七名:谭蕴怡

名称	获奖者
上海市学生阳光体育大联赛体育舞蹈比赛	10岁以下单项 T 三等奖 业余 10岁以下单项 w 二等奖:张珈尔 李瑞希 男子单人 10岁以下单项 vw、w、t 第一名:张珈尔 女子单人 10岁以下单项 vv、t、w 第二名:李瑞希 女子单人 10岁以下单项 t 第一名:黄雅珍 女子单人 10岁以下二项 s 第二名:黄雅珍 10岁以下单项 w 一等奖:马勇嘉、黄雅珍 10岁以下单项 T 二等奖:马勇嘉、黄雅珍
黄浦区“大同初级”杯国际少儿航空绘画邀请赛	二等奖:邓保罗 三等奖:詹懿萱 顾钰瑶 欧阳思成 叶翠廷 李依瑶 徐静雯
黄浦区第五届青少年科技节 Scratch 创意设计与制作	一等奖:苏重合 二等奖:苏重百 朱飞羽 三等奖:朱飞羽
黄浦区青少年科技节现场摄影竞赛《读懂机器的内心》	一等奖:徐子恺
黄浦区第五届青少年科技《昆虫创意折纸》竞赛	一等奖:詹懿萱 余嘉嘉 宋昌莉
黄浦区第五届青少年科技《昆虫创意折纸》竞赛	二等奖:邓保罗 三等奖:唐骏宜 武恩妍
黄浦区第五届青少年科技节亲子擂台赛 ——纸绳拖重小学组	金奖:周致衡 银奖:金诗诒 铜奖:杨博文
中小学教师公共安全网上知识竞赛(小学组)	二等奖:赵思宇 叶孜韵诒 铜奖:杨博文
“阳光下成长”黄浦区中(职)小学生软、硬笔书法比赛	二等奖:朱天熠 三等奖:蒋婷婷 沈嘉煜 荣嘉妮 王奕

<p>2015 学期第一学期奖学金获得者</p> <p>[一等奖]</p> <p>黄彦凝 陈奕维 陶雨晨</p> <p>[二等奖]</p> <p>骆冠元 汪思宇 钱昶安 朱天熠 张昱姮 鞠彦博 袁嘉昱 艾宝琳</p> <p>[三等奖]</p> <p>张子辰 楼元媛 李依瑶 张庭瑜 张紫琰 秦云飞 郑雨航 张逸轩 孙文珺</p>
--

<p>2015 学期第二学期奖学金获得者</p> <p>[一等奖]</p> <p>钱昶安 张庭瑜</p> <p>[二等奖]</p> <p>汪逸宁 汪思宇 成轶铭 杨博文 欧阳思成 朱颖</p> <p>[三等奖]</p> <p>陈秋羽 童建豪 王之悦 沈思辰 黄彦凝 张紫琰</p>
--

